

Livret  
1

MALI

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

# *Appui psychosocial*



L'Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM) est pilotée au Mali par le Ministère de l'Éducation Nationale (MEN), Direction Nationale de l'Enseignement Normal (DNEN), en partenariat avec l'Agence Universitaire de Francophonie (AUF) et l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

<http://www.ifadem.org>

#### CE LIVRET A ÉTÉ CONÇU PAR :

Kourakoro BAGAYOGO, concepteur-chef de division Évaluation, DNP  
Tiemoko DEMBELE, concepteur-chef de section Recherche et innovations pédagogiques, DNP  
Habib KOUYATÉ, concepteur AE Koulikoro, DCAP adjoint Nara  
Alou N'DAW, concepteur-professeur de Lettres, IFM  
Salif SOGOBA, concepteur-chargé de dossiers, DNEN  
Sidi BEKAYE SOKONA, concepteur-inspecteur général de l'Éducation nationale, IGEN  
Ismaila B. TOURÉ, concepteur-chef de section Formation continue des enseignants en activité, DNEN  
Bilane TOURÉ, concepteur-chargé de dossiers, DNEN  
Ibrahima A. TRAORÉ, personne ressource-concepteur-linguiste  
Kindié YALCOUYÉ, concepteur-linguiste, Université des Lettres et des Sciences humaines de Bamako

#### SOUS LA COORDINATION DE :

Mohamed AGOUMOUR TOURÉ, coordinateur-chef de Division FCM, DNEN

#### SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE :

Bintou SYLLA, experte, Université des Lettres et des Sciences humaines de Bamako  
Annick ENGLEBERT, professeure, Université libre de Bruxelles

#### ILLUSTRATIONS :

Drissa YALCOUYÉ

#### CORRECTIONS :

Aurore BALTASAR

#### MISE EN PAGE :

Alexandre LOURDEL

L'utilisation du genre masculin dans les énoncés du présent Livret a pour simple but d'alléger le texte : elle est donc sans discrimination à l'égard des femmes.

Ce Livret adopte les normes de la nouvelle orthographe (<http://www.nouvelleorthographe.info>).

Les contenus pédagogiques de ce livret sont placés sous la licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0).  
<http://fr.creativecommons.org>

Première édition : 2016

# *Livret* **1**

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

---

## *Appui psychosocial*



# SOMMAIRE

➤ À PROPOS DE CE LIVRET	6
PRÉFACE .....	7
PRÉSENTATION GÉNÉRALE .....	9
COMPOSITION DE CE LIVRET .....	10
➤ SÉQUENCE 1 : LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE	12
CONSTATS .....	13
OBJECTIFS .....	14
DIAGNOSTIC .....	15
1. Quelques questions pour commencer .....	15
2. Je fais mon auto-évaluation .....	20
MÉMENTO .....	21
1. Quelques notions à retenir .....	21
2. Quelques situations de traumatisme ou de détresse psychosociale et leurs conséquences sur les enfants .....	24
3. Quelques techniques de détection des signaux de détresse psychosociale ou de traumatisme .....	25
4. Quelques attitudes favorisant une écoute efficace .....	27
5. Synthèse : Schéma de détection de traumatisme/détresse psychosociale .....	29
DÉMARCHE METHODOLOGIQUE .....	30
1. L'observation .....	30
2. Quelques conseils pratiques .....	30
3. Étude de cas .....	32
ACTIVITÉS POUR L'ENSEIGNANT .....	35
CORRIGÉS DES ACTIVITÉS .....	31
1. Corrigé du diagnostic .....	40
2. Corrigé des activités pour l'enseignant .....	45
BILAN .....	48

► SÉQUENCE 2 : LA PRISE EN CHARGE PSYCHOSOCIALE	50
CONSTAT .....	51
OBJECTIFS .....	52
DIAGNOSTIC .....	53
1. Quelques questions pour commencer .....	53
2. Je procède à mon auto-évaluation .....	57
MÉMENTO .....	58
1. Quelques conseils pratiques .....	58
2. Les activités de prise en charge .....	58
3. Méthodologie d'animation des activités de prise en charge .....	60
4. Quelques règles à respecter .....	62
5. La fiche de référence .....	62
DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE .....	63
1. La démarche pas à pas .....	63
2. Exemple de mise en œuvre de la démarche .....	64
3. Étude de cas .....	69
CONCEPTION D'ACTIVITÉS POUR L'ENSEIGNANT .....	73
CORRIGÉS DES ACTIVITÉS .....	78
1. Corrigé du diagnostic .....	78
2. Conception d'activités pour l'enseignant .....	82
BILAN .....	101
► RÉFÉRENCES	104
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES .....	105
RÉFÉRENCES WEBOGRAPHIQUES .....	105

**À PROPOS  
DE CE LIVRET**

Adopté par le gouvernement du Mali en 1998 et mis en œuvre en 2001, le Programme décennal de développement de l'éducation (PRODEC) a pour objectif global d'améliorer la qualité et l'efficacité du système éducatif. C'est pourquoi le ministère de l'Éducation nationale (MEN) a placé au cœur de ses préoccupations l'amélioration de la qualité des enseignements et, par conséquent, celle des résultats scolaires.

Le défi de la qualité dont il est question est lié à un certain nombre de déterminants dont la formation des enseignants. Ceux-ci sont de profils différents : certains sont diplômés des Instituts de Formation de Maîtres (IFM) ; d'autres sont recrutés à travers des mécanismes alternatifs et ont bénéficié d'une mise à niveau pour enseigner. Tous ont besoin d'un renforcement permanent des capacités tant dans les champs disciplinaires que dans les techniques d'animation pour une meilleure maîtrise de leur métier.

Le dispositif classique de formation continue des enseignants a montré ses limites. En effet, outre la gestion approximative des personnels enseignants, il se caractérise par une perte significative du temps d'apprentissage.

Le Ministère de l'Éducation Nationale (MEN), en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Union européenne (UE), à travers le Groupe des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP), met à l'essai dans le cadre de l'Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM), la formation de 2000 enseignants dans les régions de Kayes, Koulikoro et Mopti, afin de relever le double défi quantitatif et qualitatif d'un enseignement fondamental par le renforcement de la professionnalisation des enseignants sur les thématiques de l'appui psycho-social, l'enseignement des mathématiques, le renforcement en français et l'évaluation des apprentissages scolaires.

L'IFADEM a pour objectif principal d'améliorer les compétences des enseignants du premier cycle de l'enseignement fondamental déjà en exercice prioritairement dans « l'enseignement du et en français », en proposant des formations partiellement à distance et adaptées à leurs besoins et à leur environnement de travail et de vie.

Il s'agit aussi de mettre en place un dispositif de formation continue par la formation à distance des enseignants, à travers les ressources écrites, audio et un tutorat de proximité avec à l'appui un accompagnement communicationnel approprié. La formation sur ce modèle devrait permettre de renforcer les compétences des enseignants déjà en poste sans les soustraire de leur classe.

Les ressources numériques qui constituent le fondement de cette autoformation à travers un dispositif hybride (à distance et en présentiel) ont fait l'objet de validation par les services techniques du Ministère de l'Éducation nationale lors d'un atelier de co-construction

en juillet 2015 au Grand Hotel de Bamako. Ils répondent aux besoins des enseignants de l'enseignement fondamental quel que soit leur profil.

On comprend alors que le MEN place un grand espoir en cette initiative qui, à coup sûr, aboutira à une phase de généralisation, gage de la promotion d'une éducation de qualité pour tous.

Nous remercions encore une fois l'Union européenne (UE), à travers le Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP) pour son appui financier sans lequel une telle initiative n'aurait pu avoir cours au Mali.

Les défis à relever restent grands et l'engagement de tous les acteurs est nécessaire pour qu'IFADEM puisse réussir le pari et marquer ainsi un tournant décisif dans la politique de formation des enseignants en présentiel et à distance dans le système éducatif malien.

Nul doute qu'avec les contenus de ces livrets et le dispositif technologique de formation mis en place, les enseignants maliens trouveront les moyens d'accéder à une formation de qualité !

LE MINISTRE,  
P<sup>r</sup> KÉNÉKOUO, dit Barthélémy TOGO  
Chevalier de l'Ordre national



Les droits de l'enfant à un niveau général de santé et de bien-être sont une des cinq grandes catégories de droits inscrites dans la convention relative aux droits de l'enfant. L'enfant est un être fragile et vulnérable, dont la protection est une exigence pour les États signataires de la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE). Compte tenu du fait que l'enfant passe une grande partie de son temps à l'école, cet espace doit jouer un grand rôle dans l'accomplissement de son bien-être physique, moral, intellectuel, psychologique et social.

Les crises sécuritaire, alimentaire, sociale, familiale et les pratiques pédagogiques néfastes ont des conséquences multiformes sur l'école et sur les apprentissages en général et sur le bien-être des élèves en particulier. Un enfant affecté par l'une de ces crises peut manifester des signaux de détresse psychosociale susceptibles d'avoir des impacts négatifs sur ses apprentissages et son rendement scolaire.

Il convient toutefois de préciser que dans les situations de traumatisme/détresse psychosocial(e) vécues par les enfants, 70 % d'entre eux ont une capacité de réadaptation rapide, 20 à 25 % deviennent plus vulnérables et doivent participer à des activités de prise en charge, et seulement 3 à 5 % ont besoin de l'intervention d'un spécialiste<sup>1</sup>. Ce qui suppose que pour la plupart des enfants qui ont vécu une situation de crise, l'environnement communautaire, scolaire, l'atmosphère créée dans leur milieu de vie et la classe seront les éléments essentiels pour leur permettre de retrouver leur bien-être.

C'est dans ce cadre que le ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec le projet Initiative francophone pour la formation à distance des maitres (IFADEM), s'inscrit dans une dynamique novatrice, en mettant à la disposition des enseignants ce livret d'autoformation à distance destiné à renforcer leurs capacités en appui psychosocial au fondamental.

Nous espérons que cet outil leur permettra de détecter les situations de détresse psychosociale à l'école et en classe afin de mettre en œuvre des actions et activités de prise en charge psychosociale.

<sup>1</sup> Extrait de [cplearning.org](http://www.cplearning.org), <http://www.cplearning.org>.

Ce livret comporte deux séquences. La première séquence se consacre à la détection des signaux de détresse psychosociale et la seconde traite de la prise en charge psychosociale. Chaque séquence se compose de huit rubriques qui sont :

- le constat qui consiste à faire l'état des lieux ;
- les objectifs de la séquence ;
- le diagnostic pour s'enquérir des prérequis de l'enseignant avant d'aborder le sujet à traiter ;
- le memento qui est le lieu de stockage des éléments de contenu en rapport avec le sujet à traiter ;
- la démarche méthodologique qui consiste à expliquer à l'utilisateur du livret ce qu'il doit faire et comment il doit faire pour réaliser des activités pertinentes dans la détection et la prise en charge ;
- les activités pour l'enseignant qui consistent à donner des consignes de travail et des exercices d'apprentissage ;
- les corrigés des activités, autrement dit, l'ensemble des réponses aux questions posées dans le diagnostic et dans les activités pour l'enseignant ;
- le bilan qui comporte des questions permettant d'évaluer le niveau des acquisitions de l'enseignant par rapport au contenu du livret.

Ce livret a une double spécificité. D'une part, il est fondé sur une étude de cas communs aux deux séquences, c'est-à-dire les cas de détresse détectés au niveau de la première séquence sont traités dans les propositions de prise en charge de la deuxième séquence.

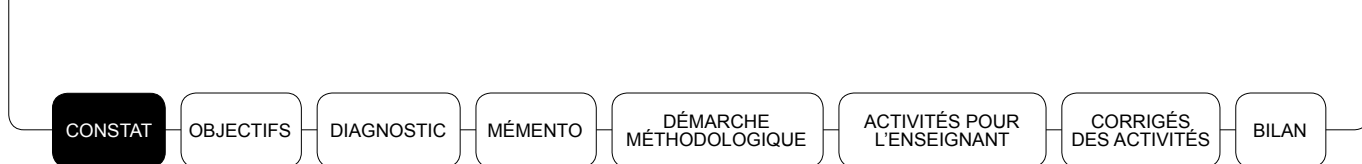
D'autre part, ce livret est centré sur le métier d'enseignant. Il aide l'enseignant à développer d'autres compétences lui permettant de mener à bien sa mission.



Séquence 1

---

# LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



L'appui psychosocial n'est pas pris en compte dans la formation initiale des enseignants dans les instituts de formation des maîtres (IFM).

Les enseignants de la Stratégie alternative de recrutement du personnel enseignant (SARPE) et ceux des écoles communautaires n'ont également aucune expérience initiale en appui psychosocial.

Les enseignants ne sont donc pas outillés pour faire face aux besoins de détection des signaux de détresse psychosociale qu'ils pourraient rencontrer à l'école et dans leurs classes. D'où la nécessité d'une formation de ceux-ci aux techniques de détection des signaux de détresse psychosociale.

Ce livret vient donc apporter des voies de solutions à ces lacunes en renforçant tes compétences d'enseignant en appui psychosocial.

Il vise spécifiquement la détection et la prise en charge de la détresse psychosociale. Cette dernière, comme tu sais, fait l'objet de beaucoup d'attention de la part des autorités éducatives. Il faut donc que tu la maîtrises, puisqu'en ta qualité d'enseignant, tu dois pouvoir détecter un signal de détresse psychosociale. Nous ne prétendons pas, bien sûr, faire de toi un spécialiste ; il s'agit ici de t'apporter des connaissances théoriques et de te faire découvrir les techniques de l'appui psychosocial.

Des outils et des activités te seront proposés pour t'aider à surmonter les difficultés, liées aux cas de détresse psychosociale que tu pourras rencontrer dans ta classe.



### **Objectif général :**

Cette séquence vise à te faire prendre conscience de l'existence de la détresse psychosociale en milieu scolaire et à renforcer tes compétences dans la détection des cas, notamment dans ta classe.

### **Objectifs spécifiques :**

Cette séquence va t'aider à :

1. expliquer les concepts clés relatifs à la détresse psychosociale et au traumatisme ;
2. décrire les caractéristiques des trois techniques retenues pour la détection de signaux de détresse psychosociale dans ta classe ;
3. détecter les cas de détresse psychosociale dans ta classe en te fondant sur les trois techniques retenues.



## 1. QUELQUES QUESTIONS POUR COMMENCER

- ▶ 1. Laquelle des techniques ci-dessous permet de détecter une situation de détresse psychosociale ?
  - Le discours
  - La lecture
  - L'observation
  - L'investigation
  
- ▶ 2. Laquelle des techniques ci-dessous permet de détecter une situation de détresse psychosociale ?
  - La relance
  - Le miroir
  - Le relais
  - L'écoute
  
- ▶ 3. Laquelle des techniques ci-dessous permet de détecter une situation de détresse psychosociale ?
  - La triade
  - L'entretien
  - Le biais
  - La topique
  
- ▶ 4. Mets une croix dans la case associant le type d'entretien et la description correspondante.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE

Descriptions	Entretien diagnostique	Entretien de soutien	Entretien thérapeutique
Un entretien qui engage un protocole de prise en charge basé sur la compréhension des symptômes en vue de la proposition de solutions médicales adaptées.			
Un entretien qui permet d'aider l'élève à mieux se porter et à comprendre la situation de détresse qu'il vit. Il est fait de conseils et d'expériences personnelles de l'enseignant liées à la situation.			
Un entretien qui se prépare sur la base d'une formulation des hypothèses et se conduit sous la forme d'un test à vérifier. Il est motivé sur demande d'une équipe d'aide (par un psychologue ou un médecin).			



- 5. Voici un ensemble de concepts et de manifestations (numérotés de 1 à 13) et des définitions y afférentes (numérotées de A à I). Mets une croix dans la case associant chaque concept à sa définition dans le tableau ci-dessous.

### Concepts et manifestations

- ❶ Boulimie ; ❷ Troubles psychosomatiques ; ❸ Rébellion ; ❹ Bégaiement ;  
 ❺ Attachement anxieux aux personnes assurant la garde ; ❻ Phobie ; ❼ Stress ;  
 Ⓢ Autodestruction ; Ⓣ Comportement anxieux ; Ⓤ Difficultés d'alimentation ;  
 Ⓥ Régression ; Ⓦ Anxiété ; Ⓧ Traumatisme

### Définitions

- A Troubles organiques d'origine psychique.  
 B Retour à un comportement plus primitif.  
 C Refus de se séparer de son guide (celui qui le garde).  
 D Malaise psychique dû à l'anticipation d'un danger réel ou imaginaire.  
 E Destruction physique ou morale de soi par soi-même, consciemment ou non.  
 F Tension continue, répétée, d'ordre physique ou psychologique.  
 G Peur ou dégoût qui s'attache sans motif apparent à un être, un objet, une situation.  
 H Manifestation de difficultés d'expression orale.  
 I Ensemble de perturbations biologiques et psychiques provoquées par une agression quelconque sur un organisme.

DÉFINITIONS	CONCEPTS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A													
B													
C													
D													
E													
F													
G													
H													
I													

- 6. Quelles affirmations ne définissent pas la détresse psychologique ?
- Une angoisse, un embarras pressant causé par un malheur imminent.
  - Une attitude d'une personne dans une situation périlleuse et qui appelle au secours urgent.
  - Une action qui fait présumer qu'une personne est hors de danger.
  - Une maladie respiratoire.





► 7. Qu'est-ce qu'un traumatisme? Coche **Vrai** ou **Faux**.

	Vrai	Faux
Une lésion causée par une action intérieure.		
La conséquence d'un trauma consécutive à un évènement psychologiquement violent.		
Une doctrine de la psychologie qui étudie les troubles de comportements chez les adultes.		
Une partie de la médecine qui traite des questions relatives à la physiologie du système nerveux.		

► 8. Lequel de ces énoncés n'est pas une situation traumatisante pour un enfant ?

- Être le premier d'un concours de dictée.
- Être témoin de tueries.
- Être témoin d'exactions ou de violences physiques sur autrui.
- Être victime de viol, d'agression physique ou verbale.

► 9. Lesquelles de ces situations sont des conséquences de traumatisme chez l'enfant ?

- L'enfant manifeste de la régression (refaire pipi au lit, se sucer le pouce, déféquer sur soi).
- L'enfant refuse de manger (amaigrissement).
- L'enfant a un sentiment d'humiliation et de dévalorisation (manque d'estime et de confiance en soi).
- L'enfant progresse normalement et s'adapte à toutes les situations d'apprentissage.

► 10. Laquelle de ces affirmations définit le stress chez l'homme ?

- Une agression biologique causée par un agent extérieur sur un organisme humain.
- Une tension continue, répétée, d'ordre physique ou psychologique.
- L'état d'une plante ou d'une culture lorsque l'un des facteurs de sa croissance (eau, engrais, chaleur) vient à manquer.
- Une maladie contagieuse.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



► 11. Coche **Vrai** ou **Faux**.

	Vrai	Faux
L'aptitude à gérer une expérience éprouvante et à « rebondir » ensuite est appelée « résilience ».		
Le lieu où habitent en permanence les époux, leurs enfants et les personnes vivant sous le même toit qu'eux est appelé « résilience ».		
La résilience découle partiellement de traits de personnalité innés et qui sont ancrés dans le profil biologique que l'enfant a depuis sa naissance.		
La résilience est la capacité qu'à une personne à absorber une perturbation, à se réorganiser, et à continuer de fonctionner de la même manière qu'avant.		

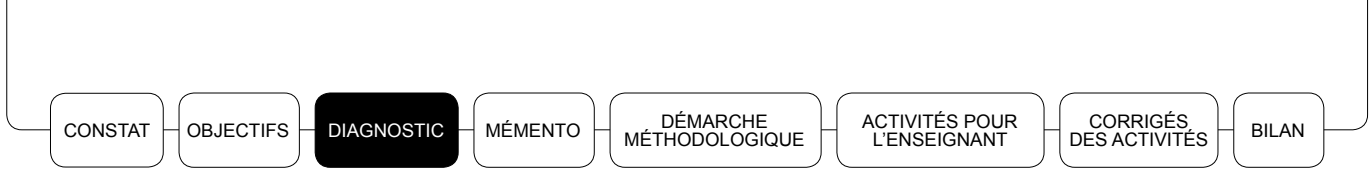
► 12. Coche les bonnes réponses.

Dans le cadre de l'appui psychosocial...

- les écoles peuvent offrir un environnement sûr, sécurisé et structuré.
- les écoles peuvent engendrer un sentiment de stabilité chez les enfants, grâce auquel ils bénéficient d'une prévisibilité et d'une routine.
- les écoles peuvent unir les communautés et rétablir des relations positives.
- les écoles peuvent apporter aux élèves un sentiment d'espoir et une perspective positive de leur avenir.
- les écoles peuvent aider les élèves à réapprendre à faire confiance.
- les écoles peuvent aider les élèves à favoriser leur tolérance au manque d'hygiène.

► 13. Quand faut-il référer un élève en détresse dans une structure spécialisée ? Coche les bonnes réponses.

- La référence doit intervenir au moment opportun, c'est-à-dire quand la personne référée en a besoin.
- La référence doit intervenir quand le maître peut prendre en charge le problème de l'enfant.
- La référence intervient seulement quand la structure spécialisée en fait la demande.
- La référence doit intervenir devant tout cas d'échec ou d'inadaptation scolaire.



► 14. Coche **Vrai** ou **Faux**.

	Vrai	Faux
Une classe curative est une classe dans laquelle les pratiques pédagogiques développent et renforcent le rôle du maître dans la promotion du bien-être psychosocial des élèves.		
Une classe curative est une classe spécialisée dans la prise en charge des cas de détresse et de traumatisme psychologique chez les élèves.		
Les classes curatives sont une initiative de l'IRC (International Rescue Committee ou comité international de secours) pour renforcer le rôle de l'enseignant dans la prise en charge psychosociale des élèves.		
Une classe curative est une classe dans laquelle l'effectif ne dépasse guère trente élèves.		

► 15. Lesquelles de ces affirmations sont fausses ?

- Le dessin, la peinture et la confection d'objet sont des activités pédagogiques à promouvoir à l'école dans le cadre de la prise en charge psychosociale des élèves.
- L'utilisation du jeu et du sport est une pratique à encourager chez les enseignants dans le cadre de l'appui psychosocial.
- Les activités imaginatives telles que la danse et le théâtre ne doivent pas être utilisées dans le cadre de l'appui psychosocial.
- Les activités pédagogiques initiées par le maître suffisent à elles seules pour résoudre tous les problèmes d'apprentissage des enfants.

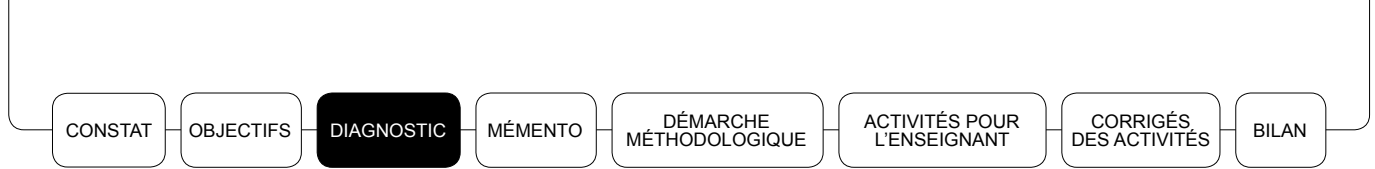
► 16. Coche **Vrai** ou **Faux**. Parmi les techniques de détection de la détresse psychologique, il y a...

	Vrai	Faux
l'observation.		
l'écoute.		
l'entretien.		
le dépistage.		

► 17. Laquelle de ces réponses n'est pas correcte ?

- Pour une bonne écoute, il faut...
- faire bien semblant d'écouter.
  - gérer les éléments perturbateurs de l'attention.
  - gérer les émotions.
  - adopter des attitudes favorables à l'écoute.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



► 18. Coche la ou les bonne(s) réponse(s).

L'entretien diagnostique se prépare sur la base d'une formulation des hypothèses et se conduit sous la forme de test à vérifier par...

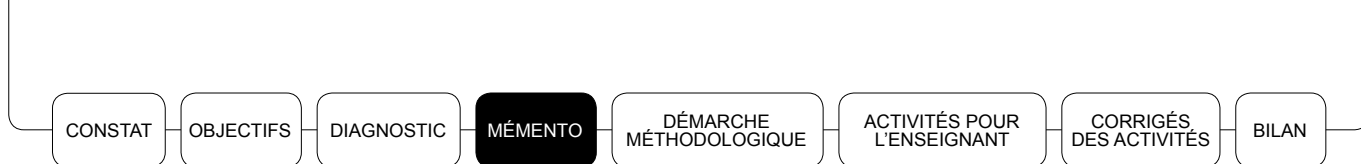
- l'enseignant.
- le médecin.
- le psychologue.
- le directeur du Centre d'animation pédagogique (CAP).

## 2. JE FAIS MON AUTO-ÉVALUATION

---

Sur l'ensemble des questions posées dans le diagnostic :

- Si tu n'as répondu correctement qu'à un tiers des questions (6 sur 18 ou moins), tu dois fournir beaucoup d'efforts pour t'approprier le contenu de cette séquence sur les techniques de détection de la détresse psychosociale;
- Si tu as répondu correctement aux deux tiers des questions (entre 7 et 12), tu as un niveau acceptable de maîtrise des techniques de détection de la détresse psychosociale, que tu dois renforcer par une appropriation des contenus non maîtrisés;
- Si tu as répondu correctement à plus de deux tiers des questions ou à l'ensemble des questions, tu as un bon niveau et tu peux réinvestir tes connaissances à travers la pratique des techniques de détection de la détresse psychosociale.



## 1. QUELQUES NOTIONS À RETENIR

---

### 1.1. Le traumatisme

Le traumatisme peut être défini comme :

- un ensemble de perturbations biologiques et psychiques (mentales) provoquées par une agression quelconque sur un organisme ;
- la survenue d'un choc physique ou psychique (mental) vécu par une personne (voire un enfant) en relation avec sa capacité à y faire face ;
- un ensemble de signalements qui surviennent chez une personne (voire un enfant) à la suite d'évènements stressants ou traumatisants et provoquant une perturbation de son équilibre physique, psychique (mental) et social<sup>1</sup>.

Suite à une situation de crise, les enfants peuvent se retrouver soit dans des situations de traumatisme dans une minime proportion (3 % environ<sup>2</sup>) nécessitant l'intervention d'un spécialiste, soit dans une situation de détresse psychosociale (environ 25 %). Il faut préciser que le traumatisme est établi à la suite d'un examen clinique réalisé par un spécialiste qui est la personne la mieux habilitée à utiliser le langage du traumatisme.

### 1.2. Le stress

Le stress est une tension continue, répétée, d'ordre physique ou psychologique. Le stress peut résulter d'une expérience, d'une situation, d'un souvenir, etc. qui cause un déséquilibre émotionnel, physique ou comportemental.

### 1.3. Les troubles psychosomatiques

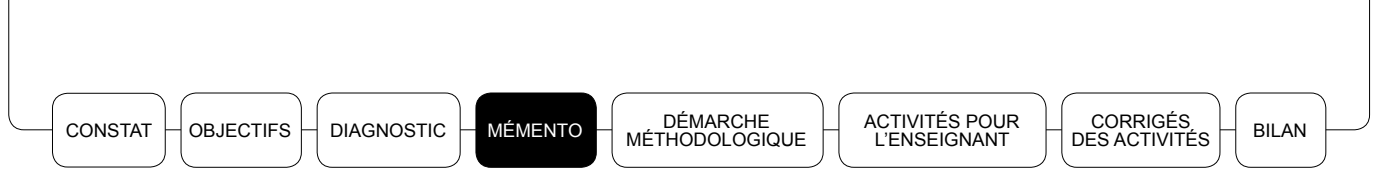
Les troubles psychosomatiques sont des troubles organiques d'origine psychique. Ils se manifestent souvent par des troubles gastriques, des douleurs et maux de tête, des ulcères d'estomac et une hyper ou hypotension.

### 1.4. L'autodestruction

L'autodestruction est une destruction physique ou morale de soi par soi-même, consciemment ou non. Il s'agit pour le jeune enfant de poser des actes pouvant porter atteinte à

1 « Guide de formation de base sur l'appui psychosocial en milieu scolaire », Côte d'Ivoire, 2011, Unicef, [https://www.humanitarianresponse.info/system/files/documents/files/UNICEF\\_Guide\\_formation\\_appui\\_psychosocial.pdf](https://www.humanitarianresponse.info/system/files/documents/files/UNICEF_Guide_formation_appui_psychosocial.pdf).

2 Ministère de l'Éducation, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales/Direction nationale de l'Enseignement fondamental/Division enseignement normal, « Module de formation appui psychosocial en milieu préscolaire et scolaire », décembre 2012.



sa sécurité physique ou mentale ou à celle d'autrui. Le jeune se mutilé, consomme des substances toxiques (alcool, cigarette, drogue) et fréquente des groupes marginaux.

### **1.5. La rébellion**

La rébellion est un sentiment d'indignation et de réprobation face à une situation. Elle est aussi, dans un sens plus précis, le refus actif d'obéir à une autorité. Elle correspond donc à une large gamme de comportements : non-respect des normes sociales, désobéissance, tentatives d'insurrection, mutineries, rébellions, etc.

### **1.6. L'anxiété**

L'anxiété est un malaise psychique dû à l'anticipation d'un danger réel ou imaginaire. L'enfant manifeste des difficultés d'expression orale et d'alimentation après la survenue de l'évènement responsable de son changement de comportement. L'enfant n'éprouve aucune envie de se nourrir ou cherche à se nourrir de façon exagérée (boulimie); il bégaye sans s'en rendre compte et s'énerve lorsqu'il est amené à prononcer certains mots ayant un rapport avec la cause de son choc traumatique.

### **1.7. L'attachement anxieux aux personnes assurant la garde**

L'enfant (à la maternelle surtout) refuse de se séparer de son guide (celui qui le garde), il pleurniche régulièrement quand celui-ci s'éloigne de lui. Il reste calme, l'air pensif. Il ne semble pas être intéressé par les activités d'éveil, il s'accroche à des objets inanimés pendant les cours (ardoise, cartable, crayon, stylo...).

L'attachement anxieux peut s'observer au-delà de la classe maternelle.

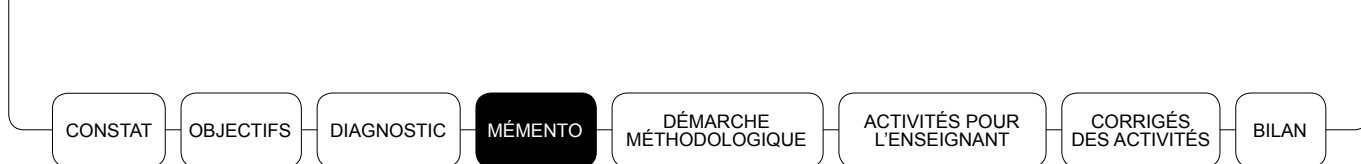
### **1.8. La régression**

La régression est le retour à un stade antérieur du développement.

Le développement affectif et intellectuel se fait par stades successifs qui sont liés à une maturation progressive du système nerveux. Parfois, alors qu'un stade supérieur paraissait bien acquis, l'enfant régresse à un stade inférieur par suite de fatigue excessive, de maladie, de détérioration mentale, etc.

### **1.9. La phobie**

La phobie est la peur ou le dégoût qui s'attache sans motif apparent à un être, un objet, une situation. La phobie est une « manière d'élaborer l'angoisse », de lui donner un nom. Ses conflits intérieurs devenant intolérables et inexplicables, l'enfant tente inconsciemment d'en attribuer l'origine à un objet extérieur qui peut d'ailleurs les représenter



symboliquement. En localisant l'objet, il croit pouvoir l'éviter et se libérer du même coup de son angoisse

Par exemple, l'« angoisse des rues » est la peur de se trouver sans défense dans une situation où l'on pourrait céder à une impulsion interdite. L'angoisse devant une personne peut venir de ce qu'on est mécontent de soi-même. Les petites phobies sont fréquentes chez l'enfant (peur de l'abandon, de l'obscurité, des animaux) et même chez l'adulte à des degrés divers (souris, araignées, oranges...). Avec un peu de volonté on peut arriver à les surmonter.

Mais l'angoisse peut envahir toute la personnalité et empêcher la personne (voire l'enfant) de se conduire normalement.

### 1.10. L'anorexie

L'anorexie est une perte ou une diminution de l'appétit; c'est un symptôme qui peut avoir différentes causes. L'anorexie mentale est le refus de s'alimenter dû à un état mental particulier.

### 1.11. La dyslexie

La dyslexie est un trouble de l'apprentissage qui affecte spécifiquement la lecture. C'est une difficulté durable et sévère de l'apprentissage de la lecture et de l'acquisition de son automatisme chez des enfants.

#### Exemple :

##### Texte initial proposé à l'élève :

Il était une fois un dragon qui vivait tout seul. Comme la plupart des dragons, il avait des dents pointues et une grande bouche. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim...

##### Le même texte lu par un élève qui souffre de dyslexie :

Il était une fois un atron qui vivait tout stule. Comme la plupart des atrons, il avait des donits pointues et un grand troche. Il était toujours de mauvaise lanien et avait toujours manin...

### 1.12. La dysgraphie

La dysgraphie est un trouble de l'apprentissage qui touche spécifiquement l'aisance ou la rapidité de l'écriture. Cette déficience engendre une anxiété qui s'aggrave lorsqu'on demande à l'élève de s'appliquer.

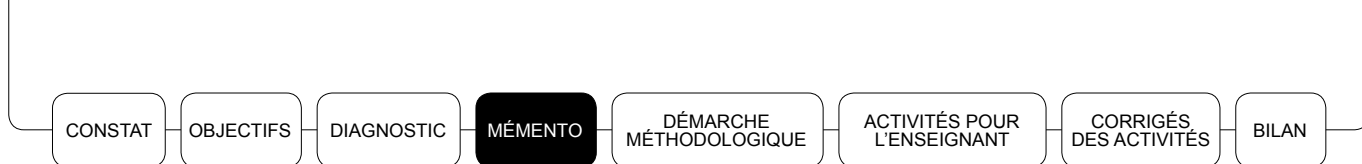
**Exemple :**

## 2. QUELQUES SITUATIONS DE TRAUMATISME OU DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE ET LEURS CONSÉQUENCES SUR LES ENFANTS

### 2.1. Situations

- Être injurié, stigmatisé ou menacé de mort pour son appartenance politique, ethnique ou religieuse.
- Être séparé de sa famille.
- Perdre un être cher : père, mère, frère, sœur, ami(e)s proches...
- Avoir combattu ou participé à des tueries.
- Être témoin de destruction d'abris (obus, incendies).
- Être exposé à la faim.
- Être témoin d'exactions ou de violences physiques sur autrui.
- Être victime de viol, d'agression physique ou verbale.
- Être témoin de tueries.
- Être exposé à la vue du sang et de cadavres.
- Être dans une atmosphère inhabituelle de terreur et de crime.
- Être exposé aux rumeurs et désinformations liées à la situation de guerre.





## 2.2. Conséquences sur l'enfant

- Il est triste tout le temps.
- Il pleure beaucoup.
- Il se sent désespéré.
- Il a des crises psychosomatiques (migraines, céphalées, ulcères).
- Il est incapable de se tenir tranquille (hyperactivité).
- Il a des difficultés de concentration.
- Il éprouve de l'anxiété, de la honte.
- Il se sent coupable ou culpabilise autrui.
- Il a des accès de colère.
- Il a des difficultés d'apprentissage (anorexie, dyslexie, dysgraphie).
- Il connaît une baisse de rendement.
- Il manifeste de la régression (fait pipi au lit, suce son pouce, défèque sur soi).
- Il manifeste de l'agressivité.
- Il refuse de manger (amaigrissement) ou au contraire peut se nourrir exagérément.
- Il a un sentiment d'humiliation et de dévalorisation (manque d'estime et de confiance en soi).

## 3. QUELQUES TECHNIQUES DE DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE OU DE TRAUMATISME

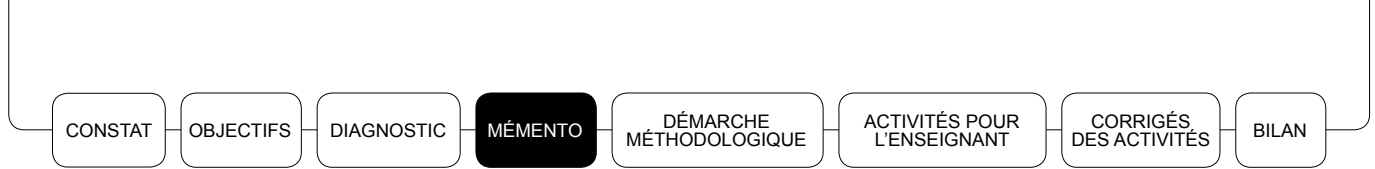
Il existe plusieurs modes de détection du traumatisme. Les plus usuels sont l'observation, l'écoute, l'entretien, les enquêtes sociales et les visites à domicile.

Dans le cadre du présent livret, nous retiendrons la détection par l'observation, la détection par l'écoute et la détection par l'entretien.

### 3.1. La détection par l'observation

L'observation est un outil d'investigation indispensable dans la recherche et la compréhension des faits. C'est par l'observation que l'on arrive à déceler, dans la conduite et le comportement de l'individu, des éléments révélateurs en vue de le comprendre et lui apporter l'aide dont il a besoin.

Dans l'observation, il ne faut négliger aucun détail. Elle peut permettre de découvrir le subjectif et même de savoir ce qu'il y a derrière la subtilité d'un individu.



En sciences humaines, elle est très importante car c'est dans le comportement de l'individu que l'on peut découvrir ses réelles intentions et parvenir à juger ses actes de manière objective.

L'observation doit être impartiale et exempte de tout préjugé. Elle doit permettre de détecter les anomalies sur les plans physique et comportemental de l'élève. L'enseignant devra se servir de **tous ses sens** pour noter toute chose inhabituelle et/ou anormale chez l'enfant.

Il existe deux formes d'observation : l'observation empirique (à l'aide des organes de sens) et l'observation scientifique (à l'aide d'outils). L'observation peut être directe, indirecte, continue ou suivie.

Pour réaliser une observation empirique, qui est à ta portée, tu fais une observation générale de tes élèves le jour de la rentrée scolaire. Dès que tu constates une anomalie dans le comportement d'un élève, tu fais une observation ciblée. Cette observation ciblée doit être continue pour te permettre de rassembler assez d'informations sur l'enfant. Elle doit aussi être suivie en portant dans un cahier les faits observés en vue de vérifier l'évolution de l'état de l'enfant. Cette manière de procéder relève de l'observation empirique.

Quant à l'observation scientifique, elle est réalisée par un spécialiste. Elle peut se faire à l'aide d'outils telle une caméra pour filmer les comportements d'un enfant et visionner après pour des besoins d'analyse.

### 3.2. La détection par l'écoute

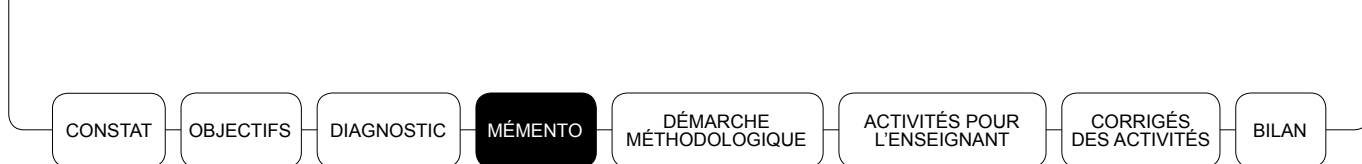
Dans la prise en charge psychosociale, l'écoute est une attitude d'investigation et de détection des informations utiles à la compréhension des faits et des gestes de l'individu. Ici, il est question pour l'enseignant formé à l'écoute de prêter une attention particulière à l'enfant, de noter ses mots, ses paroles et leur contenu affectif afin d'en déceler la signification objective.

Pour une bonne écoute, il faut :

- gérer les éléments perturbateurs de l'attention ;
- gérer les émotions ;
- adopter des attitudes favorables (cf. § 4).

### 3.3. La détection par l'entretien

L'entretien est un procédé d'investigation scientifique utilisant la communication verbale pour recueillir des informations en relation avec le but visé. Comme outil de détection du stress psychosocial, l'entretien doit être préparé au préalable par l'enseignant dans sa classe. Il devra définir son mode d'administration et les objectifs visés. Ici, l'enseignant pourra mener l'entretien avec l'un ou l'autre des parents ou même tous à la fois.



### 3.3.1. Entretien diagnostique

Au cours de l'entretien diagnostique, l'enseignant attribue à l'élève en détresse des caractéristiques. Cet entretien se prépare sur la base d'une formulation d'hypothèses et se conduit sous la forme de tests à vérifier. Il est motivé sur demande d'une équipe d'aide (par un psychologue ou un médecin).

### 3.3.2. Entretien de soutien

L'entretien de soutien permet d'aider l'élève en détresse à mieux se porter et à comprendre la situation traumatisante qu'il vit. Il est fait de conseils et d'expériences personnelles de l'enseignant liées à la situation.

### 3.3.3. Entretien thérapeutique

On parle d'entretien thérapeutique lorsque le spécialiste (le psychologue) engage un protocole de prise en charge basé sur la compréhension des symptômes en vue de la proposition des solutions thérapeutiques adaptées.

### 3.3.4. En contexte scolaire

De ces trois types d'entretien, le mieux adapté à la situation de classe et qui peut être mené par un enseignant est l'entretien de soutien ; pour la simple raison qu'il n'a pas la compétence requise à formuler des hypothèses ni de conduire l'entretien sous forme de tests à vérifier, à fortiori faire des suggestions de solutions thérapeutiques adaptées.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE

## 4. QUELQUES ATTITUDES FAVORISANT UNE ÉCOUTE EFFICACE

### 4.1. Attitudes non recommandées et recommandées

Le tableau ci-dessous t'indique des attitudes à adopter ou à éviter pour la détection des signaux de détresse psychosociale. Les attitudes recommandées sont celles qui facilitent l'entretien. Les non recommandées peuvent créer un blocage à l'entretien.

ATTITUDES NON RECOMMANDÉES	ATTITUDES RECOMMANDÉES
Dire de l'élève qu'il est ennuyeux ou montrer des signes qui l'indiquent.	Trouver ce que nous pouvons personnellement retenir de son discours.
Critiquer l'apparence extérieure de l'élève qui parle ou montrer des signes qui le traduisent.	Se concentrer sur son discours.
Préparer la réplique pendant que l'élève en détresse parle.	Écouter avant de juger.

ATTITUDES NON RECOMMANDÉES	ATTITUDES RECOMMANDÉES
S'appesantir sur les faits relatés par l'élève en détresse.	Écouter et rechercher les idées principales permettant de comprendre l'élève en détresse.
Faire semblant d'être attentif au discours du sujet.	Rester serein, détendu (ne pas se laisser influencer).
Tolérer les perturbations provenant de l'extérieur.	Réduire au maximum et gérer les éléments perturbateurs.
Se laisser influencer par le langage et les situations trop chargées affectivement (sentiment) ou cognitivement (connaissance).	Identifier le langage ou les expressions trop chargées affectivement ou cognitivement, c'est-à-dire recenser les points saillants du discours de l'élève qui ont une connotation sentimentale ou intellectuelle.

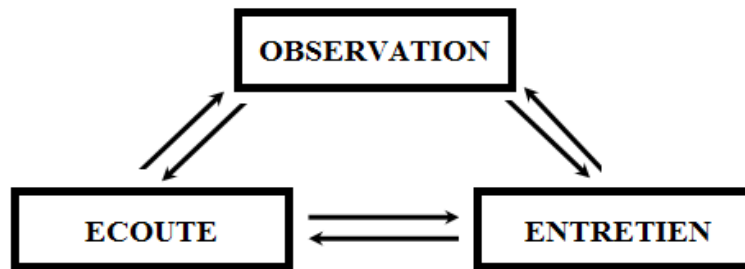
#### 4.2. Quelques types d'attitudes de l'enseignant et leurs conséquences sur l'enfant

TYPES D'ATTITUDES	CONSÉQUENCES SUR L'ENFANT
<b>ÉVALUATION</b> Porte un jugement positif ou négatif sur l'élève en détresse.	Le jugement positif maintient un feed-back qui apporte des satisfactions psychologiques en retour. Par contre, le jugement négatif peut conduire à une agressivité ou à un blocage de l'élève.
<b>INTERPRÉTATION</b> Explique et donne des raisons cachées du discours ou du comportement.	Si l'interprétation est fausse ou prématurée, il y a blocage : agressivité, canalisation, justification.
<b>AIDE CONSEIL</b> Dédramatise, rassure.	Création d'un climat positif (réduction des menaces) et incitation à poursuivre et à approfondir ses idées.
<b>QUESTIONNEMENT</b> Pose des questions pour obtenir plus d'informations.	S'il y a trop de questions ou si elles sont mal posées : – réponse superficielle par non approfondissement ; – canalisation ; – manipulation consciente ou inconsciente ; – perception d'un harcèlement (inquisition).

Pour mener une bonne écoute, l'enseignant doit tenir compte des attitudes favorables mais aussi savoir prendre la parole pendant que l'élève en détresse s'exprime. Il doit savoir poser des questions, faire des suggestions pour :

- **reformuler** : reprendre en d'autres termes les propos de l'élève pour mieux le comprendre ;
- **compléter** : ajouter ce qui manque aux propos de l'élève pour les rendre plus satisfaisants ;
- **clarifier** : demander des précisions sur les propos de l'élève pour faciliter la compréhension.

## 5. SYNTHÈSE : SCHÉMA DE DÉTECTION DE TRAUMATISME / DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



Pour une détection efficace des signes de détresse chez un élève, tu dois pratiquer les trois techniques : l'observation, l'écoute et l'entretien, comme schématisées ci-dessus. Ces techniques ne se pratiquent pas de façon isolée. Elles sont pratiquées en interrelation permanente. Mais tu dois absolument commencer par l'observation.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



## 1. L'OBSERVATION

---

Tu peux observer tes élèves en tout lieu et à tout moment : dans la cour de l'école, pendant la récréation, en classe, au cours des séances pratiques, dans la communauté.

Tu peux aussi procéder à l'observation des productions d'élèves (dessins libres, travaux pratiques, cahier de devoirs, etc.).

Ainsi, tu te feras une idée sur les comportements de tes élèves. Une fois que tu constates des attitudes ou des situations que tu ne comprends pas, tu dois recourir aux techniques de détection des signaux de détresse. L'application de ces techniques te permettra de t'assurer qu'il y a un problème et d'en préciser la nature. Après une observation discrète, tu t'entretiendras avec l'élève pour déceler les causes des comportements observés, c'est-à-dire l'entretien clinique.

Tu dois avoir le sens de l'écoute au cours de cet entretien, tu dois éviter les jugements de valeur et les conclusions hâtives, sans oublier que tu dois toujours te fier aux faits constatés. Rassurer l'élève et gagner sa confiance est un grand atout pour toi.

## 2. QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

---

Pour réussir tes investigations, tu dois bien te comporter par rapport à la démarche pour ne pas créer toi-même une situation de détresse au sein de ta classe. Tu pourrais te faire aider par une grille d'observation ou un guide d'entretien que tu vas renseigner au besoin quotidiennement. Tu vas faire attention aux résultats scolaires des élèves que tu mettras en relation avec les comportements et les attitudes des élèves au cas par cas. Le manque d'intérêt ou de motivation exprimé par certains élèves au moment de l'enseignement des différentes disciplines doit attirer ton attention. Tu dois faire aussi la différence entre les cas de maladie et les cas de détresse psychosociale.

Le guide d'entretien ci-dessous t'aidera à recueillir des informations auprès de tes élèves avec lesquels tu auras à t'entretenir dans le contexte de la détection d'un possible trouble psychosocial. Il s'agit alors pour toi de cocher les réponses de l'élève interrogé dans la colonne « Réponses de l'élève (oui/non) ». Tu noteras tes impressions dans la colonne « Observations ».

### ■ EXEMPLE DE GUIDE D'ENTRETIEN :

PRÉNOM ET NOM DE L'ÉLÈVE : .....			
Exemples de questions que tu pourrais poser à l'élève	Réponses de l'élève		Observations
	Oui	Non	
T'es-tu senti agité ou nerveux intérieurement ?			
T'es-tu senti tendu, stressé ou sous pression ?			

Ressens-tu souvent des peurs ou des craintes ?			
Te fâches-tu souvent contre tes camarades ?			
Te sens-tu obligé de faire des exercices ?			
Te sens-tu rejeté par les autres ?			
Es-tu content de venir à l'école ?			
Te sens-tu seul à la maison ?			
T'es-tu senti ennuyé ou peu intéressé par les choses ?			
Es-tu souvent très triste ?			
Te sens-tu découragé ?			
T'es-tu senti désespéré en pensant à ton avenir ?			
Oublies-tu à tout moment ce qu'on te dit ?			

Au départ, l'observation peut être non structurée (sauvage), mais elle doit être systématique, bien structurée par la suite pour éviter les erreurs d'appréciation qui peuvent être préjudiciables.

Dès les deux premières semaines de la rentrée, tu peux commencer l'observation des élèves pour détecter des situations de détresse. L'observation générale est permanente. Un comportement « anormal » répétitif de la part d'un élève doit être reporté sur la grille d'observation prévue à cet effet et doit s'en alerter.

Les préjugés et les observations des autres maitres ou élèves doivent être gérés avec précaution.

La grille ci-dessous est une grille d'observation. Elle te permettra d'identifier et de classer dans la colonne correspondante chaque cas de comportement observé et sa fréquence.

■ EXEMPLE DE GRILLE D'OBSERVATION D'UN ÉLÈVE :

<b>PRÉNOMS ET NOM DE L'ÉLÈVE : .....</b>				
<b>Comportements observés chez l'élève :</b>	<b>Cas possible de trouble psychosocial</b>	<b>Cas possible de simple maladie</b>	<b>Fréquence / semaine</b>	<b>Observations pour vérification ou dispositions à prendre</b>
Ne reste pas sur place pendant les cours.				
Est toujours agité.				
Est facilement distrait.				
A du mal à poursuivre une activité.				

Bouge tout le temps.				
Ne peut pas se concentrer pour maintenir son attention.				
Est très calme.				
Pleure souvent.				
Est de mauvaise humeur ces derniers temps.				

### 3. ÉTUDE DE CAS

Pour t'aider à détecter dans ta classe des cas de détresse psychosociale que tu es susceptible de rencontrer dans ta classe, voici quelques exemples de cas et de techniques utilisées pour le faire. Retiens cependant que ceux-ci ne sont que quelques propositions possibles parmi tant d'autres.

#### 3.1. Cas 1

Tu es en séance de dessin libre dans une classe de 3<sup>e</sup> année. Un élève dessine sur sa feuille une femme, un enfant, une voiture et un arbre.



Tu lui demandes de commenter son dessin. Il désigne la femme comme sa mère, l'enfant comme lui-même, la voiture est celle de son père et l'arbre est le manguier planté devant leur porte.





**Consigne :**

Analyse ce dessin en appliquant les techniques de détection de la détresse psychosociale.

**Interprétation possible :**

L'enseignant, après s'être entretenu avec les parents de l'élève, découvre que celui-ci a été plusieurs fois témoin d'actes de violence de son père sur sa mère ; c'est pourquoi il n'a pas voulu représenter son père sur son dessin. En situation normale, les deux parents devraient apparaître sur le dessin.

**3.2. Cas 2**

Moussa est un élève de 2<sup>e</sup> année de l'école fondamentale ; depuis quelques temps, il ne s'intéresse plus aux apprentissages, il ne sort que rarement en récréation. Son maître constate que son rendement scolaire baisse progressivement au cours des évaluations.

**Consigne :**

Analyse son cas en appliquant les techniques de détection de la détresse psychosociale.

**Interprétation possible :**

Après des investigations, le maître détecte que cet enfant est frustré. Moussa pense que son frère cadet est plus choyé que lui. Il se sent abandonné par ses parents.

**3.3. Cas 3**

Kadidia est une élève de 2<sup>e</sup> année de l'école fondamentale. En classe, elle éprouve du plaisir à brutaliser ses camarades. Elle ne participe pas aux tâches scolaires et n'affiche aucun intérêt pour les apprentissages. Elle perturbe la classe à tout moment.

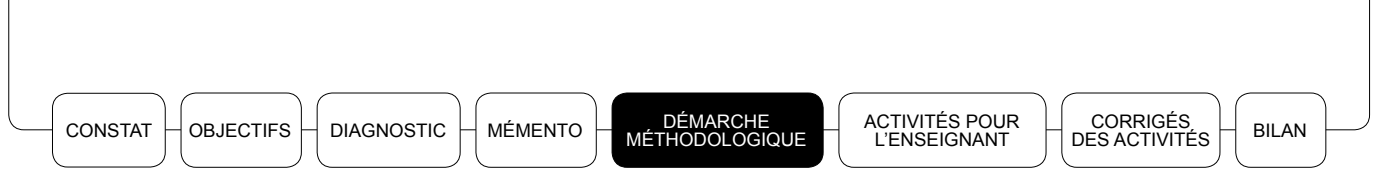
**Consigne :**

Analyse son cas en appliquant les techniques de détection de la détresse psychosociale.

**Interprétation possible :**

Kadidia a été témoin d'une scène de violence physique sur son frère avant son inscription à l'école. Cette scène l'a beaucoup affectée, ce qui explique son comportement de violence envers ses camarades.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



### 3.4. Cas 4

Dans un centre de scolarisation accélérée, des enfants d'origines ethniques différentes se sont retrouvés dans la classe de 2<sup>e</sup> année tenue par monsieur Borikoy. Dès la quatorzième semaine de la rentrée, il commence le diagnostic des difficultés de ses élèves.

Ce diagnostic lui a permis de repérer des difficultés d'apprentissage dont un cas de trouble du langage (dyslexie) et un cas de trouble de l'écriture (dysgraphie).

#### **Consigne :**

Analyse ces cas en appliquant les techniques de détection de la détresse psychosociale.

#### **Interprétation possible :**

Après observation, écoute et entretien, il a détecté que l'enfant dyslexique a été victime d'injure, de stigmatisation et de menace de mort pour son appartenance ethnique.

L'enfant dysgraphique a vécu dans une atmosphère inhabituelle de terreur et de crime.

L'enfant souffrant de trouble de la mémoire a été exposé à la vue de sang et de cadavres humains.

### 3.5. Cas 5

Doussa est un élève de 6<sup>e</sup> année connu pour son intelligence (premier de sa classe de la première à la sixième année) et sa vivacité physique. Il est aimé de tout le monde. Mais bizarrement, il chute dans un état de tristesse prolongé, il éprouve de l'anxiété, il se plaint fréquemment de maux de tête et de maux de ventre. Préoccupé par l'état de son élève, son maître, monsieur Libila, s'investit pour comprendre.

#### **Consigne :**

Analyse son cas en appliquant les techniques de détection de la détresse psychosociale.

#### **Interprétation possible :**

Après observation, écoute et entretien, monsieur Libila a détecté que Doussa a été témoin d'exactions et de violences physiques sur son père par des inconnus.

Dans le prolongement de chacune des situations qui viennent d'être étudiées et interprétées et qui vont te servir de modèle, nous allons te proposer de nouvelles situations dans le but de t'apprendre à détecter à ton tour les signaux de détresse psychosociale.

## 1.1. Dans le prolongement du cas 1

Dans le cas 1 ci-dessus (§ 3.1), le maître de la classe a demandé aux élèves de faire un dessin libre. Un élève a dessiné sa famille sans représenter son père. Après analyse, le maître a constaté que cet élève a volontairement omis son père parce qu'il a été témoin d'actes de violence de ce dernier sur sa mère.

### ■ ACTIVITÉ 1

#### Consigne :

Voici cinq dessins d'élèves. Identifie celui ou ceux qui véhiculent un signal de détresse. Justifie ta réponse.

Dessin 1



Dessin 2



Dessin 3



Dessin 4



Dessin 5



.....

.....

.....

.....

.....

## 1.2. Dans le prolongement du cas 2

Dans le cas 2 ci-dessus (§ 3.2), le maître de la classe a constaté la baisse de rendement scolaire d'un élève. Voici un cas similaire.

### ■ ACTIVITÉ 2

#### Consigne :

Identifie parmi ces élèves ceux qui manifestent des signes de détresse. Justifie ta réponse.

Dans la cour de récréation, tu observes Fousseyni, Nicola, Assata et Abdoulaye en train de jouer :

Fousseyni interdit aux filles de se mêler à eux, il a même agressé verbalement une d'elles.

Nicolas est isolé, il est assis tout tranquille regardant les autres élèves jouer.

Aïssata est isolée, la main sur la tête.

Ali ne va jamais jouer avec ses camarades dans la cour pendant la récréation. Il est toujours collé à son maître au point que ce dernier n'arrive pas à se défaire de lui.

Abdoulaye joue avec ses camarades dans la cour de l'école. Lorsqu'il se sent fatigué, il s'assied de temps en temps. Ses camarades ne lui donnent jamais ce temps. Ils le taquent pour l'obliger à les suivre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 1.3. Dans le prolongement du cas 3

Dans le cas 3 ci-dessus (§ 3.3), le maître de la classe a constaté qu'une élève perturbe la classe en martyrisant les autres élèves.

#### ■ ACTIVITÉ 3

##### Consigne :

Identifie les enfants qui manifestent des signes de détresse. Justifie ta réponse.

Durant la copie d'une leçon, tu remarques qu'une de tes élèves se plaint d'inertie du bras droit. Elle peut à peine tenir l'écritoire. Selon elle, tout son côté droit lui semble lourd.

Pendant la leçon de dictée préparée, une élève au fond de la classe s'est mise à pleurer au point de perturber le cours.

Il fait chaud, le maître de classe se fait apporter de l'eau dans un bol jaune. À la vue du bol jaune, Amadou se met à vomir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 1.4. Dans le prolongement du cas 4

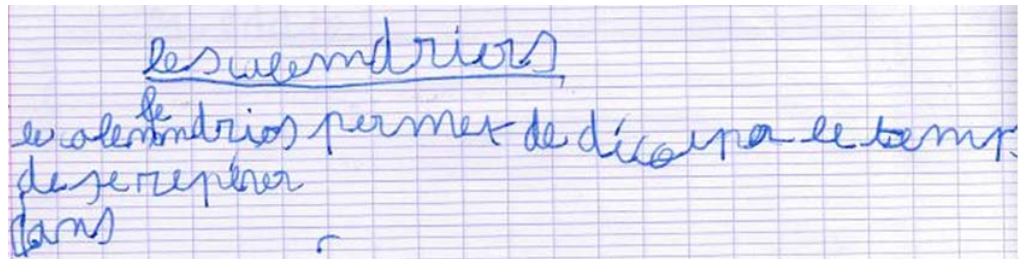
Dans le cas 4 ci-dessus (§ 3.4), le maître de la classe met en place une procédure de diagnostic. Voici un cas similaire.

### ■ ACTIVITÉ 4

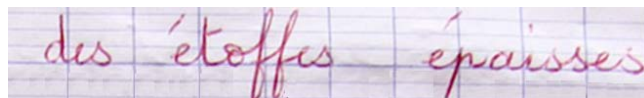
#### Consigne :

Diagnostique ces copies d'élèves : identifie les cas de dysgraphie et commente-les.

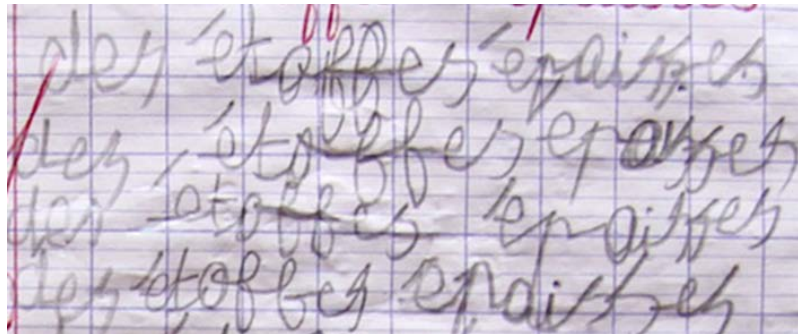
COPIE 1



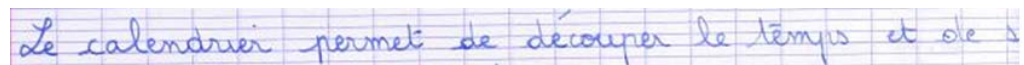
COPIE 2



COPIE 3



COPIE 4



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 1.5. Dans le prolongement du cas 5

Dans le cas 5 ci-dessus (§ 3.5), le maître de la classe constate un changement de comportement chez un élève dont l'état de santé se détériore.

### ■ ACTIVITÉ 5

#### Consigne :

Commente le cas de cet élève.

Tu as dans ta classe un élève performant qui était premier et tu constates qu'il chute dans un état de tristesse prolongé. Il éprouve de l'anxiété et il se plaint fréquemment de maux de tête et de maux de ventre.

.....

.....

.....

.....

.....

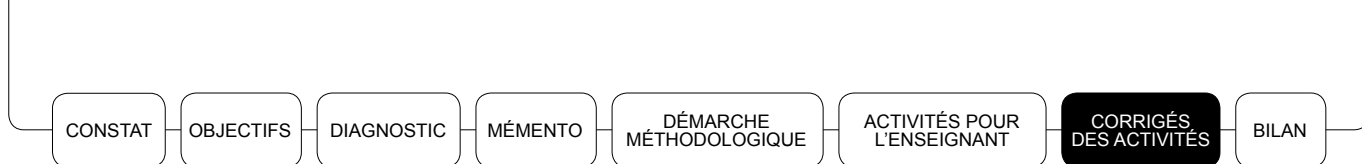
.....

.....

.....

.....

LA DÉTECTION DES SIGNAUX  
DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



## 1. CORRIGÉ DU DIAGNOSTIC

---

- ▶ 1. Laquelle des techniques ci-dessous permet de détecter une situation de détresse psychosociale?
  - Le discours
  - La lecture
  - L'observation
  - L'investigation
  
- ▶ 2. Laquelle des techniques ci-dessous permet de détecter une situation de détresse psychosociale?
  - La relance
  - Le miroir
  - Le relais
  - L'écoute
  
- ▶ 3. Laquelle des techniques ci-dessous permet de détecter une situation de détresse psychosociale?
  - La triade
  - L'entretien
  - Le biais
  - La topique
  
- ▶ 4. Mets une croix dans la case associant le type d'entretien et la description correspondante.

Descriptions	Entretien diagnostic	Entretien de soutien	Entretien thérapeutique
Un entretien qui engage un protocole de prise en charge basé sur la compréhension des symptômes en vue de la proposition de solutions médicales adaptées.			X
Un entretien qui permet d'aider l'élève à mieux se porter et à comprendre la situation de détresse qu'il vit. Il est fait de conseils et d'expériences personnelles de l'enseignant liées à la situation.		X	
Un entretien qui se prépare sur la base d'une formulation des hypothèses et se conduit sous la forme d'un test à vérifier. Il est motivé sur demande d'une équipe d'aide (par un psychologue ou un médecin).	X		



- 5. Voici un ensemble de concepts et de manifestations (numérotés de 1 à 13) et des définitions y afférentes (numérotées de A à I). Mets une croix dans la case associant chaque concept à sa définition dans le tableau ci-dessous.

**Concepts et manifestations**

- ① Boulimie ; ② Troubles psychosomatiques ; ③ Rébellion ; ④ Bégaiement ;  
 ⑤ Attachement anxieux aux personnes assurant la garde ; ⑥ Phobie ; ⑦ Stress ;  
 ⑧ Autodestruction ; ⑨ Comportement anxieux ; ⑩ Difficultés d'alimentation ;  
 ⑪ Régression ; ⑫ Anxiété ; ⑬ Traumatisme

**Définitions**

- A Troubles organiques d'origine psychique.  
 B Retour à un comportement plus primitif.  
 C Refus de se séparer de son guide (celui qui le garde).  
 D Malaise psychique dû à l'anticipation d'un danger réel ou imaginaire.  
 E Destruction physique ou morale de soi par soi-même, consciemment ou non.  
 F Tension continue, répétée, d'ordre physique ou psychologique.  
 G Peur ou dégoût qui s'attache sans motif apparent à un être, un objet, une situation.  
 H Manifestation de difficultés d'expression orale.  
 I Ensemble de perturbations biologiques et psychiques provoquées par une agression quelconque sur un organisme.

DÉFINITIONS	CONCEPTS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A		X											
B											X		
C					X								
D												X	
E								X					
F							X						
G						X							
H				X									
I													X

- 6. Quelles affirmations ne définissent pas la détresse psychologique ?
- Une angoisse, un embarras pressant causé par un malheur imminent.
  - Une attitude d'une personne dans une situation périlleuse et qui appelle au secours urgent.
  - Une action qui fait présumer qu'une personne est hors de danger.
  - Une maladie respiratoire.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX  
DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE



► 7. Qu'est-ce qu'un traumatisme? Coche **Vrai** ou **Faux**.

	Vrai	Faux
Une lésion causée par une action intérieure.		X
La conséquence d'un trauma consécutive à un évènement psychologiquement violent.	X	
Une doctrine de la psychologie qui étudie les troubles de comportements chez les adultes.		X
Une partie de la médecine qui traite des questions relatives à la physiologie du système nerveux.		X

► 8. Lequel de ces énoncés n'est pas une situation traumatisante pour un enfant?

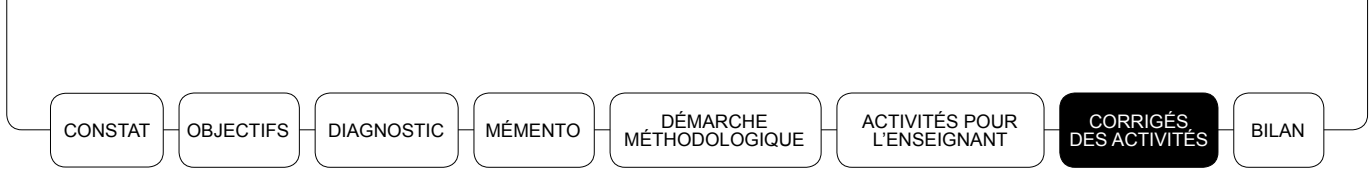
- Être le premier d'un concours de dictée.
- Être témoin de tueries.
- Être témoin d'exactions ou de violences physiques sur autrui.
- Être victime de viol, d'agression physique ou verbale.

► 9. Lesquelles de ces situations sont des conséquences de traumatisme chez l'enfant?

- L'enfant manifeste de la régression (refaire pipi au lit, se sucer le pouce, déféquer sur soi).
- L'enfant refuse de manger (amaigrissement).
- L'enfant a un sentiment d'humiliation et de dévalorisation (manque d'estime et de confiance en soi).
- L'enfant progresse normalement et s'adapte à toutes les situations d'apprentissage.

► 10. Laquelle de ces affirmations définit le stress chez l'homme?

- Une agression biologique causée par un agent extérieur sur un organisme humain.
- Une tension continue, répétée, d'ordre physique ou psychologique.
- L'état d'une plante ou d'une culture lorsque l'un des facteurs de sa croissance (eau, engrais, chaleur) vient à manquer.
- Une maladie contagieuse.



► 11. Coche **Vrai** ou **Faux**.

	Vrai	Faux
L'aptitude à gérer une expérience éprouvante et à « rebondir » ensuite est appelée « résilience ».	X	
Le lieu où habitent en permanence les époux, leurs enfants et les personnes vivant sous le même toit qu'eux est appelé « résilience ».		X
La résilience découle partiellement de traits de personnalité innés et qui sont ancrés dans le profil biologique que l'enfant a depuis sa naissance.		X
La résilience est la capacité qu'à une personne à absorber une perturbation, à se réorganiser, et à continuer de fonctionner de la même manière qu'avant.		X

► 12. Coche les bonnes réponses.

Dans le cadre de l'appui psychosocial...

- les écoles peuvent offrir un environnement sûr, sécurisé et structuré.
- les écoles peuvent engendrer un sentiment de stabilité chez les enfants, grâce auquel ils bénéficient d'une prévisibilité et d'une routine.
- les écoles peuvent unir les communautés et rétablir des relations positives.
- les écoles peuvent apporter aux élèves un sentiment d'espoir et une perspective positive de leur avenir.
- les écoles peuvent aider les élèves à réapprendre à faire confiance.
- les écoles peuvent aider les élèves à favoriser leur tolérance au manque d'hygiène.

► 13. Quand faut-il référer un élève en détresse dans une structure spécialisée? Coche les bonnes réponses.

- La référence doit intervenir au moment opportun, c'est-à-dire quand la personne référée en a besoin.
- La référence doit intervenir quand le maître peut prendre en charge le problème de l'enfant.
- La référence intervient seulement quand la structure spécialisée en fait la demande.
- La référence doit intervenir devant tout cas d'échec ou d'inadaptation scolaire.

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE

► 14. Coche **Vrai** ou **Faux**.

	Vrai	Faux
Une classe curative est une classe dans laquelle les pratiques pédagogiques développent et renforcent le rôle du maître dans la promotion du bien-être psychosocial des élèves.	X	
Une classe curative est une classe spécialisée dans la prise en charge des cas de détresse et de traumatisme psychologique chez les élèves.		X
Les classes curatives sont une initiative de l'IRC (International Rescue Committee ou comité international de secours) pour renforcer le rôle de l'enseignant dans la prise en charge psychosociale des élèves.	X	
Une classe curative est une classe dans laquelle l'effectif ne dépasse guère trente élèves.		X

► 15. Lesquelles de ces affirmations sont fausses ?

- Le dessin, la peinture et la confection d'objet sont des activités pédagogiques à promouvoir à l'école dans le cadre de la prise en charge psychosociale des élèves.
- L'utilisation du jeu et du sport est une pratique à encourager chez les enseignants dans le cadre de l'appui psychosocial.
- Les activités imaginatives telles que la danse et le théâtre ne doivent pas être utilisées dans le cadre de l'appui psychosocial.
- Les activités pédagogiques initiées par le maître suffisent à elles seules pour résoudre tous les problèmes d'apprentissage des enfants.

► 16. Coche **Vrai** ou **Faux**. Parmi les techniques de détection de la détresse psychologique, il y a...

	Vrai	Faux
l'observation.	X	
l'écoute.	X	
l'entretien.	X	
le dépistage.		X

► 17. Laquelle de ces réponses n'est pas correcte ?

Pour une bonne écoute, il faut...

- faire bien semblant d'écouter.
- gérer les éléments perturbateurs de l'attention.
- gérer les émotions.
- adopter des attitudes favorables à l'écoute.

► 18. Coche la ou les bonne(s) réponse(s).

L'entretien diagnostique se prépare sur la base d'une formulation des hypothèses et se conduit sous la forme de test à vérifier par...

- l'enseignant.
- le médecin.
- le psychologue.
- le directeur du Centre d'animation pédagogique (CAP).

## 2. CORRIGÉ DES ACTIVITÉS POUR L'ENSEIGNANT

Les corrigés des activités à concevoir ne te fournissent que les réponses les plus vraisemblables (elles peuvent avoir été vécues en classe ou simplement imaginées). Si tes réponses s'éloignent trop de celles qui sont données dans le corrigé, discute de tes productions avec ton tuteur.

### 2.1. Activité 1

#### ■ DESSIN 1

DESSIN D'ÉLÈVE : un enfant sur un vélo.

INTERPRÉTATION : ce dessin ne véhicule aucun signe de détresse.

JUSTIFICATION : l'élève rêve de posséder un vélo ou aime faire des promenades à vélo.

#### ■ DESSIN 2

DESSIN D'UN ÉLÈVE DE 4<sup>e</sup> ANNÉE : une femme en feu court vers des gens qui la fuient.

INTERPRÉTATION : cette illustration véhicule un signe de détresse.

JUSTIFICATION : cet élève est profondément marqué par la perte de sa sœur ou d'une autre femme proche dans un incendie. Il en a été témoin oculaire.

#### ■ DESSIN 3

DESSIN D'ÉLÈVE : un soldat armé.

INTERPRÉTATION : cette illustration véhicule un signe de détresse.

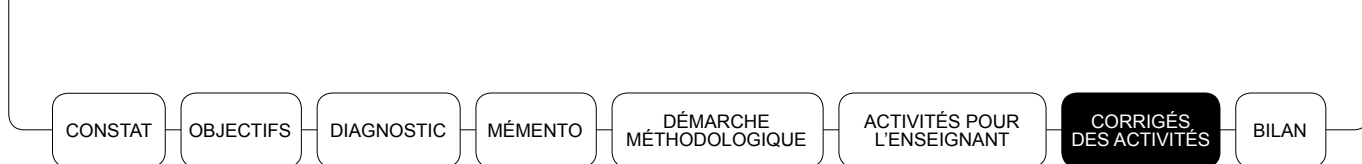
JUSTIFICATION : cet élève rêve de devenir soldat.

#### ■ DESSIN 4 :

DESSIN D'ÉLÈVE : des élèves qui jouent dans la cour de l'école et l'un d'eux s'est isolé.

INTERPRÉTATION : cette illustration véhicule un signe de détresse.

JUSTIFICATION : on peut observer un élève isolé qui ne participe pas au jeu ; il est recroquevillé dans son coin ; l'isolement est un signe de détresse.



## ■ DESSIN 5

DESSIN D'ÉLÈVE : femmes au bord d'un puits.

INTERPRÉTATION : ce dessin ne véhicule aucun signal de détresse.

JUSTIFICATION : ce dessin de femmes au bord du puits explique l'environnement quotidien de cet élève ; au village, les femmes se retrouvent souvent au bord du puits pour puiser de l'eau ; elles en profitent pour discuter de tout et de rien, ce qui semble être interprété par ce dessin.

## 2.2. Activité 2

INTERPRÉTATION : Fousseyni et Ali manifestent des signes de détresse.

JUSTIFICATION :

- Fousseyni n'aime pas la compagnie des filles pour la simple raison qu'il est persécuté à la maison par sa marâtre et la fille aînée de cette dernière.
- Ali manifeste un attachement anxieux aux personnes assurant la garde.

## 2.3. Activité 3

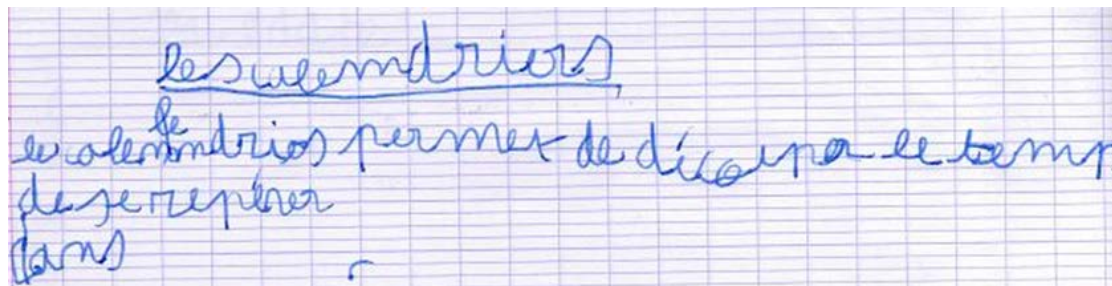
INTERPRÉTATION POSSIBLE : Après un entretien avec l'enfant, l'enseignant découvre que l'élève en question dort dans le même lit que sa sœur qui a le corps couvert de dermatoses. À force de vouloir maintenir une distance entre sa sœur malade et elle, elle se couche toujours sur le même côté. Cela a eu comme conséquence une paralysie apparente du côté sur lequel elle se couche toujours.

## 2.4. Activité 4

Les copies 1 et 3 sont des exemples de dysgraphie.

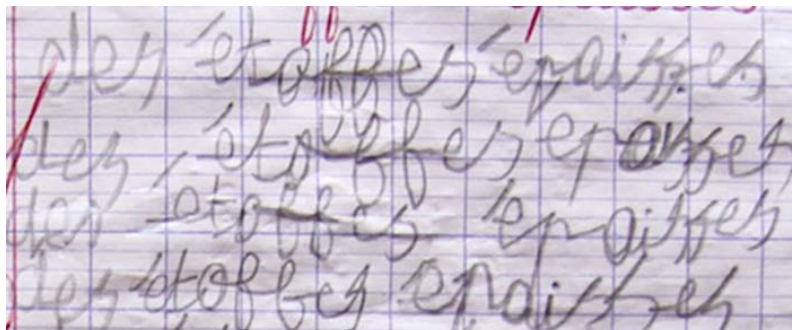
En effet, dans la copie 1, l'élève ne respecte pas le corps d'écriture. Les lettres sont disproportionnées et mal formées.

COPIE 1



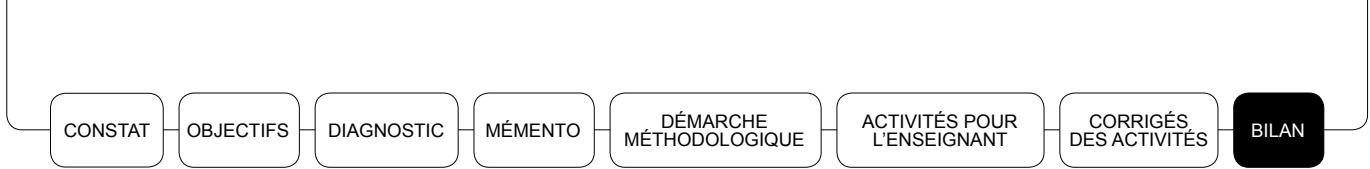
Dans la copie 3, le texte est touffu et surchargé. On constate un désordre total et manque d'application dans l'écriture de cet élève.

COPIE 3



## 2.5. Activité 5

INTERPRÉTATION POSSIBLE : Après observation, écoute et entretien, l'enseignant détecte que cet élève a été témoin d'exactions et de violences physiques sur son père par des inconnus.



► 1. Qu'est-ce que tu as appris de cette formation ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 2. Qu'est-ce que tu savais déjà de cette formation ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 3. Qu'est-ce que tu sais mieux faire maintenant ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 4. Qu'est-ce que tu as apprécié ?

.....  
.....  
.....  
.....

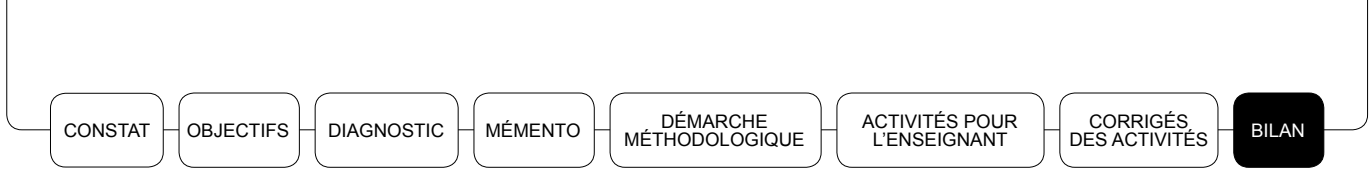
► 5. Qu'est-ce que tu n'as pas apprécié ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 6. Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?

.....  
.....  
.....  
.....





▶ 7. Qu'est-ce que tu n'as pas trouvé?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 8. Comprends-tu l'intérêt d'expliquer les concepts?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 9. Comprends-tu les difficultés que tu éprouves encore dans l'exploitation de tes activités?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 10. Tes capacités à détecter les enfants en détresse sont-elles renforcées?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 11. Cite les problèmes que tu souhaiterais voir aborder dans cette étude.

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 12. As-tu quelque chose à ajouter?

.....  
.....  
.....  
.....

LA DÉTECTION DES SIGNAUX DE DÉTRESSE PSYCHOSOCIALE

Séquence 2

---

# LA PRISE EN CHARGE PSYCHOSOCIALE



De façon générale, il est facile de constater que la prise en charge psychosociale des élèves n'est pas faite de manière systématique dans nos écoles. Parfois, si c'est le cas, les enseignants éprouvent d'énormes difficultés à faire face à ces problèmes. Néanmoins, il arrive que certains enseignants le fassent occasionnellement. De plus, l'environnement social et le cadre institutionnel ne favorisent pas la mise en œuvre des activités de prise en charge.

La famille de la personne en situation de détresse, lorsqu'elle est consciente de son état, s'investit davantage pour trouver une solution. Mais dans la plupart des cas, elle a recours à une prise en charge qui se fait de manière traditionnelle par l'utilisation de décoctions, de grigris, etc.

L'insuffisance de formation des enseignants à la prise en charge psychosociale est un handicap majeur, même si depuis 2013 certains enseignants ont été formés avec l'appui du Projet d'urgence Éducation pour tous (PUEPT) dans le cadre du programme « Back to school ».



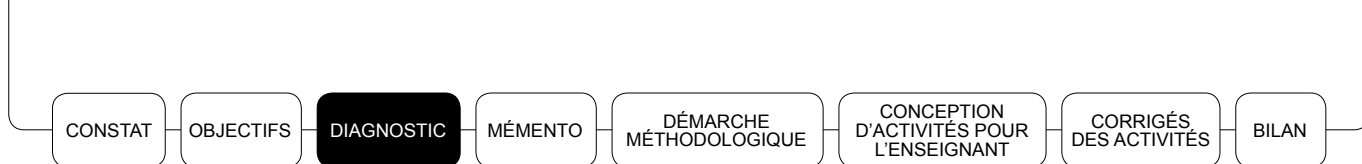
**Objectif général :**

Cette séquence vise à renforcer tes compétences pour la prise en charge des situations de détresse psychosociale en milieu scolaire.

**Objectifs spécifiques :**

La séquence va t'aider à :

1. identifier en caractérisant les activités de prise en charge des cas de détresse psychosociale ;
2. prendre en charge les cas de détresse psychosociale de ta classe ;
3. référer l'enfant lorsque cela s'avère nécessaire.



Le pré-test qui t'est proposé dans cette séquence porte sur la prise en charge de la détresse psychosociale. Il a pour but de t'aider à vérifier tes connaissances et de mesurer ta compétence de départ.

## 1. QUELQUES QUESTIONS POUR COMMENCER

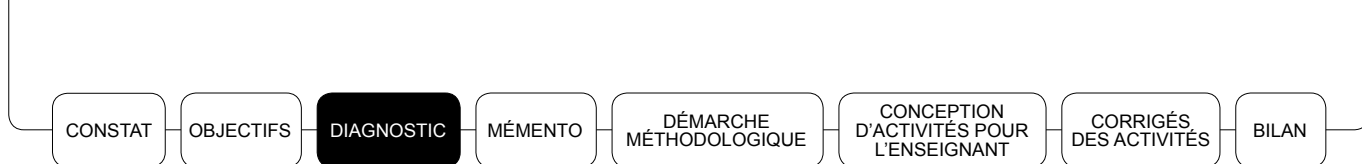
- 1. Voici une liste d'activités. Identifie celles qui permettent la prise en charge de la détresse psychosociale en cochant **Vrai** ou **Faux**.

ACTIVITÉS	Vrai	Faux
Les activités de prise en charge doivent être planifiées pour les communautés entières, en insistant sur les besoins tant individuels que communautaires, ainsi que sur les ressources existantes pour faire face et récupérer.		
Tu rassures l'enfant, tu ne le grondes pas et tu le punis.		
Tu crées un environnement protecteur et tu centres les activités dans la classe sur l'enfant.		
Tu tires les conseils des expériences personnelles ou des témoignages de cas similaires, pour démontrer à l'enfant que cela n'arrive pas seulement qu'aux autres et montrer comment on s'en sort.		
Tu donnes des conseils aux parents par rapport au traumatisme que l'enfant a subi.		
Tu renforces des mesures d'accompagnement communautaire et familial, notamment les initiatives d'entraide et de résilience.		
Tu sensibilises le reste de la classe en expliquant que cette situation peut arriver à n'importe quel enfant.		
Tu dois empêcher les autres élèves de se moquer, d'embarrasser ou d'exclure l'enfant victime.		
Tu mènes quelques activités ou actions, si nécessaire, avant de référer l'enfant chez des spécialistes.		
Tu suscites des exercices pour les classes de niveaux supérieurs pour que les enfants en détresse psychosociale s'expriment et évacuent leurs stress en veillant toutefois à ce qu'ils ne révèlent pas des informations sensibles en présence des autres enfants.		
Tu identifies et tu orientes les individus qui requièrent un soutien spécialisé de la part des services de santé mentale professionnelle.		
Pour les élèves les plus jeunes, des activités de dessins sont les bienvenus avec des consignes telles « dessine ce que tu veux ».		
Les activités de prise en charge peuvent aider les enfants, les familles et les communautés à surmonter les réactions de stress et à adopter de bons mécanismes d'accommodation par le biais d'activités fondées sur la communauté.		



► 2. Relie le type d'activité à l'exemple correspondant.

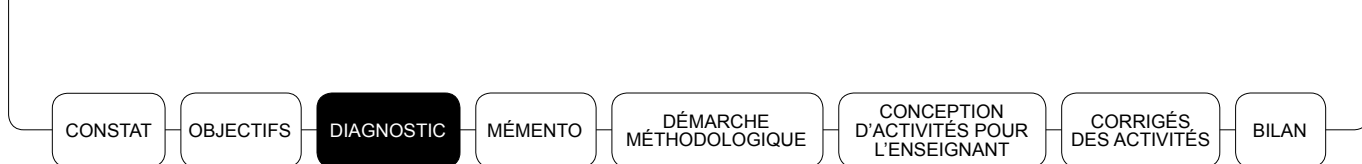
TYPES D'ACTIVITÉ	EXEMPLES
Créative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aide les enfants à exprimer leurs sentiments par des mots, sans personnaliser.</li> <li>– Permet d'apprécier la culture et la tradition locales.</li> <li>– Développe l'imagination.</li> <li>– Permet aux enfants de discuter de sujets importants pour eux.</li> </ul>
Imaginative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sports : football, volleyball, jeux d'équipe en plein air, handball, jeux d'enfants traditionnels locaux.</li> </ul>
Physique •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Améliore l'aptitude à résoudre des problèmes.</li> <li>– Renforce l'estime de soi et la coopération.</li> </ul>
Communicative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Danse, théâtre, musique, chant, jeu de rôle en spectacle (danse, théâtre, chant).</li> </ul>
Manipulation •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Peinture ; dessin ; argile ; collages ; confection de poupées, marionnettes et animaux ; collage d'images en utilisant des grains de blé, de maïs, du sable, etc. ; création de marque-pages / cartes de vœux à partir de fleurs séchées ; peinture avec les doigts ; posters.</li> </ul>



► 3. Relie le type d'activité à l'objectif correspondant pour l'élève.

TYPES D'ACTIVITÉ	OBJECTIF - APPORT POUR LES ENFANTS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide les enfants à exprimer leurs sentiments par des mots, sans personnaliser.</li> <li>- Permet d'apprécier la culture et la tradition locales.</li> <li>- Développe l'imagination.</li> <li>- Permet aux enfants de discuter de sujets importants pour eux.</li> </ul>
Créative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliore l'aptitude à résoudre des problèmes.</li> <li>- Renforce l'estime de soi et la coopération.</li> </ul>
Imaginative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide les enfants à exprimer leurs sentiments et leurs idées.</li> <li>- Permet d'extérioriser les émotions, favorise la compréhension, l'estime de soi et l'empathie.</li> </ul>
Physique •	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorise l'expérimentation.</li> <li>- Stimule la créativité et le respect des ressources disponibles en utilisant des matériaux locaux ou des matériaux de la nature.</li> </ul>
Communicative •	
Manipulation •	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développe les aptitudes sociales et créatives, les capacités d'adaptation, l'estime de soi.</li> <li>- Aide les enfants à comprendre ce qui s'est passé/se passe dans leur vie pendant qu'ils jouent une représentation de leurs expériences.</li> <li>- Crée de la distraction, détend et favorise l'esprit d'équipe, la participation active.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développe la confiance en soi.</li> <li>- Établit des relations et des aptitudes à travailler en équipe : interaction avec les pairs, règles et coopération.</li> <li>- Développe les facultés motrices, les muscles, la coordination.</li> </ul>

LA PRISE EN CHARGE PSYCHOSOCIALE



► 4. Relie le type d'activité à la contribution du maître.

TYPES D'ACTIVITÉ	OBJECTIF - APPORT POUR LES ENFANTS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Choisir des zones sûres spécialement pour les sports et les jeux.</li> <li>– Créer un système de rotation pour les équipements sportifs.</li> <li>– Constituer des équipes.</li> <li>– Organiser des tournois.</li> <li>– Programmer les garçons et les filles à des heures différentes, si nécessaire.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Créative •</li> <li>Imaginative •</li> <li>Physique •</li> <li>Communicative •</li> <li>Manipulation •</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avoir une heure de conte.</li> <li>– Encourager les enfants à créer des histoires.</li> <li>– Commencer une histoire avec une phrase et demander aux enfants de continuer (ajouter d'autres idées à l'histoire).</li> <li>– Partir d'une histoire pour initier une discussion.</li> <li>– Faciliter les discussions avec des groupes d'enfants, suivant leurs centres d'intérêt et/ou en les orientant vers un thème tel que les risques auxquels eux ou leurs camarades sont exposés.</li> <li>– Encourager les enfants à développer des messages clés destinés aux autres membres de la communauté, aux autorités et aux autres acteurs ; faciliter la transmission de ces messages à ces destinataires par des enfants, par exemple à travers des spectacles, des discussions, des réunions planifiées, ou des supports média écrits/visuels tels que les posters, les lettres et les pamphlets.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les enfants peuvent travailler seuls ou en groupes.</li> <li>– Réserver un endroit calme.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orienter les enfants sur le choix d'un thème : leur famille, les montagnes, l'océan/la plage, la nature, etc.</li> <li>– Encourager les enfants à décorer une zone.</li> <li>– Organiser des expositions et inviter les parents/membres de la communauté à venir les voir.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inviter des membres de la communauté à jouer et à tenir des ateliers avec les enfants.</li> <li>– Organiser des spectacles pour la communauté.</li> </ul>



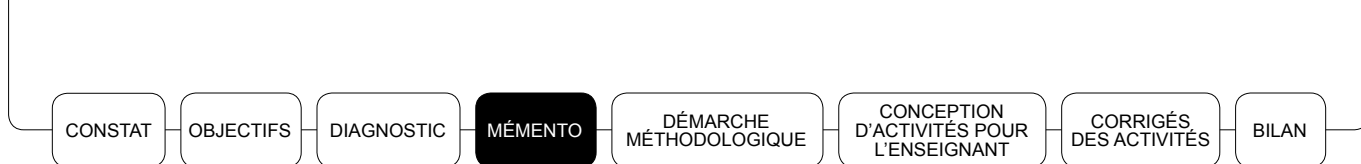


## 2. JE PROCÈDE À MON AUTO-ÉVALUATION

---

Sur l'ensemble des questions posées dans le diagnostic :

- Si tu n'as répondu correctement qu'à une question sur quatre, tu dois fournir beaucoup d'efforts pour t'approprier le contenu de cette séquence sur la prise en charge psychosociale ;
- Si tu as répondu correctement à trois questions, tu as un niveau acceptable de maîtrise de la prise en charge psychosociale, que tu dois renforcer par une appropriation des contenus non maîtrisés ;
- Si tu as répondu correctement aux quatre questions, tu as un bon niveau et tu peux réaliser des activités diverses et variées de prise en charge psychosociale pour la restauration du bien-être psychosocial des enfants affectés et le développement de la résilience chez les enfants non affectés..



## 1. QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

---

Après la détection d'une situation de détresse psychosociale chez un élève, tu choisis les activités de prise en charge qui conviennent. Au cours des activités, veille à la prise en charge de cet enfant en faisant en sorte qu'il participe activement aux activités.

Dès que tu auras identifié un cas de détresse psychosociale parmi tes élèves, si des manifestations sont observées en classe, informe d'abord le directeur de l'école si possible, fais en sorte que cet enfant ne soit pas indexé par ses autres camarades, sensibilise alors les autres élèves de la classe ou explique-leur que cette situation peut arriver à n'importe quel élève.

Il faut empêcher les autres élèves de se moquer, d'embarrasser ou d'exclure l'élève victime.

Dans certains cas – surtout avec des élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> année –, tu pourras susciter des exercices ou des discussions sur un thème donné avec l'élève affecté. Car il est établi que pour certains élèves en situation de détresse psychosociale, le fait de s'exprimer leur permet de retrouver un état normal.

Dans ce contexte, il t'est demandé de veiller sur l'élève en situation de détresse psychosociale de manière à ce qu'il ne révèle pas des informations sensibles en présence des autres élèves.

Pour les élèves les plus jeunes, des activités de dessins libres sont les mieux indiquées avec des consignes telles « dessine ce que tu veux ».

Tu pourras aussi utiliser parmi les activités de prise en charge, celles qui te paraissent les plus appropriées pour le cas en question, puisqu'il n'y a pas de recette passe-partout.

Tu retiendras que tu n'es pas un spécialiste de la relation d'aide. Par conséquent, tu dois référer l'enfant qui développe des signes d'un désordre mental supérieur à un spécialiste ou à une structure appropriée pour une prise en charge plus adéquate dans la région où il réside.

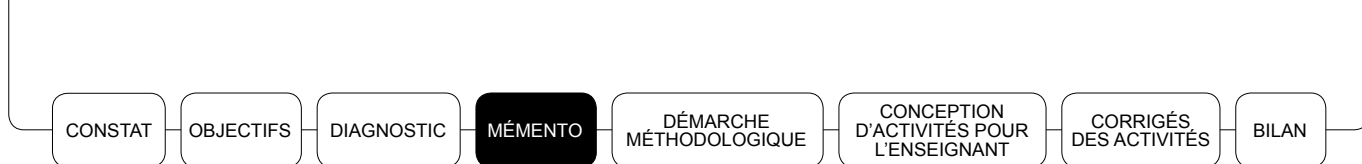
## 2. LES ACTIVITÉS DE PRISE EN CHARGE

---

Les activités de prise en charge sont essentiellement des activités récréatives.

Cinq types d'activités ou jeux peuvent être proposés aux enfants : les activités à caractère créatif, imaginatif, physique, communicatif et de manipulation.

- NB :**
1. Il faudra accorder une bonne place aux jeux et aux activités récréatives du terroir.
  2. Les enseignants et autres personnes ressources peuvent contribuer à la mise en œuvre de ces activités



## 2.1. Les activités créatives

Il s'agit de peinture ; dessin ; modelage ; collages ; confection de poupées, marionnettes et animaux ; collage d'images en utilisant des grains de blé, de maïs, du sable, etc. ; création de marque-pages / cartes de vœux à partir de fleurs séchées ; peinture avec les doigts ; posters.

### ■ INTÉRÊTS PSYCHOSOCIAUX

Les activités créatives permettent aux élèves d'extérioriser leurs émotions, ce qui pourrait favoriser la compréhension, l'estime de soi et l'empathie.

### ■ DISPOSITIONS À PRENDRE

Tu aideras les élèves à exprimer leurs sentiments et leurs idées.

Dans le cadre de cette activité, il faut favoriser l'expérimentation.

Il faut aussi stimuler la créativité par utilisation des matériaux locaux ou des matériaux de la nature.

Le choix d'un thème peut porter sur leur famille, les montagnes, la plage, la nature, etc.

## 2.2. Les activités imaginatives

Il s'agit ici de danse, théâtre, musique, chant, jeux de rôles en spectacle (danse, théâtre, chant).

### ■ INTÉRÊTS PSYCHOSOCIAUX

Ces activités développent chez l'enfant affecté des aptitudes sociales et créatives, les capacités d'adaptation, l'estime de soi.

Elles aident les élèves à comprendre ce qui s'est passé / se passe dans leur vie pendant qu'ils jouent une représentation de leurs expériences.

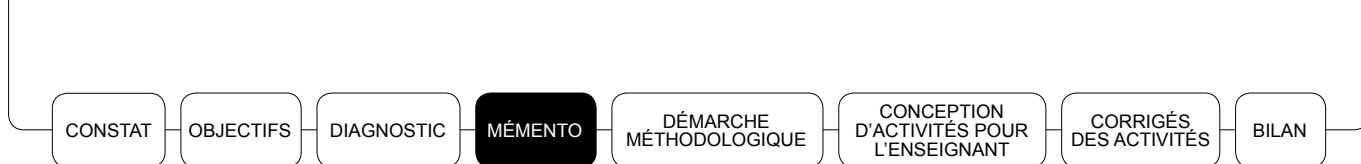
Elles créent aussi chez eux une distraction ; elles les détendent et favorisent l'esprit d'équipe, la participation active.

## 2.3. Les activités physiques

Il s'agit de sports : football, volleyball, jeux d'équipe en plein air, handball, jeux traditionnels et locaux d'enfants.

### ■ INTÉRÊTS PSYCHOSOCIAUX

Ces activités développent chez l'enfant la confiance en soi, ainsi que les facultés motrices, les muscles et la coordination.



#### ■ PROCÉDURE

Pour mener à bien ces activités avec les élèves, tu dois choisir des zones sûres et dédiées exclusivement aux sports et aux jeux. Tu dois aussi créer un système de rotation pour les équipements sportifs ; constituer des équipes, organiser des tournois et programmer les garçons et les filles.

### 2.4. Les activités communicatives

Là, il s'agit de contes, de lectures, d'activités de discussion en groupes.

#### ■ INTÉRÊTS PSYCHOSOCIAUX

Ces activités contribuent, à travers l'expression orale et écrite, au développement des savoirs chez l'élève.

#### ■ PROCÉDURE

Pour les réussir, tu dois aider les élèves à exprimer leurs sentiments par des mots, sans personnaliser.

Tu dois aussi fixer une heure de conte et encourager les élèves à créer des histoires.

Il est important de partir d'une histoire pour initier une discussion.

### 2.5. Les activités de manipulation

Ici, il s'agit de puzzles, blocs, jeux de société.

#### ■ INTÉRÊTS PSYCHOSOCIAUX

Ces activités améliorent chez les élèves l'aptitude à résoudre des problèmes et renforcent l'estime de soi et la coopération.

#### ■ PROCÉDURE

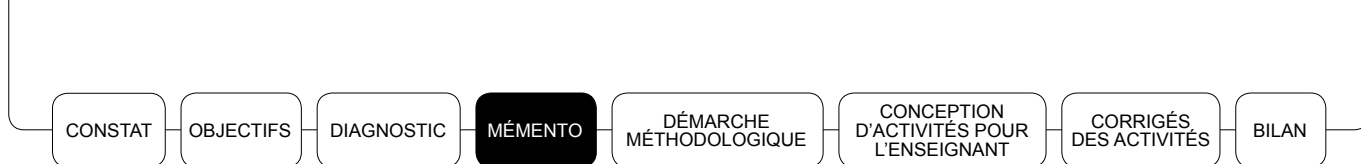
Les élèves peuvent travailler seuls ou en groupes.

## 3. MÉTHODOLOGIE D'ANIMATION DES ACTIVITÉS DE PRISE EN CHARGE

---

### 3.1. La prise en charge : procédure

La définition du thème est laissée à ton initiative. Mais il serait souhaitable que les apprenants définissent les thèmes.



Tu aménageras ton espace et tu prépareras le matériel (un ballon, des foulards, des fanions, pagnes traditionnels...). La constitution des équipes sera en fonction du type d'activités à réaliser. La distribution des rôles et des tâches se fera en tenant compte du genre, des handicaps, etc.

Tu dois observer les réactions des enfants, instaurer un climat de confiance et les aider par des conseils.

Tu dois laisser suffisamment de temps ou d'essais, et repréciser ou modifier la consigne si besoin en est. Tu n'oublieras pas que tu es l'animateur.

Tu dois penser à mettre l'accent sur le respect des règles et des principes.

Au retour au calme, après le bilan de la séance, tu ramasses le matériel et les élèves quittent l'aire du jeu avec l'envie d'y revenir.

### 3.2. La référence : procédure

Si ces activités de prise en charge ne donnent pas les résultats escomptés, tu dois considérer le cas de l'élève affecté comme grave (traumatisme) et tu dois organiser la référence.

Tu retiendras que chaque cas à référer est déjà compliqué. Mais il n'y a pas lieu de s'affoler au risque de ne pas l'envoyer à la bonne adresse.

En la matière, le directeur de l'école, le Comité de gestion scolaire (CGS), les parents d'élèves et d'autres enseignants peuvent t'aider par des conseils et des appuis nécessaires à la réussite de la référence.

Toutefois, il convient de noter qu'avant de mener toute action visant à référer l'enfant, il t'appartient d'entreprendre à ton niveau un certain nombre d'activités (activités récréatives, conseils...) visant à mettre en confiance l'enfant, voire à restaurer son équilibre psychosocial (sécurité, confidentialité...).

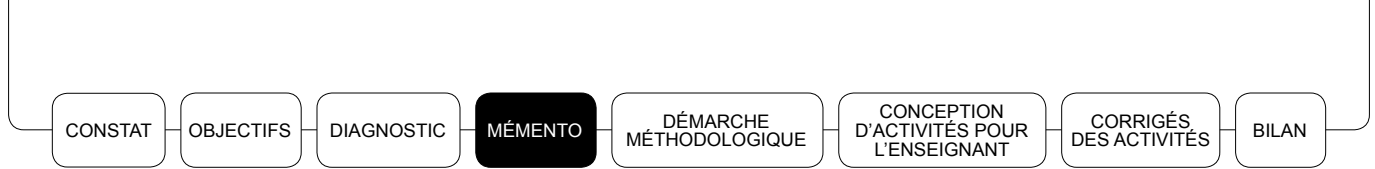
La mise à ta disposition d'une cartographie complète des différents centres d'accueil pour la relation d'aide n'est pas sans intérêts et est même indispensable dans beaucoup de cas.

Au cas où il n'y a pas de cartographie, tu dois être en mesure de te renseigner sur les bonnes adresses.

Il est à noter qu'on ne réfère pas un enfant traumatisé simplement parce qu'on n'a pas le temps ou les moyens de s'en occuper.

Il faut analyser et connaître ses besoins avant de l'orienter vers une structure spécialisée ou une personne ressource.

La référence doit intervenir au moment opportun, c'est-à-dire quand la personne référée en a besoin.



## 4. QUELQUES RÈGLES À RESPECTER

---

Bien référer suppose qu'on suive quelques règles.

Toi qui réfères un enfant, tu dois avoir, d'une part, l'accord des parents et, d'autre part, les informer des éléments suivants :

- nom de l'institution ou structure à laquelle l'enfant est référé ;
- nom d'une personne dans cette institution si cela est possible ;
- adresse de l'institution et numéro de téléphone si cela est possible pour prendre un premier rendez-vous ou pour en fixer un nouveau ;
- la raison pour laquelle tu envoies l'enfant dans cette institution et les services qu'il peut recevoir.

Il faut toujours informer la structure de l'historique de la prise en charge psychosociale entamée et les raisons pour lesquelles on réfère l'enfant.

Une fiche de référence doit être renseignée à cet effet.

## 5. LA FICHE DE RÉFÉRENCE

---

Cette fiche comportera, entre autres, les renseignements suivants :

- les noms et prénoms de l'enseignant/éducateur, de l'enfant et de ses parents ;
- les renseignements sur la structure qui accueille (hôpital, service socioéducatif, centre de développement de la petite enfance, etc.) ;
- le nom de l'école et son attachement administratif ;
- les motifs de la référence ;
- les dates de suivi de l'évolution du cas.



Après que tu auras détecté une situation de détresse psychosociale dans ta classe à l'aide des techniques de détection que tu as apprises et appliquées à travers la première séquence, tu dois réfléchir à l'activité ou aux activités de prise en charge pour les différents cas identifiés.

Si tu n'as plus en mémoire les stratégies et techniques de prise en charge, lis attentivement ton mémento pour mieux comprendre la situation.

## 1. LA DÉMARCHE PAS À PAS

---

### 1.1. Choix de l'activité

Tu choisis l'activité ou les activités de prise en charge : activités de conseil, activités pédagogiques ponctuelles et récréatives.

Voici quelques exemples d'activités :

- Dis ce que tu ressens après avoir chanté une chanson de ton choix.
- Dis ce que tu ressens après avoir conté un conte de ton choix.
- Dis ce que tu ressens après avoir dansé une danse de ton choix.
- Dis ce que tu ressens après avoir fait un dessin libre.
- Dis ce que tu ressens après avoir joué à un match de football.
- Dis ce que tu ressens après avoir pris part à un jeu d'équipe en plein air.
- Dis ce que tu ressens après avoir joué à un jeu traditionnel.

**NB :** L'enseignant multiplie les exercices autant de fois qu'il est nécessaire pour la restauration de l'équilibre psychosocial des élèves affectés.

### 1.2. Préparation de l'activité

Tu profites des activités pédagogiques ordinaires prévues par l'emploi du temps pour faire des prises en charge des cas.

Par exemple, dans une séquence de développement de la personne (un des cinq domaines du curriculum de l'enseignement fondamental), le dessin libre est bien indiqué (activité créative). Dans ta séquence d'arts, tu organises un jeu de rôle (activité imaginative). Dans ta leçon d'expression orale ou d'élocution ou alors dans ta séquence de langue et communication (LC), tu fais un conte ou tu organises une discussion sur l'hyperactivité (activité communicative) ; le conte peut être dramatisé.

L'enfant affecté sera au centre des activités sans le cibler. Toute la classe participe à l'activité de prise en charge. Au besoin, tu organiseras ta classe en groupes de travail.



Cette préparation doit prendre en compte deux objectifs : l'objectif pédagogique opérationnel et l'objectif psychosocial (restauration du bien-être psychosocial).

### 1.3. Application

Il s'agit ici de l'exécution de la leçon/séquence proprement dite. Dans le déroulement de la leçon, toute la classe sera concernée. Bien entendu, l'élève affecté sera au centre des activités portant sur les jeux de rôles et les contes, mais sans être ciblé.

Les activités de conseil visent la mise en confiance de l'élève. Les activités pédagogiques ponctuelles se font de façon occasionnelle pour la prise en charge. Les activités récréatives se font régulièrement et de façon variée. C'est pourquoi tu dois les intégrer dans tes leçons.

#### Évaluation/bilan

À la fin de la leçon/séquence, tu évalues les objectifs pédagogiques opérationnels/objectifs d'apprentissage tout en évaluant aussi le niveau de restauration de l'enfant affecté. Pour cela, tu peux utiliser la technologie pour graver les actions réalisées (enregistrer, filmer avec un téléphone portable...).

Les résultats de cette évaluation doivent être consignés dans un cahier ou un autre support accessible de ton choix. D'une part, cela permet de te faire une certaine idée sur le progrès de la prise en charge à temps réel et d'autre part, cela facilite le suivi de l'enfant.

### 1.4. Référence

Si les activités de prise en charge ne donnent pas les résultats escomptés, tu dois organiser la référence avec l'implication du directeur de l'école, du CGS et de la famille de l'enfant.

Toutefois, le maître, le directeur et le CGS doivent comprendre que seule la famille de l'enfant est habilitée à prendre la décision de référer l'enfant.

En la matière, le directeur, le CGS, les parents d'élèves et d'autres enseignants peuvent aider par des conseils et des appuis nécessaires à la réussite de la référence.

**NB :** il faut noter que seules les activités récréatives nécessitent une insertion dans la fiche de préparation. Les activités de conseil font l'objet d'une préparation mentale et sont exécutées occasionnellement.

## 2. EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE DE LA DÉMARCHE

---

Monsieur Dogo est un enseignant qui a reçu trois formations en appui psychosocial. Au cours de ses activités pédagogiques en classe et pendant les récréations, il constate que





Hassan, un de ses élèves, est toujours calme, il ne joue pas, il est toujours isolé et chaque fois qu'on l'oblige à parler, sa voix tremble. Préoccupé par la situation de son élève, l'enseignant procède à des investigations et finit par détecter chez Hassan une situation de détresse psychosociale due à un mauvais traitement exercé sur lui par la seconde épouse de son père après le décès de sa mère.

Monsieur Dogo, après avoir compris l'origine des attitudes de son élève, décide de l'aider à surmonter cette situation.

Conscient que le seul temps dont il dispose pour apporter les soins dont cet élève a besoin, c'est le temps consacré à ses activités pédagogiques, il parcourt pour commencer le module de formation en appui psychosocial et le mémento du livret. Il pointe parmi les activités de prise en charge psychosociale l'activité imaginative.

L'activité imaginative est composée de la danse, du théâtre, de la musique, du chant et du jeu de rôle en spectacle (danse, théâtre, chant). Elle permet :

- de développer les aptitudes sociales et créatives, les capacités d'adaptation, l'estime de soi ;
- d'aider les enfants à comprendre ce qui s'est passé/se passe dans leur vie pendant qu'ils jouent une représentation de leurs expériences.

Ensuite, il réfléchit sur les opportunités pédagogiques pour intégrer les activités psychosociales. Il consulte son programme de chant de la troisième année et décide de traiter le thème « À la claire fontaine ». Pour cela, il prépare tout d'abord une fiche d'activités. S'il est en classe classique, il la décline en fiche de préparation de leçon ; s'il est en classe curriculum, il la décline en fiche de préparation de séquence. Dans les deux cas, il procède par adjonction pour intégrer l'appui psychosocial dans sa fiche de préparation.

## 2.1. Exemple de fiche : classe classique

### 2.1.1. Fiche d'activités

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité imaginative
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– développer les aptitudes sociales et créatives, les capacités d'adaptation, l'estime de soi</li> <li>– aider les enfants à comprendre ce qui s'est passé/se passe dans leur vie pendant qu'ils jouent une représentation de leurs expériences</li> </ul>
DURÉE	30 min
1 <sup>re</sup> A NIVEAU II / 3 <sup>e</sup> ANNÉE	
DOMAINE D'ACCUEIL	Arts (chant)

MATÉRIEL(S)	Texte du chant « À la claire fontaine », 1 <sup>er</sup> couplet  « À la claire fontaine M'en allant promener J'ai trouvé l'eau si claire Que je m'y suis baigné Il y a longtemps que je t'aime Jamais je ne t'oublierai »
STRATÉGIES D'ANIMATION	Répétition collective, répétition par rangée, répétition individuelle
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu donnes le ton du chant.</p> <p><b>Activité 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tu lis le texte ;</li> <li>– tu expliques le texte ;</li> <li>– tu dégages l'idée générale du texte (de quoi parle-t-on dans le texte?) ;</li> <li>– tu poses une ou plusieurs questions de compréhension (comment est l'eau de la fontaine?) ;</li> <li>– tu fais lire le texte par un ou deux élèves.</li> </ul> <p><b>Activité 3 :</b> Tu codifies le texte (flécher les intonations, chanter en battant les rythmes).</p> <p><b>Activité 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tu chantes une deuxième fois le couplet ;</li> <li>– tu fais apprendre le texte phrase musicale par phrase musicale (toute la classe, par rangée, puis individuellement).</li> </ul> <p><b>Activité 5 :</b> Tu fais chanter les élèves un chant de leur choix.</p> <p><b>Activité 6 :</b> Tu invites les élèves à dire comment ils se sentent après le chant.</p>
ÉVALUATION	Chante le couplet. Dis ce qui t'a plu en chantant un chant de ton choix.

CONSEIL PRATIQUE POUR L'ENSEIGNANT : une seule activité peut ne pas suffire pour une prise en charge psychosociale. Pour cette raison, il est nécessaire de préparer autant de fiches d'activités qu'il faut.

### 2.1.2. Fiche de préparation de leçon

#### « À la claire fontaine »

DISCIPLINE : Chant

DURÉE : 30 minutes

CLASSE : 3<sup>e</sup> année

DATE : 7/11/2016

EFFECTIF : 93 élèves

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : Chanter l'hymne national du Mali



Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies	Évaluation	
Chant	« À la claire fontaine »	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lecture du texte de la chanson</li> <li>– Explication du texte de la chanson</li> <li>– Codification et chanson du texte</li> <li>– Chanson correcte des phrases musicales par mémorisation</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– chant au choix</li> <li>– portée psychosociale du chant</li> </ul>	<p>À la fin de la leçon, l'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– d'expliquer le chant</li> <li>– de chanter correctement les phrases musicales en les mémorisant</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– chanter une chanson au choix</li> <li>– dire comment l'élève se sent après avoir chanté une chanson de son choix</li> </ul>	Chante un air musical connu	<p><b>Matériel :</b> Texte du chant :</p> <p>« À la claire fontaine                      M'en allant promener                      J'ai trouvé l'eau si claire                      Que je m'y suis baigné                      Il y a longtemps que je t'aime                      Jamais je ne t'oublierai »</p> <p><b>MAÎTRE</b></p> <p><b>Activité 1 :</b> Donne le ton du chant</p> <p><b>Activité 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lis le texte</li> <li>– Explique le texte</li> <li>– Demande de quoi parlet-on dans le texte ?</li> <li>– Demande comment est l'eau de la fontaine</li> <li>– Fais lire un ou deux élèves</li> </ul> <p><b>ÉLÈVES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Écoutent</li> <li>– Tentent l'explication</li> <li>– Répondent : « D'une fontaine dans la nature »</li> <li>– Répondent : « Claire, limpide, bonne »</li> <li>– S'exécutent</li> </ul>	<p>Écoutent</p>	Chante tout le couplet
					<p><b>Activité 3 :</b> Explique la codification</p> <p><b>Observent</b></p>		
					<p><b>Activité 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chante une 2<sup>e</sup> fois le texte</li> <li>– Fais dérouiller les voix</li> <li>– Fais apprendre le texte phrase musicale par phrase musicale (toute la classe, par rangée puis individuellement)</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction</b></p>	<p>– Écoutent</p> <p>– S'exécutent</p> <p>– S'exécutent</p>	
					<p><b>Activité 5 :</b> Fais chanter au choix</p> <p><b>S'exécutent</b></p>		
					<p><b>Activité 6 :</b> Demande : « Comment tu te sens après la chanson ? »</p> <p><b>S'expriment</b></p>		
						Dis comment tu te sens en chantant au choix.	



Après avoir élaboré sa fiche de leçon, l'enseignant l'exécute en classe.

## 2.2. Exemple de fiche de séquence : classe curriculaire

NIVEAU II : 1<sup>re</sup> année  
 DURÉE : 30 min  
 DATE : 7/11/2016  
 UNITÉ D'APPRENTISSAGE : 3  
 DOMAINE : Arts  
 COMPÉTENCE(S) : Interpréter et réaliser des productions artistiques  
 OBJECTIF(S) D'APPRENTISSAGE : Maîtriser sa voix  
 CONTENU : Exécution de chant  
 RESSOURCES ÉDUCATIVES : .....  
 RESSOURCES HUMAINES : .....  
 RESSOURCES MATÉRIELLES : Texte du chant  
 RESSOURCES FINANCIÈRES : .....  
 STRATÉGIES D'ANIMATION : Répétition collective (classe, rangées, table-bancs), répétition individuelle  
 DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS :  
**Pré-évaluation** : l'enseignant demande à deux ou trois élèves de chanter un air musical connu  
**Activité 1** : Exécution du ton du chant  
**Activité 2** : Présentation du chant  
 L'enseignant lit, explique le chant et pose quelques questions aux apprenants  
 Consigne : Dis le message de cette chanson  
**Activité 3** : Exécution du chant  
 CONSIGNES :  
 Chante avec toute la classe « À la claire fontaine »  
 Chante avec toute ta rangée « À la claire fontaine »  
 Chante tout seul « À la claire fontaine »  
**Activité 4** : Prise en charge psychosociale  
 CONSIGNES :  
 Chante une chanson de ton choix  
 Dis comment tu te sens après avoir chanté cette chanson  
 Synthèse : les élèves ont appris une nouvelle chanson et cela les a récréés  
 ÉVALUATION :  
 Chante le couplet  
 Dis comment tu te sens après avoir chanté cette chanson de ton choix.  
 APPUI :  
 REMÉDIATION :  
 L'enseignant reprend les activités avec les élèves qui n'ont pas réussi à bien chanter le couplet  
 Enrichissement : l'enseignant demande, aux élèves qui ont réussi, de chanter l'hymne national du Mali.

Après avoir élaboré sa fiche de séquence, l'enseignant l'exécute en classe.

### 3. ÉTUDE DE CAS

#### 3.1. Cas 1

Tu as détecté le cas de détresse psychosociale suivant (voir première séquence) :

Tu es en séance de dessin libre dans une classe de 3<sup>e</sup> année. Un élève dessine sur sa feuille une femme, un enfant, une voiture et un arbre.

Tu lui demandes de commenter son dessin. Il désigne la femme comme sa mère, l'enfant comme lui-même, la voiture est celle de papa et l'arbre est le manguier planté devant leur porte.

##### Consignes :

Choisis, prépare et applique les activités de prise en charge qui te paraissent adéquates.

##### Prise en charge :

Tu rassures d'abord l'enfant en lui faisant comprendre que la situation qu'il a vécue n'est pas propre à sa seule famille.

Tu lui exposes des exemples de cas imaginaires (conte) ou réels sans nommer les intéressés (activité de conseil).

Tu organises un jeu de rôle sur les violences basées sur le genre. Tu désignes trois personnages dont un joue le rôle de l'époux qui bat sa femme, un deuxième joue le rôle de la femme battue et un troisième, le rôle d'un sage conseiller-conciliateur. L'enfant en situation de détresse joue le rôle de l'époux qui bat sa femme.

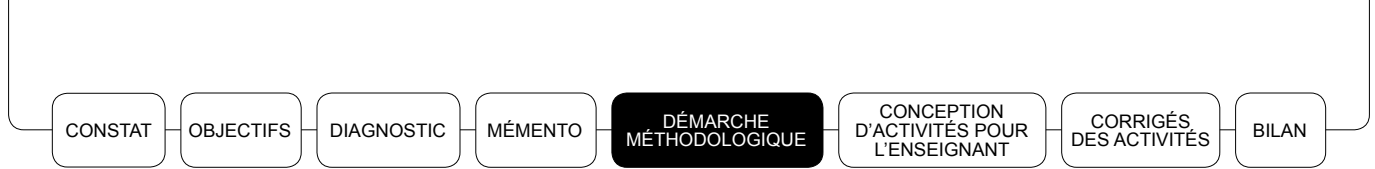
Si nécessaire tu reprends le jeu de rôle autant de fois (activité imaginative).

Tu demandes à chaque élève de préparer un conte sur la violence dans la famille pour la séance prochaine. Les volontaires dont l'enfant affecté vont partager leurs contes (activité communicative).

#### 3.2. Cas 2

Tu as détecté le cas de détresse psychosocial suivant (voir première séquence) :

Moussa, élève de 2<sup>e</sup> année, ne s'intéresse pas aux apprentissages, il cesse d'observer les récréations. Son rendement scolaire baisse brusquement au second trimestre.



**Consignes :**

Choisis, prépare et applique les activités de prise en charge qui te paraissent adéquates.

**Prise en charge :**

Tu donnes des conseils à l'enfant, tu le rassures que ses parents l'aiment. Tu lui expliques qu'il vit une situation qui est passagère et que cela ne doit pas affecter ses études, ni l'empêcher de s'entendre avec son frère. Tu lui montres que tous les enfants qui ont un frère cadet développent le même sentiment, alors que les parents ne font que protéger le plus jeune qui est plus fragile et qui ne sait pas encore se défendre comme l'ainé.

Tu le convaincs d'apprendre ses leçons, d'accepter ses camarades de classe et de s'amuser avec eux. Tu lui proposes que, si à la prochaine composition, il arrive à être le premier de la classe, tu lui feras une petite surprise et que tu diras à son père de lui acheter un joli cadeau.

Tu rends visite aux parents, tu échanges avec eux à propos de la situation de détresse détectée chez l'enfant et tu leur demandes de soutenir l'enfant au plan affectif (activité de conseil).

Tu demandes aux enfants de faire un dessin portant sur les membres de la famille (activité créative).

Tu invites les enfants à chanter et tu donnes des récompenses au meilleur chanteur (activité imaginative).

Tu organises un jeu d'équipe comme le relais ou la prise de drapeau (activité physique).

Tu fais un conte sur la famille en mettant l'accent sur les relations entre frères et sœurs et entre parents et enfants (activité communicative).

**3.3. Cas 3**

Tu as détecté le cas de détresse psychosocial suivant (voir première séquence) :

Hawa est en 1<sup>re</sup> année. En classe, elle éprouve du plaisir à brutaliser ses camarades. Elle ne participe pas aux tâches scolaires, elle n'affiche aucun intérêt pour les apprentissages et perturbe la classe à tout moment.

**Consignes :**

Choisis, prépare et applique les activités de prise en charge qui te paraissent adéquates.

**Prise en charge :**

Tu demandes aux enfants de faire un dessin sur l'école (activité créative).



Tu organises un jeu de rôle où l'enfant affecté joue le rôle de la victime de violence.

Tu organises un jeu de rôle sur la motivation pour les apprentissages scolaires dans lequel Hawa joue le rôle du meilleur élève recevant des cadeaux pour ses bons résultats scolaires (activité imaginative).

Tu organises des jeux en plein air (prise du drapeau, relais et football) (activité physique).

Tu fais un conte portant sur nos traditions de non-violence, de vivre ensemble (activité communicative).

### 3.4. Cas 4

Tu as détecté le cas de détresse psychosocial suivant (voir première séquence) :

Dans un centre de scolarisation accélérée, des enfants d'origines ethniques différentes se sont retrouvés dans la classe de 3<sup>e</sup> année tenue par monsieur Borikoy. Dès la quatorzième semaine de la rentrée, il démarre le diagnostic des difficultés de ses élèves. Le diagnostic a permis de repérer des difficultés d'apprentissage dont un cas de dyslexie, un cas de dysgraphie et un cas de trouble de la mémoire.

#### Consignes :

Choisis, prépare et applique les activités de prise en charge qui te paraissent adéquates.

#### Prise en charge :

Tu rassures l'enfant dyslexique à travers une classe sans injure, sans discrimination, sans stigmatisation et sans menace de mort.

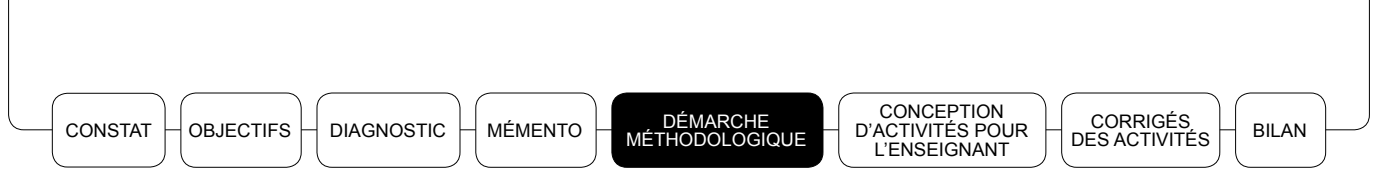
Tu rassures l'enfant dysgraphique et l'enfant victime de trouble de la mémoire en leur faisant comprendre que l'environnement scolaire est propice à la tolérance, à la paix et au vivre ensemble (activité de conseil).

Tu sensibilises la classe en expliquant que n'importe quel élève peut avoir des difficultés de langage, d'écriture ou de mémoire et qu'il faut éviter de se moquer les uns et des autres (activité pédagogique ponctuelle).

Tu fais deux activités dont une sur le dessin libre et une sur le modelage (argile) (activité créative).

Tu fais un jeu de rôle sur la culture de la paix et du vivre ensemble. Les enfants affectés font partie des personnages (activité imaginative).

Tu demandes aux élèves de préparer chacun un conte sur la culture de la paix et du vivre ensemble (activité communicative).



### 3.5. Cas 5

Tu as détecté le cas de détresse psychosocial suivant (voir première séquence) :

Doussa est un élève de 6<sup>e</sup> année connu pour son intelligence (premier de sa classe de la première à la sixième année) et sa vivacité physique. Il est aimé de tout le monde. Mais bizarrement, il chute dans un état de tristesse prolongé, il éprouve de l'anxiété, il se plaint fréquemment de maux de tête et de maux de ventre. Préoccupé par l'état de son élève, le maître, monsieur Libila, s'investit pour comprendre.

#### **Consigne :**

Choisis, prépare et applique les activités de prise en charge qui te paraissent adéquates.

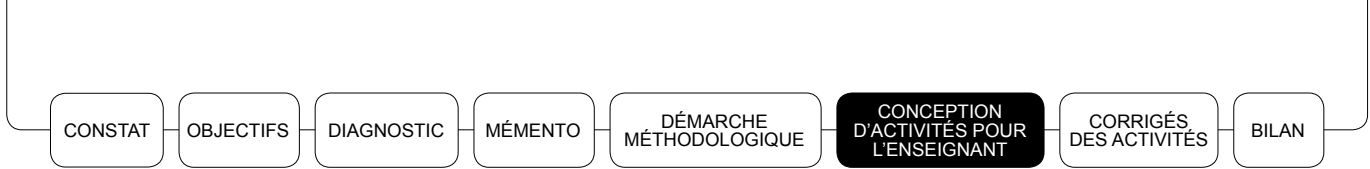
#### **Prise en charge :**

Tu fais deux activités dont une sur le dessin libre et une sur le modelage (argile) (activité créative).

Tu fais un jeu de rôle sur la culture de la paix et du vivre ensemble. L'enfant affecté fait partie des personnages (activité imaginative).

Tu demandes aux élèves de préparer chacun un conte sur la culture de la paix et du vivre ensemble et sur la protection des personnes et de leurs biens (activité communicative).





Il s'agit de concevoir des activités de prise en charge psychosociale des apprenants.

■ ACTIVITÉ 1

Tu as détecté dans ta classe un élève qui ne s'intéresse pas aux apprentissages et qui préfère rester en classe pendant la récréation plutôt que d'aller dans la cour avec les autres élèves. Son rendement scolaire baisse brusquement au second trimestre.

**Consigne :**

En t'inspirant de la démarche méthodologique proposée dans le livret et à partir de ton expérience pédagogique personnelle, prends cet élève en charge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ ACTIVITÉ 2

Tu as détecté dans ta classe un élève qui manifeste du dédain à l'égard de toutes les filles de la classe.

**Consigne :**

En t'inspirant de la démarche méthodologique proposée dans le livret et à partir de ton expérience pédagogique personnelle, prends cet élève en charge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

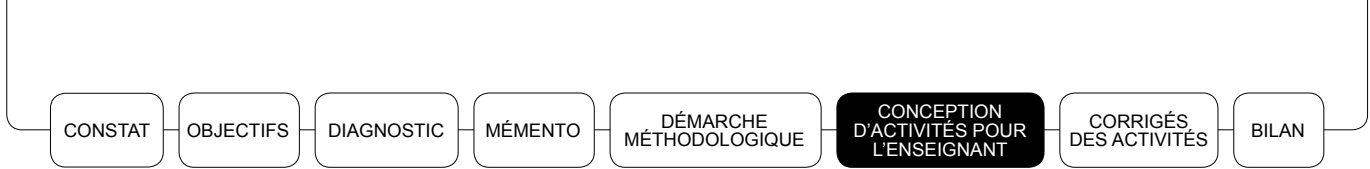
.....

.....

.....

LA PRISE EN CHARGE  
PSYCHOSOCIALE





■ ACTIVITÉ 5

Tu as détecté une élève qui manifeste des troubles de l'écriture.

**Consigne :**

En t'inspirant de la démarche méthodologique proposée dans le livret et à partir de ton expérience pédagogique personnelle, prends cet élève en charge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ ACTIVITÉ 6

Tu as détecté une élève qui manifeste des troubles de la lecture.

**Consigne :**

En t'inspirant de la démarche méthodologique proposée dans le livret et à partir de ton expérience pédagogique personnelle, prends cet élève en charge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

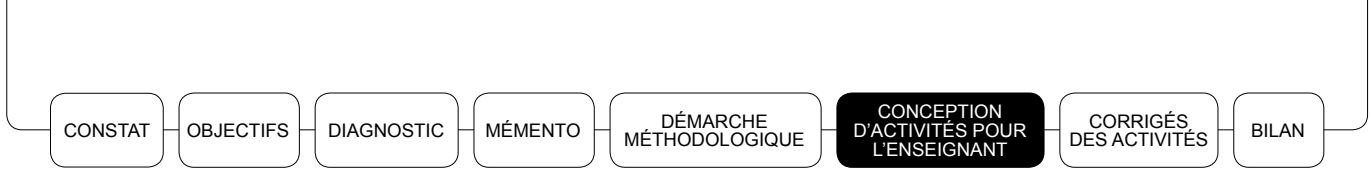
.....

.....

.....

LA PRISE EN CHARGE  
PSYCHOSOCIALE





■ ACTIVITÉ 9

Tu as détecté dans ta classe un élève qui accuse les autres et les culpabilise.

**Consigne :**

En t’inspirant de la démarche méthodologique proposée dans le livret et à partir de ton expérience pédagogique personnelle, prends cet élève en charge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ ACTIVITÉ 10

Tu as détecté dans ta classe un élève qui a des accès de colère.

**Consigne :**

En t’inspirant de la démarche méthodologique proposée dans le livret et à partir de ton expérience pédagogique personnelle, prends cet élève en charge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA PRISE EN CHARGE  
PSYCHOSOCIALE

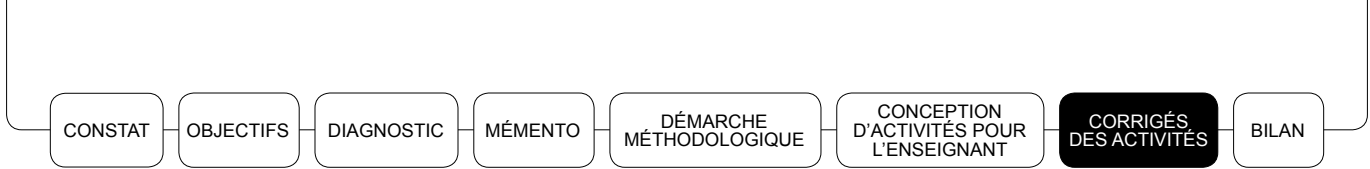
## 1. CORRIGÉ DU DIAGNOSTIC

- 1. Voici une liste d'activités. Identifie celles qui permettent la prise en charge de la détresse psychosociale en cochant **Vrai** ou **Faux**.

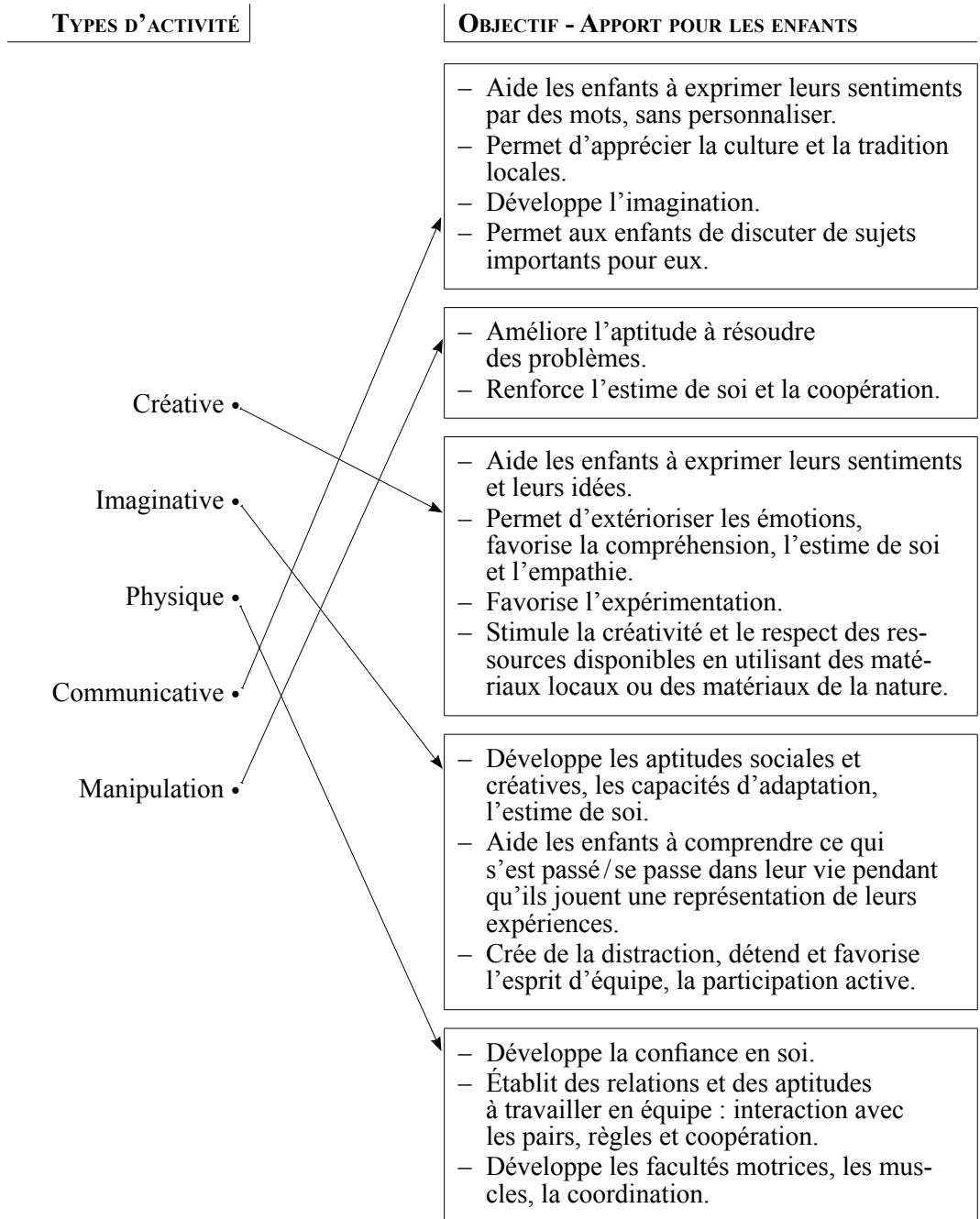
ACTIVITÉS	Vrai	Faux
Les activités de prise en charge doivent être planifiées pour les communautés entières, en insistant sur les besoins tant individuels que communautaires, ainsi que sur les ressources existantes pour faire face et récupérer.		X
Tu rassures l'enfant, tu ne le grondes pas et tu le punis.	X	
Tu crées un environnement protecteur et tu centres les activités dans la classe sur l'enfant.	X	
Tu tires les conseils des expériences personnelles ou des témoignages de cas similaires, pour démontrer à l'enfant que cela n'arrive pas seulement qu'aux autres et montrer comment on s'en sort.	X	
Tu donnes des conseils aux parents par rapport au traumatisme que l'enfant a subi.	X	
Tu renforces des mesures d'accompagnement communautaire et familial, notamment les initiatives d'entraide et de résilience.		X
Tu sensibilises le reste de la classe en expliquant que cette situation peut arriver à n'importe quel enfant.	X	
Tu dois empêcher les autres élèves de se moquer, d'embarrasser ou d'exclure l'enfant victime.	X	
Tu mènes quelques activités ou actions, si nécessaire, avant de référer l'enfant chez des spécialistes.		X
Tu suscites des exercices pour les classes de niveaux supérieurs pour que les enfants en détresse psychosociale s'expriment et évacuent leurs stress en veillant toutefois à ce qu'ils ne révèlent pas des informations sensibles en présence des autres enfants.	X	
Tu identifies et tu orientes les individus qui requièrent un soutien spécialisé de la part des services de santé mentale professionnelle.		X
Pour les élèves les plus jeunes, des activités de dessins sont les bienvenus avec des consignes telles « dessine ce que tu veux ».	X	
Les activités de prise en charge peuvent aider les enfants, les familles et les communautés à surmonter les réactions de stress et à adopter de bons mécanismes d'accommodation par le biais d'activités fondées sur la communauté.		X

► 2. Relie le type d'activité à l'exemple correspondant.

TYPES D'ACTIVITÉ	EXEMPLES
Créative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aide les enfants à exprimer leurs sentiments par des mots, sans personnaliser.</li> <li>– Permet d'apprécier la culture et la tradition locales.</li> <li>– Développe l'imagination.</li> <li>– Permet aux enfants de discuter de sujets importants pour eux.</li> </ul>
Imaginative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sports : football, volleyball, jeux d'équipe en plein air, handball, jeux d'enfants traditionnels locaux.</li> </ul>
Physique •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Améliore l'aptitude à résoudre des problèmes.</li> <li>– Renforce l'estime de soi et la coopération.</li> </ul>
Communicative •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Danse, théâtre, musique, chant, jeu de rôle en spectacle (danse, théâtre, chant).</li> </ul>
Manipulation •	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Peinture ; dessin ; argile ; collages ; confection de poupées, marionnettes et animaux ; collage d'images en utilisant des grains de blé, de maïs, du sable, etc. ; création de marque-pages / cartes de vœux à partir de fleurs séchées ; peinture avec les doigts ; posters.</li> </ul>

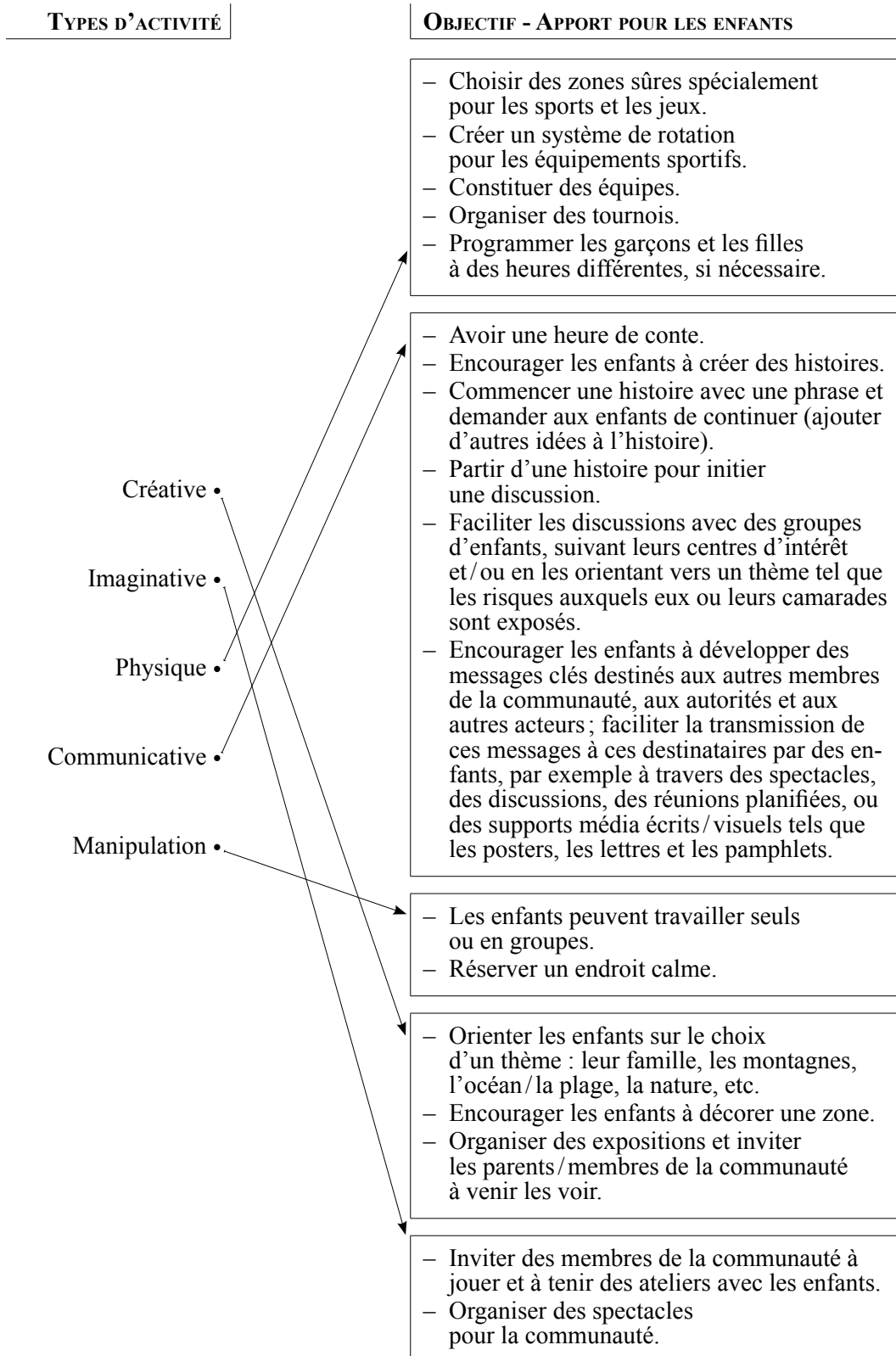


► 3. Relie le type d'activité à l'objectif correspondant pour l'élève.





► 4. Relie le type d'activité à la contribution du maître.



LA PRISE EN CHARGE  
PSYCHOSOCIALE

## 2. CONCEPTION D'ACTIVITÉS POUR L'ENSEIGNANT

### 2.1. Activité 1

Prise en charge psychosociale possible.

#### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité créative
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aide les enfants à exprimer leurs sentiments et leurs idées ;</li> <li>– permet d'extérioriser les émotions, favorise la compréhension, l'estime de soi et l'empathie ;</li> <li>– stimule la créativité.</li> </ul>
DURÉE	20 min
COURS	3 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Arts (dessin)
MATÉRIEL(S)	Cahier de dessin, crayon de papier, gomme, taille-crayon...
STRATÉGIES D'ANIMATION	Travail individuel
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tu donnes la consigne (dessine un dessin de ton choix) ;</li> <li>– tu lis la consigne ;</li> <li>– tu expliques la consigne.</li> </ul> <p><b>Activité 2 :</b></p> <p>Tu invites les élèves à dire comment ils se sentent après le dessin.</p>
ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Commente ton dessin ;</li> <li>– Dis ce qui t'a plu en faisant un dessin de ton choix.</li> </ul>

#### Fiche de préparation de leçon

##### Expression libre

DISCIPLINE : Dessin

CLASSE : 3<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 93 élèves

DURÉE : 20 minutes

DATE : 7/11/2016

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : commentaire sur la leçon précédente de dessin.

Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies	Évaluation	
Dessin	Dessin libre	<b>Intégration par adjonction :</b> – dessin au choix – portée psychosociale du dessin	À la fin de la leçon, l'élève doit être capable de faire un dessin de son choix.  <b>Intégration par adjonction :</b> dire ce qu'il ressent après avoir fait un dessin de son choix.	Trace une ligne courbe.	<b>Matériel :</b> Cahier de dessin, crayon de papier, gomme, taille-crayon		Donne deux raisons du choix de ton dessin
					MAITRE	ÉLÈVES	
					<b>Activité 1 :</b> Donne la consigne	Écoutent	
					<b>Activité 2 :</b> Explique la consigne	Écoutent	
					<b>Activité 3 :</b> Demande aux élèves de montrer leurs dessins	S'exécutent	
<b>Activité 4 :</b> Demande aux élèves ce qu'ils ressentent en faisant un dessin de leur choix	S'exécutent						

## 2.2. Activité 2

Prise en charge psychosociale possible.

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité imaginative
OBJECTIFS	– développe les aptitudes sociales et créatives, les capacités d'adaptation, crée de la distraction, détend et favorise l'esprit d'équipe, la participation active ; – aide les enfants à comprendre ce qui s'est passé/se passe dans leur vie pendant qu'ils jouent une représentation de leurs expériences.
DURÉE	20 min
COURS	1 <sup>re</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Arts (Chant)

MATÉRIEL(S)	<p>Texte du chant « Mon ami » :</p> <p>Voici mon ami  Son nom est Ali  Voici mon ami  Je joue avec lui  Viens mon ami  Viens avec moi  Oui, oui Ali  Mon ami c'est toi</p>
STRATÉGIES D'ANIMATION	Répétition collective, répétition par rangée, répétition individuelle
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1</b> : tu donnes le ton du chant.</p> <p><b>Activité 2</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tu lis le texte ;</li> <li>– tu expliques le texte ;</li> <li>– tu dégages l'idée générale du texte (de quoi parle-t-on dans le texte ?) ;</li> <li>– tu poses une ou plusieurs questions de compréhension (comment s'appelle l'ami ?) ;</li> <li>– tu fais lire le texte par un ou deux élèves.</li> </ul> <p><b>Activité 3</b> : tu codifies le texte (flécher les intonations, chanter en battant les rythmes).</p> <p><b>Activité 4</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tu chantes une deuxième fois la chanson ;</li> <li>– tu fais apprendre le texte phrase musicale par phrase musicale (toute la classe, par rangée, puis individuellement) ;</li> </ul> <p><b>Activité 5</b> : tu fais chanter les élèves une chanson de leur choix.</p> <p><b>Activité 6</b> : tu invites les élèves à dire comment ils se sentent après le chant.</p>
ÉVALUATION	<p>Chante la chanson.</p> <p>Dis ce qui t'a plu en chantant une chanson de ton choix.</p>

### Fiche de préparation de leçon

DISCIPLINE : Chant

CLASSE : 3<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 93 élèves

DURÉE : 20 minutes

DATE : 7/09/2016

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : faire chanter la chanson précédente.

Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies	Évaluation	
Chant	« Mon ami »	Lecture du texte de la chanson Explication du texte de la chanson Codification et chanson du texte Chanson correcte des phrases musicales par mémorisation <b>Intégration par adjonction :</b> – chant au choix ; – portée psychosociale de la chanson.	À la fin de la leçon, l'élève doit être capable : – d'expliquer la chanson – de chanter correctement les phrases musicales en les mémorisant <b>Intégration par adjonction :</b> – chanter une chanson au choix – dire comment l'élève se sent après avoir chanté une chanson de son choix	Chante un air musical connu	<p><b>Matériel :</b> Texte de la chanson « Mon ami »</p> <p>« Voici mon ami Son nom est Ali Voici mon ami Je joue avec lui Viens mon ami Viens avec moi Oui, oui Ali Mon ami c'est toi »</p> <p>MAITRE</p> <p><b>Activité 1 :</b> Donne le ton du chant</p> <p><b>Activité 2 :</b> Lis le texte Explique le texte Demande de quoi parle le texte</p> <p>Demande qui est « ton ami » Fais lire la chanson par un ou deux élèves</p> <p><b>Activité 3 :</b> Explique la codification</p> <p><b>Activité 4 :</b> Chante une 2<sup>e</sup> fois le texte Fais dérouiller les voix Fais apprendre le texte phrase musicale par phrase musicale (toute la classe, par rangée puis individuellement) Intégration par adjonction</p> <p><b>Activité 5 :</b> Fais chanter au choix</p> <p><b>Activité 6 :</b> Demande : « Comment tu te sens après la chanson ? »</p>	<p>Écoute Tentent l'explication Répondent : mon ami Ali</p> <p>S'exécutent</p> <p>Observent</p> <p>Écoute S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p> <p>S'exécutent</p>	<p>Chante toute la chanson</p> <p>Dis comment tu te sens en chantant une chanson de ton choix</p>

BILAN

CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

CONCEPTION D'ACTIVITÉS POUR L'ENSEIGNANT

DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

MÉMENTO

DIAGNOSTIC

OBJECTIFS

CONSTAT

### 2.3. Activité 3

Prise en charge psychosociale possible.

#### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité physique : Jeu du drapeau
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Développe la confiance en soi ;</li> <li>– établit des relations et des aptitudes à travailler en équipe ;</li> <li>– établit une interaction avec les pairs ;</li> <li>– apprend à respecter les règles ;</li> <li>– développe la coopération.</li> </ul>
DURÉE	30 min
COURS	4 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Développement de la personne (activité physique)
MATÉRIEL(S)	Un mouchoir représentant un drapeau
STRATÉGIES D'ANIMATION	Répétition collective, répétition par rangée, répétition individuelle
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1</b> : Tu fais une prise en main.</p> <p><b>Activité 2</b> : Tu fais la mise en train.</p> <p><b>Activité 3</b> : Tu exécutes les exercices de fonctionnalité (la partie fonctionnelle).</p> <p><b>Activité 4</b> : Tu organises un jeu (jeu du drapeau).</p> <p><b>Activité 5</b> : Tu ramènes les élèves au calme.</p>
ÉVALUATION	Dis ce qui t'a plu au cours du jeu.

#### Fiche de préparation de leçon : hêbertisme

DISCIPLINE : Éducation physique

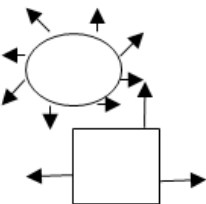
CLASSE : 4<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 60 élèves

DURÉE : 30 minutes

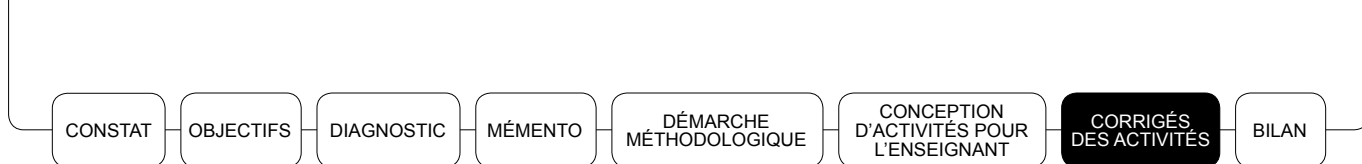
DATE : 7/9/2016

**Révision de la leçon précédente : « la course de 100 mètres »**

PLAN	EXERCICES	FORMATION	DOSAGE	OBSERVATION
PRISE EN MAIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Préparation des élèves pour l'activité</li> <li>– Formation des vagues</li> <li>– Marche vers le plateau</li> </ul>	En groupe xxxxxxxx xxxxxxxx	1 fois	Exercices d'ordre
MISE EN TRAIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Petites foulées autour du plateau</li> <li>– Avec balancement des bras</li> <li>– Élévation alternative des genoux</li> <li>– Au signal saut en extension</li> <li>– Mouvement respiratoire</li> </ul>		1 tour ½ tour ½ tour ½ tour ½ tour	Exercices d'échauffement
PARTIE FONCTIONNELLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marche rapide</li> <li>– Course à pas chassés</li> <li>– La brouette</li> <li>– Imiter le grimpeur</li> <li>– Saut à cloche-pied</li> <li>– Le héron</li> <li>– Lancer le caillou</li> <li>– Porter un blessé</li> <li>– Épaule contre épaule</li> </ul>			Hébertisme
JEU	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Jeu éducatif et psychosocial : le drapeau (en donnant la règle du jeu et en proclamant le résultat).</li> <li>– Parcours (à doser en fonction des vagues).</li> </ul>			
RETOUR AU CALME	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconstitution des vagues</li> <li>– Cri sportif/respiratoire devant la classe ou au terrain</li> <li>– Marche vers la classe toilette</li> </ul>	5 vagues		Exercices d'ordre

LA PRISE EN CHARGE PSYCHOSOCIALE

**NB :** tu demandes à tes élèves ce qu'ils ont ressenti en jouant au jeu du drapeau. Tu choisis de le faire sur le terrain ou en classe.



## 2.4. Activité 4

Prise en charge psychosociale possible.

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité physique : Jeu « dans la mare »
OBJECTIFS	Développe la confiance en soi
DURÉE	30 min
COURS	2 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Développement de la personne (activité physique)
MATÉRIEL(S)	Une baguette (pour tracer le cercle représentant la mare), du sable blanc (pour l'eau de la mare).
STRATÉGIES D'ANIMATION	Répétition collective, répétition par rangée, répétition individuelle
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu fais une prise en main.</p> <p><b>Activité 2 :</b> Tu fais la mise en train.</p> <p><b>Activité 3 :</b> Tu exécutes les exercices de fonctionnalité (la partie fonctionnelle).</p> <p><b>Activité 4 :</b> Tu organises un jeu (jeu dans la mare).</p> <p><b>Activité 5 :</b> Tu ramènes les élèves au calme.</p>
ÉVALUATION	Dis ce qui t'a plu au cours du jeu.

### Fiche de préparation de leçon : hébertisme

DISCIPLINE : Éducation physique

CLASSE : 2<sup>e</sup> année

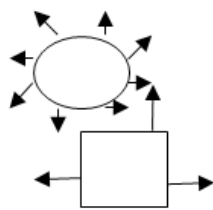
EFFECTIF : 70 élèves

DURÉE : 30 minutes

DATE : 15/4/2016



**Révision de la leçon précédente : « le football féminin »**

PLAN	EXERCICES	FORMATION	DOSAGE	OBSERVATION
PRISE EN MAIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Préparation des élèves pour l'activité</li> <li>– Formation des vagues</li> <li>– Marche vers le plateau</li> </ul>	En groupe xxxxxxx	1 fois	Exercices d'ordre
MISE EN TRAIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Petites foulées autour du plateau</li> <li>– Avec balancement des bras</li> <li>– Élévation alternative des genoux</li> <li>– Au signal saut en extension</li> <li>– Mouvement respiratoire</li> </ul>		1 tour ½ tour ½ tour ½ tour ½ tour	Exercices d'échauffement
PARTIE FONCTIONNELLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marche rapide</li> <li>– Course à pas chassés</li> <li>– La brouette</li> <li>– Imiter le grimpeur</li> <li>– Saut à cloche-pied</li> <li>– Le héron</li> <li>– Lancer le caillou</li> <li>– Porter un blessé</li> <li>– Épaule contre épaule</li> </ul>			Hébertisme
JEU	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Jeu éducatif et psychosocial : la mare (en donnant la règle du jeu et en proclamant le résultat).</li> <li>– Parcours (à doser en fonction des vagues).</li> </ul>			
RETOUR AU CALME	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconstitution des vagues</li> <li>– Cri sportif/respiratoire devant la classe ou au terrain</li> <li>– Marche vers la classe toilette</li> </ul>	6 vagues		Exercices d'ordre

LA PRISE EN CHARGE  
PSYCHOSOCIALE

**NB :** Tu demandes à tes élèves ce qu'ils ont ressenti en jouant au jeu « dans la mare ». Tu choisis de le faire sur le terrain ou en classe.

## 2.5. Activité 5

Prise en charge psychosociale possible.

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité de manipulation
OBJECTIFS	Améliore l'aptitude à résoudre des problèmes
DURÉE	30 min
COURS	5 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	SMT (technologie)
MATÉRIEL(S)	Feuilles de cahier, lame, colle
STRATÉGIES D'ANIMATION	Travail individuel
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu prends une feuille de cahier et tu la mets sur la longueur de façon verticale.</p> <p><b>Activité 2 :</b> Tu plies le papier à partir d'un angle pour avoir un triangle et tu découpes la partie qui ne fait pas partie du triangle.</p> <p><b>Activité 3 :</b> Tu déplies le papier, on a un carré.</p> <p><b>Activité 4 :</b> Tu formes la deuxième diagonale du carré.</p> <p><b>Activité 5 :</b> Tu superposons deux à deux les quatre triangles ; on a encore un gros triangle.</p> <p><b>Activité 6 :</b> À partir de la base, on rabat les quatre triangles ; on obtient un losange.</p> <p><b>Activité 7 :</b> On rabat les médianes du losange.</p> <p><b>Activité 8 :</b> On déplie les médianes du losange pour former les bras de la marmite.</p> <p><b>Activité 9 :</b> On fait la même opération avec le côté opposé.</p> <p><b>Activité 10 :</b> Tu coupes le bout supérieur.</p> <p><b>Activité 11 :</b> En le tenant dans les deux mains, tu souffles dans le trou et tu obtiens une marmite.</p> <p><b>Activité 12 :</b> Tu demandes aux élèves ce qu'ils ont ressenti après avoir confectionné la marmite.</p>
ÉVALUATION	<p>Cite et nomme les différentes figures obtenues au cours de la confection de la marmite.</p> <p>Dis ce que tu ressens après avoir confectionné la marmite.</p>

### Fiche de préparation de leçon

DISCIPLINE : Technologie

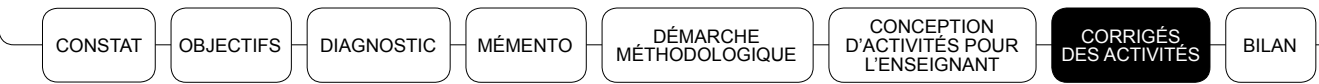
DURÉE : 30 minutes

CLASSE : 5<sup>e</sup> année

DATE : 7/11/2016

EFFECTIF : 67 élèves

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : confection d'un triangle.



Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies	Évaluation																										
Confection d'objets	Confection d'une marmite en papier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pliage du papier</li> <li>- Dépliage du papier</li> <li>- Découpage du papier</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b> Portée psychosociale de la confection</p>	<p>À la fin de la leçon, l'élève doit être capable de confectionner une marmite en papier.</p> <p><b>Intégration par adjonction :</b> Dire ce qu'il ressent après avoir confectionné une marmite.</p>	Pile quatre fois une feuille de cahier	<p><b>Matériel :</b> feuilles de cahier, ciseaux, colle</p> <table border="1" data-bbox="1141 1305 1225 1854"> <thead> <tr> <th data-bbox="1141 1305 1181 1433">MAÎTRE</th> <th data-bbox="1141 1433 1181 1854">ÉLÈVES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1141 1433 1181 1680"><b>Activité 1 :</b> Prends une feuille de cahier et mets-la sur la longueur de façon verticale</td> <td data-bbox="1141 1433 1181 1680">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 1680 1181 1854"><b>Activité 2 :</b> Pile le papier à partir d'un angle pour avoir un triangle et découpe la partie qui ne fait pas partie du triangle</td> <td data-bbox="1141 1680 1181 1854">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 1854 1181 1971"><b>Activité 3 :</b> Déplie le papier, on a un carré</td> <td data-bbox="1141 1854 1181 1971">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 1971 1181 2069"><b>Activité 4 :</b> Forme la deuxième diagonale du carré</td> <td data-bbox="1141 1971 1181 2069">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2069 1181 2186"><b>Activité 5 :</b> Superpose deux à deux les quatre triangles; on a encore un gros triangle</td> <td data-bbox="1141 2069 1181 2186">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2186 1181 2240"><b>Activité 6 :</b> À partir de la base, rabats les quatre triangles; on a un losange</td> <td data-bbox="1141 2186 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2302 1181 2240"><b>Activité 7 :</b> Rabats les médianes du losange</td> <td data-bbox="1141 2302 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2419 1181 2240"><b>Activité 8 :</b> Déplie les médianes du losange pour former les bras de la marmite</td> <td data-bbox="1141 2419 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2535 1181 2240"><b>Activité 9 :</b> Fais la même opération avec le côté opposé</td> <td data-bbox="1141 2535 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2652 1181 2240"><b>Activité 10 :</b> Coupe le bout supérieur</td> <td data-bbox="1141 2652 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2768 1181 2240"><b>Activité 11 :</b> En le tenant les deux mains, souffle dans le trou et tu obtiens une marmite</td> <td data-bbox="1141 2768 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1141 2885 1181 2240"><b>Activité 12 :</b> Demande aux élèves ce qu'ils ont ressenti après avoir confectionné la marmite en papier</td> <td data-bbox="1141 2885 1181 2240">S'exécutent</td> </tr> </tbody> </table>	MAÎTRE	ÉLÈVES	<b>Activité 1 :</b> Prends une feuille de cahier et mets-la sur la longueur de façon verticale	S'exécutent	<b>Activité 2 :</b> Pile le papier à partir d'un angle pour avoir un triangle et découpe la partie qui ne fait pas partie du triangle	S'exécutent	<b>Activité 3 :</b> Déplie le papier, on a un carré	S'exécutent	<b>Activité 4 :</b> Forme la deuxième diagonale du carré	S'exécutent	<b>Activité 5 :</b> Superpose deux à deux les quatre triangles; on a encore un gros triangle	S'exécutent	<b>Activité 6 :</b> À partir de la base, rabats les quatre triangles; on a un losange	S'exécutent	<b>Activité 7 :</b> Rabats les médianes du losange	S'exécutent	<b>Activité 8 :</b> Déplie les médianes du losange pour former les bras de la marmite	S'exécutent	<b>Activité 9 :</b> Fais la même opération avec le côté opposé	S'exécutent	<b>Activité 10 :</b> Coupe le bout supérieur	S'exécutent	<b>Activité 11 :</b> En le tenant les deux mains, souffle dans le trou et tu obtiens une marmite	S'exécutent	<b>Activité 12 :</b> Demande aux élèves ce qu'ils ont ressenti après avoir confectionné la marmite en papier	S'exécutent	<p>Cite et nomme les différentes figures obtenues au cours de la confection de la marmite en papier</p>
MAÎTRE	ÉLÈVES																															
<b>Activité 1 :</b> Prends une feuille de cahier et mets-la sur la longueur de façon verticale	S'exécutent																															
<b>Activité 2 :</b> Pile le papier à partir d'un angle pour avoir un triangle et découpe la partie qui ne fait pas partie du triangle	S'exécutent																															
<b>Activité 3 :</b> Déplie le papier, on a un carré	S'exécutent																															
<b>Activité 4 :</b> Forme la deuxième diagonale du carré	S'exécutent																															
<b>Activité 5 :</b> Superpose deux à deux les quatre triangles; on a encore un gros triangle	S'exécutent																															
<b>Activité 6 :</b> À partir de la base, rabats les quatre triangles; on a un losange	S'exécutent																															
<b>Activité 7 :</b> Rabats les médianes du losange	S'exécutent																															
<b>Activité 8 :</b> Déplie les médianes du losange pour former les bras de la marmite	S'exécutent																															
<b>Activité 9 :</b> Fais la même opération avec le côté opposé	S'exécutent																															
<b>Activité 10 :</b> Coupe le bout supérieur	S'exécutent																															
<b>Activité 11 :</b> En le tenant les deux mains, souffle dans le trou et tu obtiens une marmite	S'exécutent																															
<b>Activité 12 :</b> Demande aux élèves ce qu'ils ont ressenti après avoir confectionné la marmite en papier	S'exécutent																															

## 2.6. Activité 6

Prise en charge psychosociale possible.

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité imaginative
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Développe les capacités d'adaptation ;</li> <li>– développe les attitudes créatives ;</li> <li>– aide les enfants à comprendre ce qui s'est passé/se passe dans leur vie pendant qu'ils jouent une représentation de leur expérience.</li> </ul>
DURÉE	30 min
COURS	4 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Langue et communication : lecture / écriture
MATÉRIEL(S)	<p>TEXTE : Scènes de famille</p> <p>SALIF (avec un ton agressif) : Fatoumata, il est 7h, le petit-déjeuner n'est pas encore prêt!</p> <p>FATOUMATA (avec un ton agressif) : Ta deuxième femme prépare toujours en retard et tu ne dis jamais rien.</p> <p>SALIF (avec un ton agressif) : Ah bon ! C'est ainsi que tu me réponds ! Impolie, sors de ma maison, tu n'es plus ma femme.</p> <p>MAMADOU (en pleurant) : Papa, pardonne, papa, pardonne à maman !</p> <p>Cette dispute finit par un divorce entre le père et la mère de Mamadou. Depuis, Mamadou n'arrive plus à lire correctement en classe.</p>
STRATÉGIES D'ANIMATION	Dramatisation/sketch
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu demandes aux élèves de lire silencieusement le texte.</p> <p><b>Activité 2 :</b> Tu lis le texte à haute voix.</p> <p><b>Activité 3 :</b> Tu demandes à trois élèves de lire le texte à haute voix.</p> <p><b>Activité 4 :</b> Tu poses les questions suivantes : « Quels sont les personnages du texte ? Quels sont les rapports entre les personnages ? De quoi parle-t-on dans ce texte ? »</p> <p><b>Activité 5 :</b> Tu demandes aux élèves de dramatiser le texte.</p> <p><b>Activité 6 :</b> Tu demandes aux élèves ce qu'ils ont ressenti après le sketch.</p>
ÉVALUATION	<p>Cite les personnages du Sketch.</p> <p>Dis ce que tu ressens après le sketch.</p>

### Fiche de préparation de leçon

DISCIPLINE : Langue  
et communication : lecture / écriture

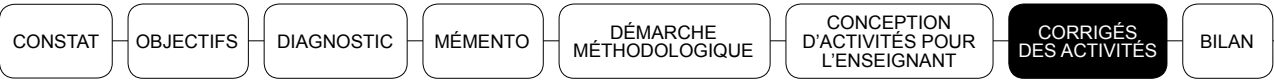
CLASSE : 4<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 70 élèves

DURÉE : 30 minutes

DATE : 12/10/2016

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE :  
voir le texte de lecture précédent.



Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies		Évaluation																																	
La famille	Scènes de famille	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lecture du texte</li> <li>– Compréhension du texte</li> <li>– Dramatisation du texte</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Portée psychosociale du sketch.</li> </ul>	<p>À la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lire le texte ;</li> <li>– citer les noms des personnages ;</li> <li>– dégager les rapports entre les personnages ;</li> <li>– répéter les répliques ;</li> <li>– dramatiser le sketch.</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dire ce qu'il ressent après avoir joué ou assisté au sketch.</li> </ul>	Donne un exemple de dispute familiale.	<p><b>Matériel :</b> texte du sketch</p> <table border="1"> <tr> <td>MAÎTRE</td> <td rowspan="3">ÉLÈVES</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 1 :</b></td> </tr> <tr> <td>Demande aux élèves de lire silencieusement le texte</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2 :</b></td> <td rowspan="2">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td>Lis le texte à haute voix</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3 :</b></td> <td rowspan="2">S'exécutent</td> </tr> <tr> <td>Demande à trois élèves de lire le texte à haute voix</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4 :</b></td> <td rowspan="2">Dramatisent</td> </tr> <tr> <td>Demande aux élèves : « Quels sont les personnages du texte ? Quels sont les rapports entre les personnages ? De quoi parle-t-on dans ce texte ? »</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 5 :</b></td> <td rowspan="2">Dramatisent</td> </tr> <tr> <td>Demande aux élèves de dramatiser le texte</td> </tr> <tr> <td><b>Intégration par adjonction :</b></td> <td rowspan="2">Dramatisent</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 6 :</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Cite les personnages du Sketch</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Dis ce que tu ressens après avoir joué ou assisté au sketch</td> </tr> </table>	MAÎTRE	ÉLÈVES	<b>Activité 1 :</b>	Demande aux élèves de lire silencieusement le texte	<b>Activité 2 :</b>	S'exécutent	Lis le texte à haute voix	<b>Activité 3 :</b>	S'exécutent	Demande à trois élèves de lire le texte à haute voix	<b>Activité 4 :</b>	Dramatisent	Demande aux élèves : « Quels sont les personnages du texte ? Quels sont les rapports entre les personnages ? De quoi parle-t-on dans ce texte ? »	<b>Activité 5 :</b>	Dramatisent	Demande aux élèves de dramatiser le texte	<b>Intégration par adjonction :</b>	Dramatisent	<b>Activité 6 :</b>								Cite les personnages du Sketch								Dis ce que tu ressens après avoir joué ou assisté au sketch
MAÎTRE	ÉLÈVES																																							
<b>Activité 1 :</b>																																								
Demande aux élèves de lire silencieusement le texte																																								
<b>Activité 2 :</b>	S'exécutent																																							
Lis le texte à haute voix																																								
<b>Activité 3 :</b>	S'exécutent																																							
Demande à trois élèves de lire le texte à haute voix																																								
<b>Activité 4 :</b>	Dramatisent																																							
Demande aux élèves : « Quels sont les personnages du texte ? Quels sont les rapports entre les personnages ? De quoi parle-t-on dans ce texte ? »																																								
<b>Activité 5 :</b>	Dramatisent																																							
Demande aux élèves de dramatiser le texte																																								
<b>Intégration par adjonction :</b>	Dramatisent																																							
<b>Activité 6 :</b>																																								
							Cite les personnages du Sketch																																	
							Dis ce que tu ressens après avoir joué ou assisté au sketch																																	

## 2.7. Activité 7

Prise en charge psychosociale possible.

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité imaginative
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aide les enfants à comprendre ce qui se passe dans leur vie ;</li> <li>– crée la distraction ;</li> <li>– favorise la participation active ;</li> <li>– développe la confiance en soi.</li> </ul>
DURÉE	30 min
COURS	4 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Développement de la personne (hygiène)
MATÉRIEL(S)	Sceau, kit de lavage de main, gans
STRATÉGIES D'ANIMATION	Répétition de la scène
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu organises tes élèves en groupes.</p> <p><b>Activité 2 :</b> Tu distribues les rôles : agents de santé, personnes souffrant de maux, chef de village et ses conseillers, reste de la population.</p> <p><b>Activité 3 :</b> Tu fais exécuter les rôles : agents de santé expliquant l'importance du lavage des mains, personnes faisant semblant de souffrir, intervention du chef de village, des autres membres de la communauté.</p> <p><b>Activité 4 :</b> Tu organises les élèves, chacun joue son rôle.</p> <p><b>Activité 5 :</b> Tu fais jouer cette séance beaucoup de fois par les élèves.</p>
ÉVALUATION	<p>Cite les étapes du lavage des mains.</p> <p>Dis ce qui t'a plu dans ce jeu de rôle.</p>

### Fiche de préparation de leçon

#### Expression libre

DISCIPLINE : hygiène

CLASSE : 4<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 50 élèves

DURÉE : 30 minutes

DATE : 30/05/2016

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : pose trois questions sur la leçon précédente.

Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies		Évaluation	
Hygiène corporelle	Lavage des mains	<b>Intégration par adjonction :</b> – Présentation du matériel de lavage de main ; – exécution des étapes du lavage des mains ; – dramatisation ; – portée psychosociale de la dramatisation.	À la fin de la leçon, l'élève doit être capable : – de citer les éléments qui constituent le matériel de lavage des mains ; – d'exécuter les différentes étapes du lavage des mains.  <b>Intégration par adjonction :</b> – Dire ce qu'il ressent après avoir effectué le jeu de rôle.	Que fait-on avant de manger?	<b>Matériel :</b> kit de lavage de mains		Donne deux raisons du choix de ton dessin	
					MATRE	ÉLÈVES		
					<b>Activité 1 :</b> Donne la consigne.			Écotent
					<b>Activité 2 :</b> Explique la consigne.			Écotent
					<b>Activité 3 :</b> Attribue les rôles.			S'exécutent
<b>Activité 4 :</b> Demande aux élèves de jouer les rôles en imitant les personnages.		S'exécutent	Dis ce que tu ressens en imitant les personnages.					
<b>Activité 5 :</b> Demande aux élèves ce qu'ils ressentent en imitant les personnages.		S'expriment						

## 2.8. Activité 8

Le maître profite de la séquence de développement de la personne (un des cinq domaines du curriculum de l'enseignement fondamental) pour demander aux élèves de faire un dessin libre (activité créative). Puis, il donne la consigne suivante : « Dis ce que tu ressens après avoir fait ce dessin ».

Le maître propose ensuite aux élèves de jouer un sketch (activité imaginative) qui doit susciter chez l'élève à problème la confiance et l'esprit de coopération. Puis, il donne la consigne suivante : « Dis ce que tu ressens après avoir joué à ce sketch ».

## 2.9. Activité 9

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité communicative
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aide les enfants à exprimer leurs sentiments par des mots, sans personnaliser ;</li> <li>– Permet d'apprécier la culture et la tradition locales ;</li> <li>– Développe l'imagination ;</li> <li>– Permet aux enfants de discuter de sujets importants pour eux.</li> </ul>
DURÉE	30 min
COURS	4 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Langue et communication (conte)
MATÉRIEL(S)	<p>TEXTE DU CONTE :</p> <p style="text-align: center;"><b>Le conseil des animaux</b></p> <p>Un jour, le lion convoqua le conseil des animaux. À l'ouverture de la séance, il déclara selon ce que lui a été rapporté : « Depuis trois mois, l'hyène ne parle plus avec les autres membres du conseil. Je vous ai convoqué pour trouver une solution définitive à cette situation ». Il demande à l'hyène d'expliquer les raisons de ce comportement vis-à-vis des autres. L'hyène, en prenant la parole accuse tous les animaux de la brousse d'être contre elle, de l'accuser de tous les péchés. « Dès qu'il y a un mauvais acte, ils m'accusent. Voilà pourquoi j'ai cessé de parler avec eux ». Le lièvre, en prenant la parole, fait comprendre à l'hyène que : « Nul n'est parfait, chacun de nous a des défauts, a des problèmes pour autant on n'accuse personne. Nous aussi on aurait dû t'accuser car chaque fois tu te donnes la plus grande part dans les partages ». Le lion en concluant dit qu'il a bien compris le problème de l'hyène et il donne comme conseil à tout le monde de ne jamais accuser quelqu'un sans preuve car une telle attitude ne favorise pas la confiance, la solidarité, et l'amour entre les membres d'une même communauté.</p>
STRATÉGIES D'ANIMATION	Questions / réponses



DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu dis le conte.</p> <p><b>Activité 2 :</b> Tu demandes aux élèves de dégager l'idée générale du texte (de quoi parle-t-on dans le texte?).</p> <p><b>Activité 3 :</b> Tu demandes aux élèves de dégager la nature du texte.</p> <p><b>Activité 4 :</b> Tu demandes aux élèves de nommer les personnages du texte.</p> <p><b>Activité 5 :</b> Tu dis le conte pour une dernière fois.</p> <p><b>Activité 6 :</b> Tu demandes à tes élèves de dire la leçon de morale qui découle de ce conte.</p> <p><b>Activité 7 :</b> Tu demandes à tes élèves de dire ce qu'ils ressentent après le conte.</p>
ÉVALUATION	<p>Cite deux personnages du conte.</p> <p>Dis ce que tu ressens après le conte.</p>

### Fiche de préparation de leçon

DISCIPLINE : Langue et communication (lecture-écriture)

CLASSE : 4<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 45 élèves

DURÉE : 30 minutes

DATE : 7/11/2016

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : « le relais ».

(→ Voir fiche en page suivante.)

Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies	Évaluation
Les animaux	Le conseil des animaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation du conte ;</li> <li>exploitation du conte ;</li> <li>dégagement de la leçon de morale découlant du conte.</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la portée psychosociale du conte.</li> </ul>	<p>À la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dégager l'idée générale du conte ;</li> <li>citer les personnages ;</li> <li>dégager la leçon de morale découlant du conte.</li> </ul> <p><b>Intégration par adjonction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dire ce qu'il ressent après le conte.</li> </ul>	Dis un conte du terroir.	<p><b>Matériel :</b> TEXTE DU CONTE</p> <p><b>Le conseil des animaux</b></p> <p>Un jour, le lion convoqua le conseil des animaux. À l'ouverture de la séance, il déclara selon ce que lui a été rapporté : « Depuis trois mois, l'hyène ne parle plus avec les autres membres du conseil. Je vous ai convoqué pour trouver une solution définitive à cette situation ». Il demanda à l'hyène d'expliquer les raisons de ce comportement vis-à-vis des autres. L'hyène, en prenant la parole accuse tous les animaux de la brousse d'être contre elle, de l'accuser de tous les péchés. « Dès qu'il y a un mauvais acte, ils m'accusent. Voilà pourquoi j'ai cessé de parler avec eux ». Le lièvre, en prenant la parole, fait comprendre à l'hyène que : « Nul n'est parfait, chacun de nous a des défauts, a des problèmes pour autant on n'accuse personne. Nous aussi on aurait dû t'accuser car chaque fois tu te donnes la plus grande part dans les partages ». Le lion en concluant dit qu'il a bien compris le problème de l'hyène et il donne comme conseil à tout le monde de ne jamais accuser quelqu'un sans preuve car une telle attitude ne favorise pas la confiance, la solidarité, et l'amour entre les membres d'une même communauté.</p>	Cite deux personnages du conte.
<b>MAÎTRE</b>						
<b>ÉLÈVES</b>						
<b>Activité 1 :</b> Dis le conte. <span style="float: right;">Écoutent</span>						
<b>Activité 2 :</b> Demande aux élèves de dégager l'idée générale du texte (de quoi parle-t-on dans le texte ?) <span style="float: right;">S'exécutent</span>						
<b>Activité 3 :</b> Demande aux élèves de dégager la nature du texte <span style="float: right;">S'exécutent</span>						
<b>Activité 4 :</b> Demande aux élèves de nommer les personnages du texte <span style="float: right;">S'exécutent</span>						
<b>Activité 5 :</b> Dis le conte pour une dernière fois <span style="float: right;">Écoutent</span>						
<b>Activité 6 :</b> Demande aux élèves de dire la leçon de morale qui découle de ce conte <span style="float: right;">S'exécutent</span>						
<b>Intégration par adjonction</b>						
<b>Activité 7 :</b> Demande aux élèves de dire ce qu'ils ressentent après le conte. <span style="float: right;">S'exécutent</span>						
						Dis comment tu te sens après le conte.

## 2.10. Activité 10

Prise en charge psychosociale possible.

### Fiche d'activité

THÉMATIQUE	Prise en charge psychosociale
CONTENU	Activité communicative
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aide les enfants à exprimer leurs sentiments.</li> <li>– Développe l'imagination.</li> <li>– Permet aux enfants de discuter de sujets importants pour eux.</li> </ul>
DURÉE	30 minutes
COURS	3 <sup>e</sup> année
DOMAINE D'ACCUEIL	Langue et communication (film)
MATÉRIEL(S)	Projection de film
STRATÉGIES D'ANIMATION	Questions-réponses
DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	<p><b>Activité 1 :</b> Tu demandes aux élèves de suivre ce qui va se passer</p> <p><b>Activité 2 :</b> Tu écoutes attentivement en regardant l'écran</p> <p><b>Activité 3 :</b> Tu demandes à tous les élèves de bien suivre et de bien écouter les déclarations des personnages</p> <p><b>Activité 4 :</b> Tu poses les questions suivantes : « Quels sont les personnages du film ? Quels sont les rapports entre les personnages ? De quoi parle-t-on dans ce film ? »</p> <p><b>Activité 5 :</b> Tu demandes aux élèves de dramatiser le film</p> <p><b>Activité 6 :</b> Tu demandes aux élèves ce qu'ils ont ressenti après le film</p>
ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cite les personnages du film.</li> <li>– Dis ce que tu ressens après le film.</li> </ul>

### Fiche de préparation de leçon

DISCIPLINE : Langue et communication (lecture-écriture)

CLASSE : 3<sup>e</sup> année

EFFECTIF : 85 élèves

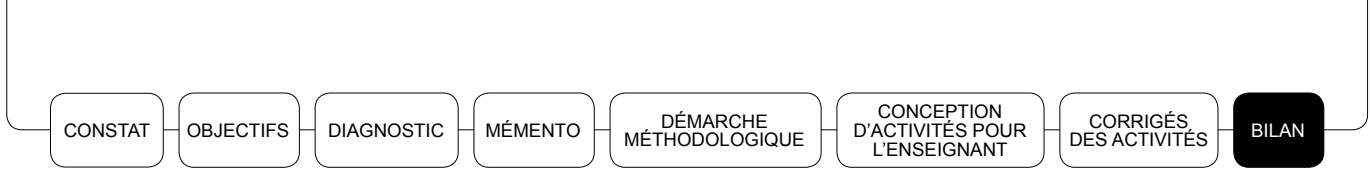
DURÉE : 30 minutes

DATE : 05/10/2016

RÉVISION DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE : voir le texte de lecture précédent.

(→ Voir fiche en page suivante.)

Centre d'intérêt	Thème	Contenu	Objectifs pédagogiques opérationnels (OPO)	Pré-évaluation	Stratégies	Évaluation
La famille	Scènes de famille	Projection du film <b>Intégration par adjonction :</b> – portée psychosociale du film.	À la fin de la leçon, l'élève doit être capable de : – lire le texte ; – citer les noms des personnages ; – dégager les rapports ; – entre les personnages ; – répéter les répliques ; – dramatiser le film. <b>Intégration par adjonction :</b> – Dire ce qu'il ressent après avoir regardé le film.	Donne un exemple de réconciliation familiale à la suite du visionnage d'un film.	<b>Matériel :</b> projection du film. Le déroulement du film. <b>MAITRE</b> <b>Activité 1 :</b> Demande aux élèves d'écouter attentivement les déclarations des personnages <b>Activité 2 :</b> Pose les questions suivantes aux élèves : « Quels sont les personnages du film ? Quels sont les rapports entre les personnages ? De quoi parle-t-on dans ce film? » <b>Activité 3 :</b> Demande aux élèves de dramatiser le film <b>Activité 4 :</b> Demande aux élèves de dégager la leçon de morale qui découle de ce film <b>Activité 4 :</b> Demande aux élèves de dire ce qu'ils ont ressenti après le film.	Cite les personnages du film.  Cite les rapports entre les personnages du film.  Dis ce que tu ressens après avoir suivi le déroulement du film.



Voici une série de questions auxquelles tu vas répondre pour faire ton bilan.

► 1. Qu'est-ce que tu as appris de cette formation ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 2. Qu'est-ce que tu savais déjà de cette formation ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 3. Qu'est-ce que tu sais mieux faire maintenant ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 4. Qu'est-ce que tu as apprécié

.....  
.....  
.....  
.....

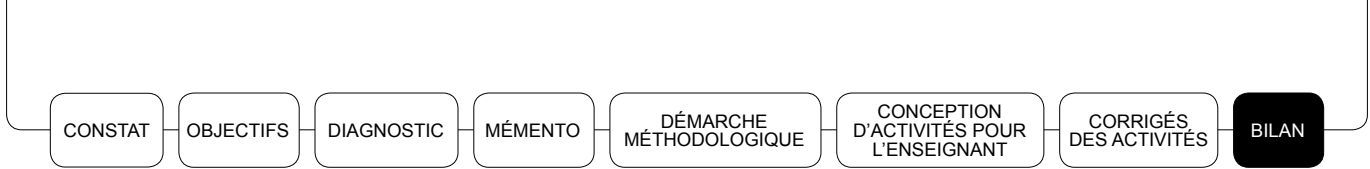
► 5. Qu'est-ce que tu n'as pas apprécié ?

.....  
.....  
.....  
.....

► 6. Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?

.....  
.....  
.....  
.....

LA PRISE EN CHARGE  
PSYCHOSOCIALE



▶ 7. Qu'est-ce que tu n'as pas trouvé?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 8. Comprends-tu l'intérêt d'expliquer les concepts?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 9. Comprends-tu les difficultés que tu éprouves encore dans l'exploitation de tes activités?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 10. Tes capacités à détecter les enfants en détresse sont-elles renforcées?

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 11. Cite les problèmes que tu souhaiterais voir aborder dans cette étude.

.....  
.....  
.....  
.....

▶ 12. As-tu quelque chose à ajouter?

.....  
.....  
.....  
.....



# RÉFÉRENCES



## 1. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

---

« Guide de formation de base sur l'appui psychosocial en milieu scolaire », Côte d'Ivoire, 2011, Unicef, [http://www.humanitarianresponse.info/system/files/documents/files/UNICEF\\_Guide\\_formation\\_appui\\_psychosocial.pdf](http://www.humanitarianresponse.info/system/files/documents/files/UNICEF_Guide_formation_appui_psychosocial.pdf).

Ministère de l'Éducation, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales, direction nationale de l'Enseignement fondamental, division enseignement normal, « Module de formation appui psychosocial en milieu préscolaire et scolaire », décembre 2012.

## 2. RÉFÉRENCES WEBOGRAPHIQUES

---

cplearning.org, <http://www.cplearning.org>





