

PRIMAIRE

Livret
2

2^e
PARTIE

TCHAD

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

*Bien maîtriser les règles
de fonctionnement des disciplines
outils pour mieux enseigner
le français et en français :
vocabulaire et orthographe*



L'Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM) est pilotée au Tchad par le Ministère de l'Éducation et de la Promotion civique (MENPC) en partenariat avec l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

<http://www.ifadem.org>

CE LIVRET A ÉTÉ CONÇU PAR :

- DJIMODINGAR née MADJIBEYE Élise, inspectrice principale de l'enseignement élémentaire, chef de division
NADJI née SAMDOUGOU BAKTARA, professeure certifiée de l'enseignement normal, assistante à la division de la formation continue des enseignants du primaire à la direction de la formation des enseignants ;
PODDI née KALYA HAMADI, professeure certifiée de l'enseignement normal, division de la formation initiale, chef de service du perfectionnement des professeurs des ENI à la direction de la formation des enseignants ;
REOUHIRI née NGONADJI NGARTOUSSOUM, inspectrice de l'enseignement élémentaire, Chef de service d'inspection à la Direction de l'enseignement primaire ;
AHMAD ABDALKARIM MOUHADJIR, professeur certifié bilingue, Directeur administratif de l'École normale d'instituteurs bilingues d'Abéché ;
DJIMET SALIM NABI, professeur certifié de l'enseignement des lycées, chargé de cours de français à l'École normale d'instituteurs bilingues de Mongo ;
HISSEIN ABBA TORI, professeur certifié d'histoire-géographie, chef de service de la planification, suivi-évaluation à la Direction de la formation des enseignants ;
KARIFENE KODO, inspecteur principal de l'enseignement élémentaire, chef de division de l'encadrement pédagogique et de suivi-évaluation à la Direction de l'enseignement primaire ;
HOÏSSOU KALDJOUMANE, professeur certifié des Sciences de l'Éducation, directeur des études de l'école normale d'instituteurs (ENI) de Bongor (Mayo- kebbi Est) ;
KHASSIM ABDOULAYE, inspecteur principal de l'enseignement primaire, chef de division de la formation continue des enseignants du moyen et secondaire à la direction de la formation des enseignants ;
MADJITOLOUM MBAIDANGOM, professeur certifié, Chef de service de cours par correspondance à la Direction de la formation des enseignants ;
ZOUTANÉ KADA, doctorant en Sciences de l'Éducation, division de la formation initiale, chef de service des études et de la Scolarité des Ecoles Normales d'Instituteurs du Tchad à la Direction de Formation des Enseignants ;

SOUS LA COORDINATION DE :

- ZOUTANÉ KADA, doctorant en Sciences de l'Éducation, division de la formation initiale, chef de service des études et de la scolarité des Ecoles Normales d'Instituteurs du Tchad à la Direction de la Formation des Enseignants ;

AVEC LA COLLABORATION SCIENTIFIQUE DE :

- Moussa DAFF, professeur – Université Cheikh Anta Diop, Dakar ;
MOULKOGUE BOULO Félix, inspecteur général de l'enseignement secondaire, chef de division enseignement secondaire scientifique au Centre national des curricula.

CORRECTIONS : Aurore BALTASAR

MISE EN PAGE : Alexandre LOURDEL

L'utilisation du genre masculin dans les énoncés du présent Livret a pour simple but d'alléger le texte : elle est donc sans discrimination à l'égard des femmes.

Ce Livret adopte les normes de la nouvelle orthographe (<http://www.nouvelleorthographe.info>).

Les contenus pédagogiques de ce livret sont placés sous la licence Creative commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0).
<http://fr.creativecommons.org>

Première édition : 2017

Livret 2

Deuxième partie

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

*Bien maîtriser les règles
de fonctionnement des disciplines
outils pour mieux enseigner
le français et en français :
vocabulaire et orthographe*



S O M M A I R E

PRÉSENTATION DU LIVRET	8
► SÉQUENCE 1. ENSEIGNER LE VOCABULAIRE	10
CE QU'ON A CONSTATÉ → CONSTAT	11
OBJECTIFS	12
CE QUE J'EN SAIS POUR COMMENCER → DIAGNOSTIC	13
1. Autotests	13
2. Je fais le point	15
CE QUE JE DEVRAIS SAVOIR → MÉMENTO	16
1. Définition du vocabulaire	16
2. Importance du vocabulaire	16
3. Le radical	16
4. Le préfixe	16
4.1. Quelques préfixes d'origine latine et leur sens	17
4.2. Préfixes privatifs	17
4.3. Quelques préfixes grecs et leur sens	17
5. Le suffixe	18
5.1. Quelques suffixes proprement dits	18
5.2. Quelques suffixes latins et grecs	18
5.3. Quelques suffixes diminutifs	18
6. Les mots de famille	19
7. Les synonymes	19
8. Les homonymes	19
9. Les antonymes (contraires)	20
10. Le sens propre et le sens figuré	20
10.1. Sens propre	20
10.2. Sens figuré	21
11. Le champ lexical et le champ sémantique	21
12. Le vocabulaire usuel ou d'usage	21

CE QUE JE DEVRAIS SAVOIR FAIRE → DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE	22
1. Étude de mots concrets (niveau CE)	23
2. Évaluation	27
CE QUE JE DEVRAIS SAVOIR FAIRE FAIRE → ACTIVITÉS	28
JE M'ÉVALUE → BILAN	32
1. Ce que j'en sais maintenant	32
2. Je refais le test	32
3. Je mesure ma progression	32
4. Ce que j'ai appris	32
CORRIGÉS	33
1. Corrigés des autotests	33
2. Corrigés des activités	34
BIBLIOGRAPHIE	37
► SÉQUENCE 2. ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE	38
CE QU'ON A CONSTATÉ → CONSTAT	39
OBJECTIFS	40
CE QUE J'EN SAIS POUR COMMENCER → DIAGNOSTIC	41
1. Autotests	41
2. Je fais le point	43
CE QUE JE DEVRAIS SAVOIR → MÉMENTO	44
1. Orthographe d'usage	44
1.1. Quelques définitions et importances de l'orthographe	44
1.1.1. Qu'est-ce que l'orthographe?	44
1.1.2. Importance	44
2. Les quatre types d'orthographe de la langue française	45

S O M M A I R E

2.1. Orthographe phonétique	45
2.2. Orthographe lexicale ou d'usage	45
2.3. Orthographe grammaticale	45
2.4. Orthographe verbale (ou conjugaison)	46
3. Généralités	46
3.1. Ce qui n'est pas enseigner l'orthographe	46
3.2. Ce qu'elle est	46
4. Les particularités du système orthographique français	47
4.1. Définitions	47
4.1.1. Phonème	47
4.1.2. Graphème	47
4.2. Relation entre phonème et graphème	47
5. Transcription des sons	47
5.1. Les alphabets	47
5.2. L'appareil phonatoire	48
5.3. Son mode d'articulation	49
5.4. La vibration des cordes vocales	49
5.5. Voyelles et consonnes	49
5.5.1. Voyelles	49
5.5.2. Semi-consonnes ou semi-voyelles	50
5.6. La syllabe	50
5.6.1. Identification des erreurs de prononciation	51
5.7. Discrimination auditive et visuelle	51
6. Productions	52
6.1. La production dirigée	52
6.2. La production libre	53
7. Évaluation	53
8. Remédiation (correction)	54
9. L'orthographe d'usage	54
9.1. L'écriture des sons	55
9.2. L'identification des erreurs de prononciation	56
10. Les mots commençant par <i>h</i>	57
11. Les accents	58
12. Les terminaisons	59

13. Les mots invariables	60
13.1. Les adverbes	60
13.2. Les prépositions	61
13.3. Les conjonctions	61
13.3.1. Les conjonctions de coordination	61
13.3.2. Les conjonctions de subordination	62
13.4. Les interjections	62
14. Exemples d'homophones	62
15. Orthographe grammaticale	64
15.1. Genre et nombre du nom	64
15.2. Genre et nombre de l'adjectif	65
15.3. Accord du verbe avec son sujet	65
15.4. Accord de l'adjectif	65
CE QUE JE DEVRAIS SAVOIR FAIRE	67
1. Méthode reposant sur la mémoire	67
2. Méthode reposant sur la réflexion	67
CE QUE JE DEVRAIS SAVOIR FAIRE ET FAIRE FAIRE	76
1. Orthographe d'usage	76
1.1. Les mots commençant par <i>h</i>	76
1.2. Les accents	76
1.3. Les mots invariables	77
1.4. Les homophones	77
2. Orthographe grammaticale	78
BILAN	81
CORRIGÉS	82
1. Corrigés des autotests	82
2. Corrigés des exercices	84
3. Corrigés des activités	86
BIBLIOGRAPHIE	89

PRÉSENTATION DU LIVRET

Au Tchad, selon les études menées par le Programme d'analyse des systèmes éducatifs de la CONFEMEN (PASEC 2014), les enseignants et les élèves éprouvent d'énormes difficultés à résoudre les problèmes liés à l'enseignement/apprentissage de la grammaire, de la conjugaison, du vocabulaire et de l'orthographe. La non-maitrise de ces disciplines outils constitue un obstacle pour l'enseignant et les élèves, qui ont du mal à s'exprimer oralement et par écrit. Ces difficultés amènent le plus souvent certains enseignants et élèves à commettre beaucoup d'erreurs de langue. Dans ces conditions, on ne peut attendre des élèves de bonnes compétences à l'oral et à l'écrit.

Le but de ce livret est de mettre à la portée des enseignants certaines règles leur permettant de mieux enseigner les disciplines outils afin d'amener les élèves à surmonter les difficultés liées à leurs apprentissages en grammaire, en conjugaison, en vocabulaire et en orthographe.

Ce module est composé de deux séquences :

1. le vocabulaire ;
2. l'orthographe.

Chacune de ces séquences comprend huit rubriques consacrées à des apports théoriques et à des éléments spécifiquement didactiques avec un accent particulier sur l'aspect pratique. Ces rubriques sont :

1. La rubrique « **Ce qu'on a constaté** » expose les insuffisances constatées sur le terrain dans la pratique de classe des enseignants ;
2. La rubrique « **Objectifs** » fixe les objectifs généraux et spécifiques que vise le module en termes d'amélioration des difficultés relevées ;
3. La rubrique « **Ce que j'en sais pour commencer** » te permet de te positionner, c'est-à-dire de mesurer tes connaissances avant la lecture du module ;
4. La rubrique « **Ce que je devrais savoir** » est un complément théorique sur des notions dont la connaissance est essentielle pour bien comprendre le thème traité ;
5. La rubrique « **Ce que je devrais savoir faire** » propose des stratégies qui s'intègrent parfaitement dans la démarche en vigueur, pour t'aider à mieux conduire les activités d'enseignement/apprentissage destinées à renforcer les capacités de tes élèves ;
6. La rubrique « **Ce que je devrais savoir faire et faire faire** » t'aide à concevoir des activités pour tes élèves en te proposant des exemples dont tu pourras t'inspirer. Ces différentes activités sont proposées à travers des exercices variés suivis de leurs corrigés ;
7. La rubrique « **Je m'évalue** » te permet d'apprécier tes performances au terme de la formation. Elle comprend deux parties : la partie « **Ce que j'ai appris** » pour mesurer le gain obtenu après avoir suivi la formation de ce module et la partie « **Ce que j'en sais maintenant** » pour faire un bilan personnel à l'issue de ta formation ;
8. La rubrique « **Corrigés** » propose la correction des tests et activités contenus dans le module.

Séquence 1

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE

L'enseignement du vocabulaire a pour but d'amener l'élève à s'exprimer correctement et clairement en français. Comme au Tchad on utilise le français, l'arabe littéraire et les langues maternelles, les élèves ont tendance à faire un mélange de ces langues pour s'exprimer. De plus, certains enseignants ne maîtrisent pas suffisamment les contenus, les techniques et les méthodes appropriées d'enseignement/apprentissage du vocabulaire à l'école primaire.

Le mauvais usage de la langue et la mauvaise interprétation du sens des mots ne contribuent pas à une bonne maîtrise du français.

Cette séquence te permettra de renforcer tes compétences dans les méthodes et techniques d'enseignement du vocabulaire.

1. Objectif général

L'objectif général de cette séquence est de renforcer tes compétences professionnelles et de te permettre d'acquérir des connaissances sur les différentes formes du vocabulaire théorique et du vocabulaire usuel.

2. Objectifs spécifiques

Cette séquence te permettra de/d' :

- expliquer les mots utilisés au sens propre et au sens figuré ;
- expliquer les mots à partir de leur préfixe, de leur radical et de leur suffixe ;
- identifier les mots composés ;
- utiliser correctement les mots composés dans des phrases ;
- classer les mots selon leur famille ;
- expliquer les mots selon leur contexte :
- expliquer clairement les antonymes, les synonymes et les homonymes ;
- initier les élèves à l'utilisation du dictionnaire.

À la fin de cette séquence, les élèves doivent être capables de/d' :

- employer les mots usuels pour exprimer sa pensée, ses sentiments ;
- grouper les mots d'une même famille ;
- distinguer des homonymes, des antonymes et des synonymes ;
- s'initier à l'utilisation du dictionnaire.

1. AUTOTESTS

► Autotest 1. Qu'est-ce que le radical d'un mot ?

Coche la bonne réponse.

Le radical d'un mot, c'est...

- a. l'élément qu'on enlève au mot composé.
- b. l'élément formé après avoir ajouté un son-
- c. l'élément de base pour former un autre mot-
- d. l'élément qui modifie le sens de la phrase-

► Autotest 2. Qu'est-ce qu'est le préfixe ?

Coche la bonne réponse.

Le préfixe, c'est...

- a. l'élément placé devant le radical.
- b. l'élément de base de tous les mots.
- c. l'élément placé après le radical.
- d. l'élément de base d'un mot composé.

► Autotest 3. Qu'est-ce qu'est le suffixe ?

Coche la bonne réponse.

Le suffixe, c'est...

- a. l'élément placé après un radical.
- b. l'élément placé devant le radical.
- c. le mot formé après avoir retiré un son.
- d. l'élément placé au début du mot.

► Autotest 4. Qu'est-ce qu'est la famille des mots ?

Coche la bonne réponse.

La famille des mots, c'est...

- a. l'ensemble de tous les mots qui ont le même sens.
- b. l'ensemble des mots formés à partir d'un mot simple.
- c. l'ensemble des mots qui s'écrivent de la même manière.
- d. l'ensemble des mots se prononçant de la même manière.

► **Autotest 5. Qu'est-ce que sont les synonymes ?**

Coche la bonne réponse.

Les synonymes sont...

- a. les éléments à partir desquels on forme d'autres mots.
- b. des mots qui ont à peu près la même signification.
- c. des mots formés après avoir ajouté un son nouveau.
- d. des mots qui s'écrivent de la même manière.

► **Autotest 6. Qu'est-ce que sont les homonymes ?**

Coche la bonne réponse.

Les homonymes sont...

- a. tous les mots qui ont le même sens.
- b. les mots qui s'écrivent de la même manière.
- c. les mots qui ont des sens équivalents.
- d. les mots qui se prononcent de la même manière.

► **Autotest 7. Qu'est-ce que sont les antonymes (contraires) ?**

Coche la bonne réponse.

Les antonymes (contraires) sont...

- a. des mots qui ont des sens semblables.
- b. des mots qui ont des sens opposés.
- c. des mots composés suivis d'un autre son.
- d. des mots non utilisés à l'écrit.

► **Autotest 8. Sens des mots**

Coche dans la colonne correspondante le sens qui convient aux mots soulignés.

	Sens propre	Sens figuré
a. Cette <u>cour</u> est bien nettoyée.		
b. Ce garçon est un <u>mouton</u> .		
c. Le <u>plafond</u> de la maison tombe.		
d. Cet homme est une véritable <u>machine</u> .		

► Autotest 9. Champ lexical et champ sémantique

Voici une liste des mots : *le vent, la poussière, la chaleur, l'atmosphère, le temps, la pluie, l'eau, les éclairs, le tonnerre, le ciel, les nuages, gronder, souffler, tourbillonner, ruisseler.*

À quel type de champ appartient cette liste ? Coche la bonne réponse.

- a. Cette liste appartient au champ lexical.
- b. Cette liste appartient au champ sémantique.

2. JE FAIS LE POINT

Tu te référeras à la rubrique « Corrigés » pour savoir si tu maîtrises le vocabulaire du français ou si tu as beaucoup de difficultés dans ce domaine. Si tu réussis 60 % des réponses, tu peux considérer ta compétence acceptable. Si tu réussis en deçà de 50 %, alors tu dois te remettre sérieusement au travail pour te perfectionner davantage ou demander l'aide de ton tuteur.

1. DÉFINITION DU VOCABULAIRE

Selon Legendre (2005), « [l]e vocabulaire est l'ensemble des mots que connaît un individu et dont il peut disposer pour entrer en communication avec autrui ». C'est également la partie de l'enseignement/apprentissage du français traitant des relations entre les mots. Ainsi, plus un individu a un large éventail de connaissances de mots, plus il a la facilité de communiquer.

Pour *Le Petit Larousse illustré*, le vocabulaire est un ensemble des mots d'une langue.

De manière générale, le vocabulaire est un ensemble des mots dont dispose une langue donnée afin qu'un individu s'en approprie pour communiquer avec autrui.

2. IMPORTANCE DU VOCABULAIRE

Enseigner le vocabulaire d'une langue, c'est apprendre à connaître les relations entre les mots et les choses, c'est-à-dire être capable de désigner les objets ou exprimer les idées. C'est aussi prendre conscience des relations que les mots peuvent avoir entre eux : mots dérivés, mots de famille, synonymes, homonymes, antonymes (contraire). Enfin, c'est apprendre à utiliser les mots selon les circonstances (niveau de langue) et selon la situation de communication (exposés, conversation familière, rédaction...).

Pour aboutir à un bon résultat, une attention toute particulière doit être accordée à son enseignement. Ainsi, cette séquence, te présente des contenus et des démarches pédagogiques qui te permettront de dispenser aisément ta leçon de vocabulaire à l'élémentaire.

3. LE RADICAL

Le radical d'un mot, c'est l'élément de base à partir duquel on forme d'autres mots. Il donne le sens premier du mot.

Exemple

La chaleur devient insupportable. → Le radical du mot *insupportable*, c'est *supporter*.

4. LE PRÉFIXE

Le préfixe est l'élément placé devant le radical et qui sert à former un autre mot dont le sens est différent.

Exemple **pré** signifie **devant, avant**.

Les préfixes sont donc des particules de mots utilisés dans la formation des mots. Ils se placent devant ces mots et en modifient le sens. Tout préfixe apporte au mot un sens particulier.

Exemple Le sage prédit l'avenir. → *pré* est le préfixe et *dire* le radical

4.1. Quelques préfixes d'origine latine et leur sens

- *pré* = avant : prédire (dire d'avance);
- *bi(s)* = deux : biface, bicyclette;
- *anti, ante* = avant : antichambre, antédiluvien (avant la chambre et avant le déluge);
- *inter, entre* = entre : international, entreposer (entre les nations ; poser entre);
- *intra* = dedans (dans) : intramusculaire, intraveineux (dans les muscles ; dans les veines);
- *déca* = dix : décamètre (10 mètres);
- *quadri* = quatre : quadrilatère (figure qui a 4 côtés);
- *auto* = soi-même : automobile (engin qui bouge seul).

4.2. Préfixes privatifs

Les préfixes privatifs donnent un sens négatif aux mots :

- *in, im* : incapable (qui n'est pas capable) – impossible (qui n'est pas possible, etc.);
- *il* : illisible (ce qui n'est pas lisible);
- *ir* : irrégulier (ce qui n'est pas régulier);
- *a* : anormal (ce qui n'est pas normal).

4.3. Quelques préfixes grecs et leur sens

- *anti* = contre : antipoison (contre poison)
- *hyper* = au-dessus : hypertension (au-dessus de la tension normale)
- *hypo* = en dessous : hypotension (en dessous de la tension normale)
- *aéro* = air : aéré (qui fait passer l'air)
- *photo* = lumière : photosynthèse (synthèse qui se fait grâce à la lumière)
- *homo* = semblable, de même : homonymes (mots qui ont le même sens)
- *mono* = seul : monoplace (qui n'a qu'une seule place);
- *dactylo* = doigt : dactylographié (ce qui est écrit à la machine)

5. LE SUFFIXE

À la différence du préfixe, le suffixe est l'élément qui se place après un radical ou à la fin d'un mot.

Les préfixes s'ajoutent aux mots ; ils ont également un sens et peuvent marquer l'action, le résultat de l'action, la nationalité ou donner un sens diminutif à certains mots.

5.1. Quelques suffixes proprement dits

- *age* = état collectif : pelage (ensemble de poils)
- *aie* = plantation de : palmeraie (champ de palmiers)
- *able* = possibilité : profitable (qui peut profiter) ; mangeable (ce qu'on peut manger)
- *é* = état : obésité (état de ce qui est obèse) ; égalité (état de deux choses égales)
- *ier* = qualité ou métier : hospitalier (qui reçoit) ; cordonnier (qui répare les chaussures)
- *ation* ou *tion* = état ou action : préparation (action de préparer ou état de ce qui est préparé)

5.2. Quelques suffixes latins et grecs

- *cide* (latin) = qui tue : raticide (qui tue les rats, poison)
- *pède* (latin) = qui a des pieds : quadrupède (qui a quatre pieds)
- *gramme* (grec) = écrit : télégramme (écrit envoyé par onde)
- *cratie* (grec) = pouvoir : démocratie (pouvoir pour le peuple)
- *démo* (grec) = population : démographie (étude de la population)

N.B. : Le gramme, unité de mesure de poids, prend un tout autre sens.

5.3. Quelques suffixes diminutifs

- *et, ette* : livret (petit livre) ; maisonnette (petite maison)
- *elet, elette* : tonnelet (petit tonneau) ; tartelette (petite tarte)
- *eau* : pigeonneau (petit pigeon)
- *ot* : chiot (petit chien)
- *ion, illon, eron* et *on* : ânon (petit de l'âne) ; oisillon (petit ou jeune oiseau) ; aileron (petite aile) ; clocheton (petit clocher)

6. LES MOTS DE FAMILLE

Une famille des mots est l'ensemble de tous les mots dérivés et composés formés à partir du même mot simple. Les mots dérivés sont formés en ajoutant un suffixe au mot simple de base.

Exemple Le mot *complètement* est formé du radical *complet* et du suffixe *ment*.

Les mots composés sont formés en faisant précéder le mot simple d'un préfixe.

Exemple *Impropre* → radical : *propre*, préfixe : *im*.

Exemples de famille de mots :

- *Classe* → classe – classification – classement – déclassé – déclassement – surclasser – surclassement – reclasser – reclassement.
- *Air* → air – aérer – aération – aéroport – aérodrome.

7. LES SYNONYMES

Les synonymes sont des mots qui ont à peu près la même signification et qui ne se distinguent que par une nuance de sens ou d'emploi (niveau de la langue).

Exemple En trente (30) minutes de pluie, la route fut inondée.

Nous pouvons remplacer le mot *inondé* par *noyée* ou *submergée* sans que le sens de la phrase ne change.

Alors, les mots *inondée*, *noyée* et *submergée* sont des synonymes.

8. LES HOMONYMES

Le préfixe *homo* signifie « de même, même ... que ».

On distingue deux sortes d'homonymes :

- les homonymes homophones : qui sont des mots qui se prononcent de la même manière mais dont l'orthographe et le sens sont totalement différents ;

Exemples vers – ver – vert – verre/seau – sceau – sot – saut

- les homonymes homographes : qui sont des mots qui ont même prononciation et même orthographe mais des sens différents.

Exemples

- cousin (nom d'un insecte) / cousin (personne née d'un oncle ou d'une tante)
- le manche (de la houe) / la manche (d'une chemise) / la manche (mendicité, quête)
- le moule (matériel creux servant à fabriquer des briques) / la moule (mollusque aquatique)

N.B. : Les paronymes sont des mots qui se prononcent presque de la même façon.

Exemples

- percepteur / précepteur
- prescrire / proscrire.

9. LES ANTONYMES (CONTRAIRES)

Les antonymes (contraires) sont des mots ayant un sens opposé pour indiquer des mouvements inverses, des lieux opposés ou des degrés complètement différents.

Exemples

- une marée montante – une marée descendante (mouvement inverse)
- le sommet de la montagne – le bas de la montagne (lieux opposés)
- frapper durement – frapper légèrement (degrés différents)
- La panthère est un animal méchant. Le contraire du mot *méchant* est *gentil*
- Le lion est un animal agressif. Le contraire du mot *agressif* est *inoffensif*.

10. LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ

10.1. Sens propre

Un mot ou un groupe de mots est au sens propre lorsqu'il a dans le contexte son sens premier (dans le dictionnaire) ou le plus souvent lorsqu'il désigne une réalité concrète.

Exemple

J'ai mal au pied (*pied* est au sens propre).

10.2. Sens figuré

Un mot ou groupe de mots est au sens figuré lorsqu'il est détourné de son sens habituel, pour prendre une valeur imagée et exprimer ainsi une autre idée.

Exemple On reconnaît le maçon au pied du mur (le mot *pied* est au sens figuré).

11. LE CHAMP LEXICAL ET LE CHAMP SÉMANTIQUE

Le champ lexical est l'ensemble des mots liés à un thème donné.

Exemple Les mots *client, marchandise, vendre, acheter, marchander, discuter un prix, valeur, acheteur* et *transporter* appartiennent au champ lexical relatif au commerce.

On appelle champ sémantique l'ensemble des emplois que peut avoir un mot donné.

Exemples Il a réussi à son examen grâce au soutien de sa sœur.
Le prisonnier a bénéficié de la grâce présidentielle.
Mon grand frère m'a fait grâce de sa moto.

Dans ces exemples, le mot *grâce* a un sens différent selon le contexte.

12. LE VOCABULAIRE USUEL OU D'USAGE

Le vocabulaire usuel est l'étude de sens des mots à travers des textes ou diverses disciplines enseignées (sciences, agriculture, histoire, géographie...). Toute occasion est indiquée pour le maître de faire passer des notions en vocabulaire usuel par la recherche des mots à travers un thème donné.

Il y a deux procédés pour l'enseignement du vocabulaire usuel. L'un des procédés s'applique aux textes et aux recueils de mots à toutes les occasions d'apprentissage. L'autre consiste à chasser ou rechercher des mots à partir d'un thème donné.

Dans ce module, c'est le deuxième procédé qui nous intéresse pour la démonstration.

Nous te proposons, à titre d'exemple, l'étude du thème relatif à la tornade.

CHASSER OU RECHERCHER DES MOTS À PARTIR DU THÈME : LA TORNADE

Les noms : le vent, la poussière, la chaleur, l'atmosphère, le temps, la pluie, l'eau, les caniveaux, les arbres, les cases, les hommes, les enfants, les femmes, les animaux, les domestiques, les éclairs, le tonnerre, le ciel, les nuages, la nuit, l'obscurité, etc.

Les verbes : souffler, soulever, tourbillonner, peser, devenir, redevenir, tomber, ruisseler, inonder, remplir, se remplir, casser, enlever, courir, regagner, crier, se cacher, arranger, briller, traverser, gronder, se déchaîner, se ruer, défiler, emporter, déchirer, craqueter, etc.

Les adjectifs qualificatifs : forts, puissants, dense, immense, torride, insupportable, lourd, radieux, diluvienne, gros, noir, bleu, clair, calme, blanchâtre, etc.

Les adverbes : calmement, doucement, brusquement, lourdement, précipitamment, etc.

EXEMPLE DE PHRASE : Un éclair blanchâtre traversa la nuit et le tonnerre craqueta.

Il s'agit pour le formateur, avec l'aide des apprenants, de recenser tous les mots qui peuvent aider à la description d'une tornade, dans toutes ses manifestations et effets.

Enfin, il faut faire employer certains de ces mots dans des phrases. Il y aura le groupe des noms, des verbes, des adjectifs, des adverbes, etc.

Nous te proposons des démarches méthodologiques et des techniques qui te permettent de bien conduire tes leçons de vocabulaire.

Cette démarche, commune à tous les apprentissages, se fait en plusieurs étapes :

- un moment d'observation, de manipulation et de découverte des mots à expliquer ;
- présentation de ces mots dans une phrase orale ou écrite ;
- une phase de réflexion, d'analyse, de théorisation qui aboutit à une règle ;
- un moment de production qui aboutit à l'appropriation et au transfert grâce à des exercices d'application, des réemplois immédiats ou différés.

1. ÉTUDE DE MOTS CONCRETS (NIVEAU CE)

■ Démarche

- a) Choix des mots à étudier (mots fréquents et utiles);
- b) Explication du mot (image, dessin, définition);
- c) Explication du contexte (situation de communication);
- d) Emploi du mot (sens du contexte);
- e) Étude du champ lexical (recherche dans le texte de lecture des mots ou expressions qui ont un rapport avec le mot étudié);
- f) Recherche des mots équivalents (synonymes);
- g) Recherche de différents sens des mots (les élèves produisent des phrases et expliquent le sens des mots employés);
- h) Recherche (si possible) :
 - d’homonymes;
 - d’antonymes;
 - de mots de la même famille;
 - de dérivés;
- i) Faire faire des exercices :
 - de réemploi
 - à trous;
 - questions à choix multiple.

■ Quelques exemples pour illustrer cette démarche

► Exemple 1 : Écris ce texte au tableau noir :

À l’occasion de la fête du ramadan, tout le monde est venu rendre visite à mes parents : les grands parents, les oncles et les tantes, les cousins et les cousines, les neveux et les nièces.

Pose maintenant des questions de découverte comme suit :

Q. Qui sont venus rendre visite aux parents ?

R. Ce sont les grands parents, les oncles et les tantes, les cousins et les cousines, les neveux et les nièces.

Q. Quels sont les liens de parentés qui vous unissent à ces personnes ?

R. La mère et le père de mon père et de ma mère sont mes grands-parents ; le frère de mon père ou de ma mère est mon oncle ; la sœur de mon père ou de ma mère est ma tante ; le fils de mon oncle ou de ma tante est mon cousin ; la fille de mon oncle ou de ma tante est ma cousine ; le fils de mon frère ou de ma sœur est mon neveu ; la fille de mon frère ou de ma sœur est ma nièce.

► **Exemple 2** : Écris au tableau noir le texte suivant :

Sur la place du marché, il y a des travailleurs de toutes sortes : le menuisier coupe et rabote le bois pour fabriquer des armoires, des tables, des bancs, des chaises. Le couturier (tailleur) coupe le tissu et coud des habits pour hommes, femmes et enfants. Le cordonnier fabrique et répare les chaussures.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose des questions de découverte :

- Q.** Quels sont les personnages cités dans le texte ?
R. Ce sont le menuisier, le cordonnier et le tailleur.
Q. Sur quels matériaux travaille chacun d'eux ?
R. Le menuisier travaille sur le bois ; le cordonnier travaille sur le cuir ; le tailleur travaille sur les tissus.

► **Exemple 3** : Écris ce texte au tableau :

Ce jour-là, la chasse a été belle : les chasseurs ont apporté une gazelle, un phacochère, une biche, trois écureuils. Ils n'ont pas pu attraper les gros gibiers comme l'éléphant, la girafe, l'antilope.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose des questions :

- Q.** Quels sont les gibiers que les chasseurs ont apportés ?
R. Ils ont apporté une gazelle, un phacochère, une biche et trois écureuils.
Q. Connaissez-vous d'autres animaux qui vivent dans la brousse ?
R. Oui, il y a des singes, des autruches, des lions, des panthères, des pintades...
Q. Que mangent ces animaux pour vivre ?
R. Ils mangent de l'herbe, des feuilles d'arbres et de la viande (chair).
Q. Comment appelle-t-on les animaux qui se nourrissent d'herbes et des feuilles d'arbres ?
R. Les animaux qui se nourrissent d'herbes et des feuilles d'arbres sont des végétariens/herbivores.
Q. Comment appelle-t-on les animaux qui se nourrissent uniquement de la chair ?
R. Les animaux qui se nourrissent uniquement de la chair sont des carnivores.
Q. Citez quelques animaux végétariens/herbivores que vous connaissez.
R. La gazelle, l'éléphant, la biche, l'autruche...
Q. Citez quelques animaux carnivores que vous connaissez.
R. La panthère, le lion, l'hyène...

► **Exemple 4 :** Écris ce texte au tableau :

Le matin, Fatimé lave la vaisselle après le petit déjeuner. Maman fait le ménage dans la chambre à coucher.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose des questions de compréhension :

Q. Que fait Fatimé ?

R. Elle lave la vaisselle.

Q. Qu'est-ce que la vaisselle ?

R. La vaisselle, c'est l'ensemble des tasses, assiettes, verres, cuillers, fourchettes, couteaux, plateaux, marmites (ustensiles de cuisine).

Q. Et que fait maman ?

R. Elle fait le ménage.

Q. Qu'est-ce que le ménage ?

R. Le ménage, c'est le fait d'arranger les objets qui se trouvent dans la maison.

Q. Citez-les.

R. Il y a le lit, le matelas et parfois une armoire, une table, des chaises, un tapis ou une natte...

► **Exemple 5 :** Écris ce texte au tableau :

Le matin, Moussa prend son petit déjeuner. Puis, il prend le chemin de l'école.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Puis, pose des questions de découverte :

Q. Que fait Moussa ?

R. Il prend son petit déjeuner. Il prend le chemin de l'école.

Q. Quel est le même mot qu'on retrouve dans les deux phrases ?

R. Le mot qu'on retrouve dans les deux phrases est le mot *prend*.

Q. A-t-il la même signification dans les deux phrases ?

R. Non, dans la première phrase, il signifie *mange* ; dans la deuxième phrase, il signifie *va*.

► **Exemple 6 :** Écris ce texte au tableau :

Eliza déteste les fruits et les légumes, Odile, non.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose les questions suivantes :

Q. Que déteste Eliza ?

R. Elle déteste les fruits et les légumes.

Q. Par quel mot peut-on remplacer le mot *déteste* ?

R. On peut remplacer le mot *déteste* par *méprise*.

N.B. : *Déteste* et *méprise* sont des synonymes.

► **Exemple 7 :** Écris ce texte au tableau :

Neloumta est une infirmière habile. Elle donne toujours de bons soins aux malades.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose les questions suivantes :

Q. Comment est Neloumta ?

R. Neloumta est une infirmière habile.

Q. Comment soigne-t-elle ?

R. Elle donne de bons soins aux malades.

Q. Si Neloumta n'était pas habile, comment serait-elle ?

R. Elle serait maladroite.

Q. Si les soins ne sont pas bons, comment sont-ils ?

R. Ils sont mauvais.

N.B. : *Maladroit* est le contraire de *habile* ; *mauvais* est le contraire de *bon*.

► **Exemple 8 :** Écris ce texte au tableau :

Vers la fin de la matinée, tous les élèves sentent la faim dans l'estomac.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose les questions suivantes :

Q. Que sentent les élèves ?

R. Les élèves sentent la faim.

Q. Quand sentent-ils la faim ?

R. Ils sentent la faim vers la fin de la matinée.

Q : Quels sont les mots de la phrase qui se prononcent de la même manière ?

R. Les mots de la phrase qui se prononcent de la même manière sont *fin* et *faim*.

Q. Est-ce qu'ils veulent dire la même chose ?

R. Non ; *fn* signifie que la matinée est finie ; *faim* signifie que les élèves ont envie de manger.

N. B. : *Fin* et *faim* sont des homonymes. Ils se prononcent de la même manière mais ont des sens différents.

► **Exemple 9 :** Écris ce texte au tableau :

L'équipe nationale espère gagner le match contre l'équipe adverse.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose les questions suivantes :

Q. Quel est le sentiment de l'équipe nationale ?

R. L'équipe nationale espère gagner le match.

Fais souligner le mot espère et fais le lire.

Q. Citez d'autres exemples formés à partir du mot *espère*.

R. Espérance, espoir, désespoir, désespérément.

Q. Employez chacun de ces mots dans des phrases.

R. – Il a l'espoir de la validation de sa candidature.

– La guerre sème le désespoir parmi la population.

– Les chercheurs d'or tentent désespérément d'avoir accès au site.

– Nous gardons toujours l'espoir malgré la triste nouvelle.

– L'espérance de vie d'une tortue terrestre est d'environ deux cent cinquante ans.

2. ÉVALUATION

Tu peux donner à tes élèves quelques exercices à résoudre.

Ces exercices doivent être en rapport avec la démarche que tu as menée.

Exemple 1 Donnez les mots de la même famille que *clair*.

Exemple 2 Construis une phrase avec chacun des mots et expressions suivants :
patient, doux, prendre l'avion, prendre en compte.

Dans cette partie de la séquence, tu vas procéder à la conception d'activités pour tes élèves. Pour cela, des modèles d'exercices te sont proposés pour te permettre d'en confectionner d'autres pour tes élèves. Ces exercices doivent aider tes élèves à s'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit.

► Activité 1 : Sens propre et sens figuré

Mets entre les parenthèses le sens correspondant : sens propre (s. p.) ou sens figuré (s. f.).

- La pointe d'une aiguille (.....); la pointe du jour (.....)
- Le chemin de la vie (.....); le chemin de l'école (.....)
- Le cœur du veau (.....); le cœur de l'été (.....)
- La fleur de l'âge (.....); la fleur du palmier (.....)
- L'étroitesse de cette rue (.....); l'étroitesse de cette pensée (.....)
- Du vin aigre (.....); une réponse aigre (.....)

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 2 : Compréhension du sens particulier d'un mot selon le contexte

Les mots ci-après sont employés chacun dans deux phrases où il a deux sens différents. Détermine ces sens. Il s'agit de : *régime, œuvre, complet*.

- Il a un régime alimentaire spécial.
- Il a cueilli un régime de bananes.
- Cette statue est une véritable œuvre d'art.
- On a mis en œuvre un système de défense efficace.
- Il est habillé d'un complet bleu.
- L'équipe de football est au complet.

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► **Activité 3**

Recopie les mots ci-dessous en précisant le mot simple ou le radical dont ils sont issus : *souterrain, débonnaire, empiètement, affamé, annulation, disgracieux, compatriote, illégitime, déversement, empierrer, insupportable.*

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► **Activité 4**

Forme, à partir des mots proposés, un nom avec les suffixes suivants : *-ade, -age, -action, -able, -ison.*

Promener – pli – canonner – allier – fanfaron – Jérémie – tri – manger – combiner – trahir – croix – démanger – réfléchir – citron.

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► **Activité 5**

Explique les mots ci-dessous à partir du sens de leur préfixe.

- a. irréalisable
- b. anormal
- c. préméditer
- d. inséparable
- e. impraticable

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 6

Donne les diminutifs des mots suivants : *rue – chèvre – chien – oiseau – manche*.

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 7

Relie par une flèche les mots synonymes.

raconter	sauter
solidarité	dire
choisir	abriter
bondir	préférer
protéger	entraide

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 8

Relie par une flèche les mots contraires.

méchant	guerre
clair	propreté
joie	tristesse
paix	gentil
saleté	sombre

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 9

- Complète avec *lait* ou *laid*.
 - Qu'il est, ce garçon !

- Il prend chaque matin une tasse de
- Complète avec *court* ou *cour*.
- L'autruche plus vite que le cheval.
- Les élèves jouent dans la de l'école.
- Complète avec *sèche* ou *seiche*.
 - La terre est et craquelée.
 - Le berger porte une à la tête.

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 10

Remplace les points par les mots convenables : *emporte, porte, portable, transporte, importe*.

- a. La batterie de mon téléphone est déchargée.
- b. Aujourd'hui, le maître un pantalon marron.
- c. Le camion les marchandises au marché.
- d. Le maître les cahiers de devoir pour les corriger.
- e. Notre pays du sucre de l'étranger.

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 11

Mets en ordre alphabétique les lettres ci-après : *p, h, u, k, a, m, d, e, b, o, x, c, q, v, n, t, w, r, i, f, g, j, z, l, y, s*.

Range les mots ci-après dans l'ordre alphabétique : *clé, mouton, quartier, pantalon, lit, lettre, pagne, jambe, jus, lampe, âne, ardoise, savon, sucre, fenêtre, bonbon, banane, porte*.

À ton tour, élabore des activités sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

1. CE QUE J'EN SAIS MAINTENANT

Il s'agit pour toi, de faire le bilan des activités que tu as menées jusque-là. C'est un exercice de contrôle de la qualité des activités. Pour cela, tu relies tout ce que tu as réalisé.

2. JE REFAIS LE TEST

Tu refais le test du début de la séquence pour te rendre compte de ton évolution et de tes progrès.

3. JE MESURE MA PROGRESSION

Tu affiches les résultats du test du début et ceux que tu viens de faire à la rubrique « Je refais le test » et tu les compares. Aurais-tu progressé ? Aurais-tu encore beaucoup de lacunes ? À toi de faire le constat.

4. CE QUE J'AI APPRIS

Tu reformuleras en quelques lignes les apports de cette séquence :

- Ce que j'ai appris :
- Ce que je savais déjà :
- Ce que je sais mieux :
- Ce que j'ai apprécié :
- Ce que je n'ai pas compris :
- Ce que je n'ai pas apprécié :
- Ce que je n'ai pas trouvé :

1. CORRIGÉS DES AUTOTESTS

► Autotest 1. Qu'est-ce que le radical d'un mot ?

Le radical d'un mot, c'est...

- a. l'élément qu'on enlève au mot composé.
- b. l'élément formé après avoir ajouté un son-
- c. l'élément de base pour former un autre mot-
- d. l'élément qui modifie le sens de la phrase-

► Autotest 2. Qu'est-ce qu'est le préfixe ?

Le préfixe, c'est...

- a. l'élément placé devant le radical.
- b. l'élément de base de tous les mots.
- c. l'élément placé après le radical.
- d. l'élément de base d'un mot composé.

► Autotest 3. Qu'est-ce qu'est le suffixe ?

Le suffixe, c'est...

- a. l'élément placé après un radical.
- b. l'élément placé devant le radical.
- c. le mot formé après avoir retiré un son.
- d. l'élément placé au début du mot.

► Autotest 4. Qu'est-ce qu'est la famille des mots ?

La famille des mots, c'est...

- a. l'ensemble de tous les mots qui ont le même sens.
- b. l'ensemble des mots formés à partir d'un mot simple.
- c. l'ensemble des mots qui s'écrivent de la même manière.
- d. l'ensemble des mots se prononçant de la même manière.

► Autotest 5. Qu'est-ce que sont les synonymes ?

Les synonymes sont...

- a. les éléments à partir desquels on forme d'autres mots.
- b. des mots qui ont à peu près la même signification.
- c. des mots formés après avoir ajouté un son nouveau.
- d. des mots qui s'écrivent de la même manière.

► **Autotest 6. Qu'est-ce que sont les homonymes ?**

Les homonymes sont...

- a. tous les mots qui ont le même sens.
- b. les mots qui s'écrivent de la même manière.
- c. les mots qui ont des sens équivalents.
- d. les mots qui se prononcent de la même manière.

► **Autotest 7. Qu'est-ce que sont les antonymes (contraires) ?**

Les antonymes (contraires) sont...

- a. des mots qui ont des sens semblables.
- b. des mots qui ont des sens opposés.
- c. des mots composés suivis d'un autre son.
- d. des mots non utilisés à l'écrit.

► **Autotest 8. Sens des mots**

	Sens propre	Sens figuré
a. Cette <u>cour</u> est bien nettoyée.	X	
b. Ce garçon est un <u>mouton</u> .		X
c. Le <u>plafond</u> de la maison tombe.	X	
d. Cet homme est une véritable <u>machine</u> .		X

► **Autotest 9. Champ lexical et champ sémantique**

- a. Cette liste appartient au champ lexical.
- b. Cette liste appartient au champ sémantique.

2. CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

► **Activité 1 : Sens propre et sens figuré**

- a. La pointe d'une aiguille (**s. p.**); la pointe du jour (**s. f.**)
- b. Le chemin de la vie (**s. f.**); le chemin de l'école (**s. p.**)
- c. Le cœur du veau (**s. p.**); le cœur de l'été (**s. f.**)
- d. La fleur de l'âge (**s. f.**); la fleur du palmier (**s. p.**)
- e. L'étroitesse de cette rue (**s. p.**); l'étroitesse de cette pensée (**s. f.**)
- f. Du vin aigre (**s. p.**); une réponse aigre (**s. f.**)

► Activité 2 : Compréhension du sens particulier d'un mot selon le contexte

- Il a un régime alimentaire spécial. → manière particulière de se nourrir
- Il a cueilli un régime de bananes. → ensemble des fruits de bananier réunis en grappe
- Cette statue est une véritable œuvre d'art. → une réalisation artistique
- On a mis en œuvre un système de défense efficace. → mise en place d'un système de défense efficace
- Il est habillé d'un complet bleu. → il porte un ensemble bleu
- L'équipe de football est au complet. → tous les joueurs sont là

► Activité 3

souterrain → terrain

débonnaire → bon

empiètement → piété

affamé → faim

annulation → annuler

disgracieux → gracieux

compatriote → patriote

illégitime → légitime

déversement → déverser

empierrer → pierre

insupportable → support

► Activité 4

promener → promenade

pli → pliage

canonner → canonnade

allier → alliage

fanfaron → fanfaronnade

Jérémie → jérémiade

tri → triage

manger → mangeable

combinaison → combiner

trahir → trahison

croix → croisade

démanger → démangeaison

réfléchir → réflexion

citron → citronnade

► Activité 5

- irréalisable → ce que l'on ne peut pas réaliser
- anormal → ce qui n'est pas normal
- préméditer → penser à la chose avant son exécution
- inséparable → ce que l'on ne peut pas séparer
- impraticable → là où l'on ne peut pas passer ou circuler

► Activité 6

rue → ruelle

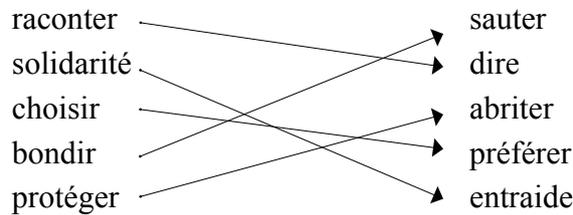
chèvre → chevreau

chien → chiot

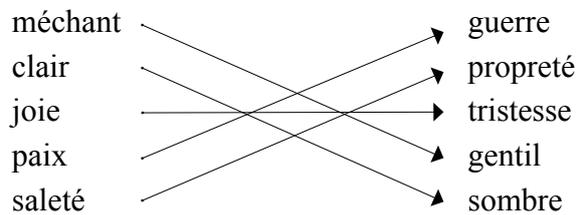
oiseau → oisillon

manche → manchette

► Activité 7



► Activité 8



► Activité 9

- Qu'il est **laid**, ce garçon !
- Il prend chaque matin une tasse de **lait**.
- L'autruche **court** plus vite que le cheval.
- Les élèves jouent dans la **cour** de l'école.
- La terre est **sèche** et craquelée.
- Le berger porte une **seiche** à la tête.

► Activité 10

- a. La batterie de mon téléphone **portable** est déchargée,
- b. Aujourd'hui, le maître **porte** un pantalon marron.
- c. Le camion **transporte** les marchandises au marché.
- d. Le maître **emporte** les cahiers de devoir pour les corriger.
- e. Notre pays **importe** du sucre de l'étranger.

► Activité 11

Classement des lettres par ordre alphabétique : *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.*

Classement des mots par ordre alphabétique : *âne, ardoise, banane, bonbon, clé, fenêtre, jambe, jus, lampe, lettre, lit, mouton, page, pantalon, porte, quartier, savon, sucre.*

BLED, E. et BLED, O. (1985), *Orthographe, conjugaison, grammaire, vocabulaire*, Paris, Hachette Éducation.

MEPEC (MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET DE L'ÉDUCATION CIVIQUE) (2013), *Module de français (version réactualisée)*, Siloé 2013, Centre National des Curricula.

MEPEC (MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET DE L'ÉDUCATION CIVIQUE) (2012), *Étoile en français au CE1*, Manuel de l'élève, Collection École et Savoirs, Centre National des Curricula.

MEPEC (MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET DE L'ÉDUCATION CIVIQUE) (2012), *Étoile en français au CE2*, Centre National des Curricula.

Équipe d'auteurs Africains Mariam et Hamidou CE, Nouvelle édition, Édition Nathan, Paris 1992.

Séquence 2

ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE

La maîtrise des outils de l'orthographe est un préalable nécessaire pour la maîtrise de la langue française. Or, au Tchad, le déficit de maîtrise de la langue française constitue un obstacle à sa didactique, notamment à l'élémentaire. C'est ainsi que les élèves aussi bien que les enseignants ont souvent du mal, sur le plan orthographique, à écrire certains mots, sur le plan sémantique, à employer correctement des mots et expressions et, sur le plan syntaxique, à construire des phrases correctes.

Cette séquence est consacrée à l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale. Elle a pour but de t'amener à identifier les difficultés orthographiques de tes élèves et te fournir les outils didactiques pour remédier aux difficultés de tes élèves.

Ce module ouvre des pistes de recherche à travers des exemples qui sont proposés. Il n'atteindra son objectif final, qui est d'aider les élèves à améliorer leurs capacités en orthographe, que s'il est utilisé avec attention, sérieux et persévérance.

CONSTAT

L'apprentissage de l'orthographe n'est pas un enseignement isolé. La rencontre avec la langue écrite se fait simultanément dans l'acte de lire et dans l'acte d'écrire. Or, comme nous le savons, le « code écrire » est complexe.

L'observation des fautes commises par les élèves montre que cet apprentissage n'est pas seulement un problème de correspondance son/graphie, mais un problème d'analyse grammaticale de ce que l'on appelle « la chaîne parlée ».

La non-maîtrise de l'enseignement de cette discipline constitue un obstacle pour l'enseignant et les élèves qui ont du mal à écrire correctement les mots en français.

Cette séquence doit t'aider à mieux enseigner l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale afin d'amener les élèves à surmonter leurs difficultés liées à l'écriture des mots et à leur lecture en français.

Ces constats nous ont amenés à te proposer des stratégies d'enseignement/apprentissage pour aider tes élèves à corriger leurs difficultés orthographiques. La finalité de ce travail est d'améliorer leurs performances en langue française.

1. Objectif général

L'objectif général de cette séquence est de mettre à ta disposition des stratégies pour repérer les difficultés orthographiques de tes élèves afin d'y apporter des solutions appropriées. Pour cela, tu dois renforcer tes capacités afin de bien maîtriser les règles de l'orthographe d'usage et grammaticale.

2. Objectifs spécifiques

À la fin de cette séquence, tu seras capable de/d' :

- identifier tes difficultés en orthographe grammaticale et d'usage et d'y remédier grâce à des outils qui te sont proposés ;
- repérer les difficultés orthographiques de tes élèves ;
- de remédier aux erreurs d'écriture des mots et de leur lecture en français ;
- aider tes élèves à orthographier correctement en français.

Pour tes élèves, à la fin de cette séquence, ils seront capables de/d' :

- identifier et utiliser correctement les différents accents et les terminaisons ;
- identifier les mots invariables dans un texte ;
- remédier aux erreurs de prononciation des sons et de leur transcription ;
- prononcer correctement les différents sons du français ;
- orthographier correctement les mots de la langue française en se référant à des règles précises.

1. AUTOTESTS

► Autotest 1

Coche la bonne réponse.

L'orthographe, c'est...

- a. la manière de dessiner des lettres d'une langue.
- b. le fait de bien calligraphier les mots d'une langue.
- c. la transcription correcte des mots d'une langue.
- d. l'évolution dans l'art d'écrire une langue.

► Autotest 2

Coche la bonne réponse.

L'orthographe d'usage, c'est...

- a. l'écriture orthographique figée des mots d'une langue.
- b. la partie variable de l'orthographe grammaticale.
- c. l'étude des terminaisons des mots d'une langue.
- d. l'ensemble des mots d'un dictionnaire d'une langue.

► Autotest 3

Remplace les points par *et* ou *est*.

- a. Le boubou blanc propre.
- b. Le singe joueur agile.
- c. L'orange juteuse sucrée.
- d. La lune ronde brillante.
- e. La forêt épaisse humide.

► Autotest 4

Remplace les points par les pronoms suivants : *on*, *lui*, *le*, *leur*, *la*.

- a. J'achète un livre à mon frère, je donne.
- b. Mes sœurs sont admises en classe supérieure, je offre des cadeaux.
- c. Mon petit m'a offert une mangue, je déguste.
- d. Ce matin a beaucoup travaillé.

► Autotest 5

Coche la bonne réponse.

L'orthographe phonétique, c'est l'étude ...

- a. des mots utilisés dans la communication verbale.
- b. des voyelles utilisées dans la communication écrite.
- c. des mots utilisés dans l'élaboration des phrases orales.
- d. de la transcription graphique des sons d'une langue.

► Autotest 6

Coche la bonne réponse.

L'orthographe verbale, c'est...

- a. la plus petite unité isolable dans la chaîne parlée.
- b. un mot qui est dans une position initiale dans une phrase.
- c. une écriture correcte de la morphologie des verbes.
- d. une syllabe que l'on peut isoler dans la chaîne parlée.

► Autotest 7

Décompose les mots en syllabes

	Décomposition en syllabes
colonne	
peloton	
magasinier	
éléphanteau	

► Autotest 8

Coche la bonne réponse.

La syllabe, c'est...

- a. un texte littéraire éloquent que l'on lit d'une seule émission de voix à l'oral.
- b. un son ayant une seule voyelle se prononçant d'une seule émission de voix.
- c. un groupe de mots que l'on prononce d'une seule émission de voix à l'oral.
- d. une phrase simple que l'on lit d'une seule émission de voix à l'oral.

► Autotest 9

Complète la transcription de chaque mot par le son qui manque.

- caleçon → [kal... ʃ]
- classeur → [kla... œʀ]
- nationalité → [na... jɔnalite]
- omniscient → [ɔmni... jã]

► Autotest 10

Coche la bonne transcription du mot *événement*.

- [evenmã]
- [ɛvenmã]
- [evenma]
- [ɛvenemã]

2. JE FAIS LE POINT

- Si tu as fait entre **0** et **1** erreur sur cette série de **10** questions, tu as une bonne maîtrise du contenu de la rubrique « **Ce que je devrais savoir** ». Tu lis cette rubrique pour t'imprégner davantage.
- Si tu as fait entre **2** et **3** erreurs sur cette série de **10** questions, tu as une assez bonne maîtrise du contenu de la rubrique « **Ce que je devrais savoir** ». Tu lis cette rubrique pour renforcer tes connaissances.
- Si tu as fait **4** ou **5** erreurs sur cette série 10 questions, tu as une maîtrise moyenne du contenu de la rubrique « **Ce que je devrais savoir** ». Tu lis cette rubrique pour renforcer tes connaissances.
- Si tu as fait entre **6** et **7** erreurs sur cette série de **10** questions, tu ne maîtrises pas suffisamment le contenu de la rubrique « **Ce que je devrais savoir** ». Tu lis attentivement cette rubrique pour te remettre à niveau.
- Si tu as fait plus de **8** erreurs sur cette série de **10** questions, tu ne maîtrises pas le contenu de la rubrique « **Ce que je devrais savoir** ». Il faut que tu étudies sérieusement cette rubrique.

Il est essentiel que tu maîtrises le contenu de cette rubrique pour être capable d'aider tes élèves à surmonter leurs difficultés orthographiques.

1. ORTHOGRAPHE D'USAGE

1.1. Quelques définitions et importances de l'orthographe

Nous allons commencer par te rappeler quelques définitions de l'orthographe qui te permettront de bien comprendre les difficultés rencontrées par tes élèves lorsqu'ils apprennent la langue française.

1.1.1. Qu'est-ce que l'orthographe ?

Selon le sens étymologique, l'orthographe vient du mot grec *orthographein*, « ortho » signifie droit et « graphein » écriture droite ou graphie correcte.

Pour le *Petit Larousse*, l'orthographe c'est l'ensemble des règles et des usages qui régissent la manière d'écrire les mots d'une langue.

Selon le *Dictionnaire actuel de l'éducation*, l'orthographe est la transcription graphique d'une langue en référence à des normes constituées, soit par l'application de règles, soit par l'usage.

De manière générale, l'orthographe est la manière d'écrire les mots d'une langue sur la base des règles et des usages faits par les praticiens d'une langue donnée. C'est le cas de la langue française.

1.1.2. Importance

De nos jours, l'écrit semble céder du terrain à l'oral à cause des nouvelles technologies numériques disponibles partout. Néanmoins, cela ne nous dispense pas d'écrire dans le respect de la langue d'enseignement. Chacun de nous peut être amené dans la vie sociale à rédiger une lettre, une demande, un rapport, un devoir d'élève, etc. Alors, l'orthographe et la grammaire trouvent toute leur importance dans nos échanges francophones.

Nous citons quelques-unes :

- Ouvrir à chacun la possibilité de parler, d'écrire une langue avec une bonne maîtrise ;
- Comprendre les grandes œuvres et en apprécier la valeur et la beauté ;
- Développer la mémoire et le raisonnement ;
- Permettre d'éviter les remarques désagréables dans certaines situations d'écrits officiels ;
- Permettre de corriger les mauvaises graphies.

2. LES QUATRE TYPES D'ORTHOGRAPHE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Les quatre types d'orthographe de la langue française sont: l'**orthographe phonétique**, l'**orthographe lexicale** (usage), l'**orthographe grammaticale** et l'**orthographe verbale** (conjugaison).

2.1. Orthographe phonétique

L'**orthographe phonétique** permet la transcription graphique des sons d'une langue.

Exemple *b* et *p* dans /bain /, / pain /

Les **voyelles** [é], [est], [ai], [ê], [è], [ain] pour : *lé, lait, les, lain, lè, lê.*

Attention : un son-voyelle peut être transcrit de plusieurs manières (cf. ci-dessus).

2.2. Orthographe lexicale ou d'usage

L'**orthographe lexicale ou d'usage** détermine une fois pour toutes l'écriture d'un mot alors que plusieurs autres seraient possibles.

Exemple **balai** qui en gardait la même prononciation pourrait tout aussi bien s'écrire **balais, ballai, ballet, baley**, etc.

2.3. Orthographe grammaticale

L'orthographe grammaticale, c'est la plus commune. Elle fait appel aux différentes règles d'accord à l'intérieur des groupes grammaticaux (déterminant + nom + adjectif), de la proposition (sujet + verbe), de la phrase (mode et temps) et même du paragraphe (utilisation des pronoms pour éviter une répétition).

- Exemples**
- pour le déterminant + nom + adjectif : **le garçon éduqué** se comporte bien ; pour le sujet + verbe : **Moussa lit** ;
 - pour le mode et temps : le verbe *lit*, conjugué au présent et au mode indicatif, à la 3^e personne du singulier ;
 - pour l'utilisation des pronoms personnels : Moussa lit le livre **que** j'ai lu.

N.B. : La dictée préparée ou la dictée de contrôle constituera un ultime entraînement.

2.4. Orthographe verbale (ou conjugaison)

L'orthographe verbale (ou conjugaison) rend compte de la morphologie des verbes (leurs formes) et de leurs sens.

Exemple Le bus relie (et non relit) N'djamena-Abéché.

3. GÉNÉRALITÉS

L'apprentissage de l'orthographe ne se limite pas à la dictée. Il se fait de façon permanente et spécifique pour obtenir une plus grande maîtrise de l'écrit et de la lecture en français.

3.1. Ce qui n'est pas enseigner l'orthographe

Dictier un texte pris au hasard puis le corriger plus ou moins rapidement en lui attribuant généralement une très mauvaise note, ce n'est pas là enseigner l'orthographe. Par contre, c'est accélérer, en partie, la désaffection des élèves pour cet exercice figé.

La routine a vidé généralement cet enseignement de toute sa substance, de tout son intérêt, c'est ce qui explique le mauvais souvenir qu'en gardent les élèves dans leur très grande majorité.

3.2. Ce qu'elle est

L'orthographe est :

- une **étude raisonnée** d'un système linguistique en apparence très complexe à partir d'observations concrètes relativement simples qui peuvent contribuer à la formation intellectuelle des enfants ;
- une **découverte progressive** des règles en partant des observations précédentes ;
- un **outil** qui facilite la communication puisqu'elle permet de mieux comprendre les phrases écrites.

Il faut donc stimuler chez l'enfant le désir d'écrire. Pour pouvoir être compris, il aura besoin de l'orthographe qui cessera alors d'être une fin en soi pour devenir un simple moyen. L'orthographe s'apprend en écrivant. Le maître doit donc prévoir, en plus des dictées, un apprentissage systématique de l'orthographe avec de nombreux exercices d'application.

4. LES PARTICULARITÉS DU SYSTÈME ORTHOGRAPHIQUE FRANÇAIS

4.1. Définitions

4.1.1. Phonème

Selon le *Petit Larousse illustré*, le phonème est le son d'une langue, défini par les propriétés distinctives (mais pertinents) qui l'opposent aux autres sons de cette langue.

En d'autres termes, le phonème est l'unité de transcription de son d'une langue donnée.

4.1.2. Graphème

Toujours selon le *Petit Larousse illustré*, le graphème est l'unité graphique minimale entrant dans la composition d'un système d'écriture.

4.2. Relation entre phonème et graphème

Contrairement aux langues nationales transcrites où chaque phonème correspondant à un graphème et chaque graphème a un phonème, une des caractéristiques de la langue française est qu'il n'existe pas toujours de relation systématique entre un phonème et un graphème.

5. TRANSCRIPTION DES SONS

5.1. Les alphabets

Les difficultés de l'orthographe s'expliquent historiquement à partir du constat suivant : l'orthographe voudrait transcrire les sons de la langue mais cette tâche se révèle impossible puisque le français parlé compte 36 sons (12 voyelles, 4 voyelles nasales, 3 semi-voyelles et 17 consonnes), alors que l'alphabet ne compte que 26 lettres. Pour tenter de résoudre ce problème, des solutions diverses ont été adoptées au cours des siècles. Il en ressort que :

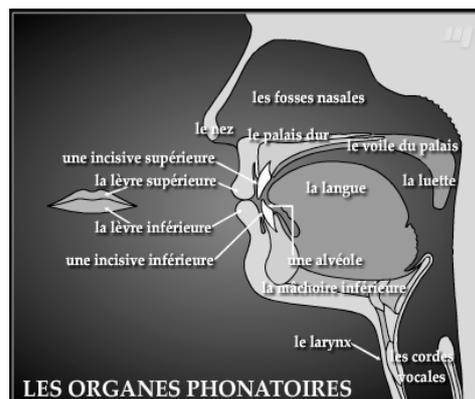
- une lettre peut représenter un son : a → [a] ; d → [d] ; t → [t] ; etc.
- une lettre peut ne représenter aucun son, c'est-à-dire peut ne pas être prononcée : *ville* – *homme* – *doigt* – *fil* – *temps* – *bond* – etc.
- une lettre peut représenter un son déjà représenté par une autre lettre : *second* → c → [g] ; *absent* → b → [p].
- une lettre peut se combiner à une autre lettre pour transcrire un son : c + h → [ʃ] ; o + u → [u] ; a + i → [ɛ] ; a + n → [ɑ̃] ; etc.

- un son peut être représenté de plusieurs manières : [ɛ] → e, ê, ai, et, ey... ; [f] → f, ff, ph (farce, pharmacie).

Pour la transcription phonétique des sons, l'alphabet phonétique international (API) se présente comme suit :

Voyelles	Consonnes
[i] brille – ami – ile – stylo	[p] poisson – appât
[e] carré – marée – chanter – jouez	[b] bulle – briller
[ɛ] mère – rêve – perroquet – lait – veine – ouvert – fillette	[t] table – bateau
[a] village – plat	[d] dent – docteur – adresser
[ɑ] gâteau – mâle – bas	[k] fabriquer – contraire – coq – kaki – chaotique
[ɔ] morceau – accord – école	[g] garage – langue
[o] applaudir – chameau – moto	[f] feu – froid – pharmacie – affaire
[u] genou – roue – dessous	[v] vite – vert – vélo
[y] mur – bulle – pointu – astuce	[s] soleil – sauter – attention – déplacer – scie
[Ø] peu – nœud – creuser	[z] museau – zigzaguer – dixième
[œ] erreur – peuple – seul – sœur	[ʃ] chanter – achat
[ə] secret – tendrement – librement	[ʒ] joue – page
[ɛ̃] main – fin – impossible – peindre	[m] sommet – malin
[ã] prendre – maman – chambre – emporter	[n] non – panneau
[ɔ̃] réponse – ombre	[l] la – caméléon – belle
[œ̃] brun – chacun	[ɲ] beignet – signe
	[r] roue – rivière – marron
Semi-consonnes (ou semi-voyelles)	
[j] scintiller – papaye – ciel – ailleurs	
[w] loin – histoire	
[ɥ] huile – réduire	

5.2. L'appareil phonatoire



L'appareil phonatoire est composé de la pointe de la langue ou apex (1), de l'avant du dos de la langue (2), du milieu du dos de la langue (3), de l'arrière du dos de la langue (4), de la glotte ou passage formé par les cordes vocales (5), de la zone dentale (6), de la zone labiale (7), des alvéoles dentaires (8), des fosses nasales (9), de la partie antérieure du palais dur ou pré-palatale (10), de la partie médiane du palais dur ou médio-palatale (11), de la partie postérieure du palais dur ou post-palatale (12), du voile du palais ou zone vélaire (13), de la luette ou zone uvulaire (14) et de l'épiglotte (15).

→ Cf. Sénégal, livret 1, *Mieux enseigner le français*, édition 2016, page 31.

5.3. Son mode d'articulation

On classe les consonnes en deux groupes en fonction de leur mode d'articulation, c'est-à-dire selon le degré d'ouverture ou de fermeture des organes lors de la production de la consonne : les occlusives et les constrictives.

Pour les occlusives, il y a fermeture totale puis ouverture brusque du canal buccal produisant un bruit d'explosion ; c'est le cas quand on prononce [b], [m], etc. Pour les constrictives, il y a un resserrement des organes produisant un bruit de friction, comme quand on prononce : [f], [s].

S'il y a absence de vibrations des cordes vocales, la consonne est sourde, comme lorsqu'on prononce [t] ou [p].

5.4. La vibration des cordes vocales

S'il y a la présence de vibrations des cordes vocales, la consonne est dite sonore, comme lorsqu'on prononce [b], [m], [f]. Néanmoins, pour certaines consonnes, comme le [h], il y a absence de vibration des cordes vocales et de refermeture à moitié des lèvres et la sortie d'air par les dents.

5.5. Voyelles et consonnes

5.5.1. Voyelles

Une **voyelle** est un son du langage humain dont le mode de production est caractérisé par le libre passage de l'air dans les cavités situées au-dessus de la glotte, à savoir la cavité buccale et/ou les fosses nasales.

- **Son degré d'aperture**

La notion de degré d'aperture peut être comprise comme étant le niveau d'ouverture du canal buccal lors de l'émission d'une voyelle donnée. Ainsi, on peut passer du niveau où le canal buccal est le plus étroit (voyelles fermées : [i], [y] et [u]) à celui où le canal est le plus ouvert (voyelles ouvertes : [a], [ɑ], [ã]. Entre ces deux extrêmes, il

y a des niveaux intermédiaires : les voyelles mi-fermées ([e], [ø] et [o]); les voyelles mi-ouvertes ([ɛ], [ɛ̃], [œ] [œ̃], [ɔ] et [ɑ̃]).

- **Son lieu d'articulation**

Le lieu d'articulation des voyelles est situé à deux endroits : en avant (antérieures ou palatales) et en arrière (postérieures ou vélares). De façon très simple, c'est une projection de l'articulation vers l'avant (voyelles antérieures) ou vers l'arrière (voyelles postérieures).

- **L'adjonction ou non d'une résonance labiale (lèvres)**

Lorsqu'il y a une intervention des lèvres dans la production des sons, ces sons sont appelés labiales.

- **L'adjonction ou non d'une résonance nasale**

Lorsque tout l'air passe par le canal buccal, les voyelles sont dites orales; lorsqu'une partie de l'air passe par les fosses nasales et une autre partie par le canal buccal, les voyelles sont dites nasales.

5.5.2. Semi-consonnes ou semi-voyelles

La **semi-consonne** est à mi-chemin entre la consonne et la voyelle, raison pour laquelle elle est appelée aussi **semi-voyelle**.

Elle se différencie de la voyelle en ce qu'elle ne peut constituer le noyau d'une syllabe. Cette caractéristique fait qu'elles sont en réalité plus proches des consonnes.

5.6. La syllabe

La **syllabe** est une voyelle qui se prononce d'une seule émission de voix.

En français, le noyau de la syllabe est la voyelle.

La syllabe peut aussi se construire autour d'une voyelle, qui peut être précédée et/ou suivie de consonnes.

Exemples

vous [vu] → 1 voyelle → 1 syllabe

papa [papa] → 2 voyelles → 2 syllabes

colorer [kɔlɔʁe] → 3 voyelles → 3 syllabes

La syllabe aide à la compréhension de ce qui est la prosodie.

5.6.1. Identification des erreurs de prononciation

5.6.1.1. Phonèmes de français absents dans les langues maternelles

Les difficultés de prononciation de certains élèves proviennent en partie de l'absence de certains phonèmes français dans les langues maternelles.

Phonèmes	Mots	Devrait se prononcer	Est souvent prononcé
[v]	vélo	[velo]	[belo]
[z]	zéro	[zeRo]	[seRo]
[ʃ]	chemise	[ʃœmiʒ]	[simis]
[ʒ]	journal	[ʒunal]	[surna:l]
[y]	pique	[pikyR]	[piki:r]
[f]	fiancé	[fiâce]	[piâce]

5.6.2.2. Phonèmes de langues maternelles absents en français

Il s'agit ici d'une situation inverse : des phonèmes des langues maternelles absents en français.

Exemple En Moundang :

Phonèmes	En Moundang
[ɲ]	ɲɲ (tout)
[kp]	Kpuu (arbre / fagot / bois)
[gb]	gboŋgboŋ (grâce / force / solide)
[ə]	bə (parole)

5.7. Discrimination auditive et visuelle

Tu dois, au moment de la discrimination auditive et visuelle, amener les élèves, par le biais d'exercices variés, à identifier les caractéristiques liées à la bonne prononciation des sons (articulation, rythme et intonation). Pour cela, tu dois aider les élèves à discerner les similitudes et différences entre des sons très proches.

► Exercice 1

Écoute attentivement les paires de mots et dis s'ils sont prononcés de manière identique.

- part / par
- pli / cri
- sous / choux

- dent/dans
- signe/ligne
- belle/bel
- saut/chaud
- son/bon

► Exercice 2

Écoute attentivement les mots et mets sur ton ardoise une croix si tu entends le son [ʃ].

Mots	[ʃ]	
	Oui	Non
cheval		
casser		
base		
chanter		
tisser		
maison		
chercher		
nager		

6. PRODUCTIONS

Dans la phase de production, tu développeras des activités visant à installer, chez tes élèves, les automatismes articulatoires et prosodiques nécessaires à la fluidité de son expression. Cet apprentissage, sous forme d'exercices visant à libérer progressivement l'expression des élèves, se fait en deux étapes.

6.1. La production dirigée

À ce niveau, tu dois accompagner les élèves en leur proposant des exercices comportant des difficultés de même type que celles traitées durant la phase de discrimination. Tu assisteras les élèves jusqu'à ce que disparaissent les difficultés qu'ils éprouvaient sur les sons ciblés.

► Exercice 3

Écoute la phrase suivante et indique combien de fois tu entends le son [z].

Le soir, les filles chantent dans la case.

► Exercice 4

Lis les mots suivants et souligne ceux qui contiennent le son [s].

site – valise – rouge – maison – son – solide – choux – casser – caser

► Exercice 5

Trouve deux mots contenant le son [z] et utilise-les dans des phrases complètes.

► Exercice 6

Lis le texte suivant en faisant attention à la prononciation du son [ɛ̃] et au découpage des groupes rythmiques.

EXEMPLE DE TEXTE :

Le matin, mon ami Madjadoum va à la pêche.

Le lendemain, il vend les poissons à son cousin Issa, le commerçant du village.

6.2. La production libre

C'est le moment d'amener tes élèves à utiliser les acquis des phrases précédentes dans diverses situations de communication, lors des séances d'expression orale, de lecture, de jeux de rôles, chants ou toute autre activité. Tu devras opérer un suivi constant pour favoriser ce transfert d'acquis avec des situations motivantes.

Transcris régulièrement au tableau sous la dictée des élèves plusieurs textes qui racontent des histoires en mettant en évidence des sons déjà étudiés.

7. ÉVALUATION

Cette étape consiste à fournir aux élèves des exercices afin d'apprécier leur niveau de maîtrise des contenus traités dans la séquence.

- Organise tes élèves en groupes et fais produire des mots contenant le plus de sons étudiés possibles ;
- Fais employer les mots dans des phrases ;
- Fais lire les phrases en respectant la prononciation des sons et l'intonation.

► Exercice 7

Remplace les points par *ce*, *se* ou *s'* :

- Les canards ... baignent dans la mare.
- ... mot ... prononce difficilement.
- Les enfants ... amusent dans ... près.

- Les violettes ... ouvrent au printemps.
- Grand-père ... repose dans ... fauteuil.
- ... lapin ... sauve vers son terrier.
- Les écoliers ... bombardent avec des boules d'argile.
- ... ballon ... dégonfle.

8. REMÉDIATION (CORRECTION)

Il s'agit d'aider les élèves présentant des difficultés persistantes après la séquence. À l'issue de l'évaluation, tu identifies les sons qui continuent de poser problème et les élèves concernés afin de leur proposer des activités permettant de les corriger complètement.

Pour prendre en charge les difficultés persistantes chez tes élèves, tu pourras adopter la stratégie suivante :

1. tu définis un mode d'organisation de la remédiation : collective et/ou différenciée (individualisée) selon les besoins de tes élèves ;
2. tu proposes des exercices spécifiques aux difficultés phonétiques retenues (pense à varier les stratégies). Les exercices seront graduels et adaptés aux besoins de chaque enfant ciblé ;
3. tu conçois une fiche de travail individuel pour suivre les performances de chaque élève à traiter ;
4. tu procèdes à l'évaluation de la remédiation pour t'assurer de la mise à niveau des élèves en difficulté avec des exercices appropriés.

Il est essentiel que tu maîtrises les contenus de la rubrique « Ce que je devrais savoir » pour être capable d'aider les élèves à surmonter leurs difficultés orthographiques. Tu peux te faire aider de ton tuteur si certains points de cette rubrique te posent problème.

Parmi les quatre types d'orthographe, nous retenons deux pour notre séquence, orthographe d'usage et orthographe grammaticale.

9. L'ORTHOGRAPHE D'USAGE

L'orthographe d'usage aussi nommée orthographe lexicale est l'étude des mots tels que définit le dictionnaire Petit Larousse illustré sans égard à leur rôle dans la phrase.

Les difficultés orthographiques les plus fréquentes se trouvent dans les initiales à consonnes et dans les terminaisons. Elles sont souvent évaluées à l'aide des dictées lors d'un contrôle.

9.1. L'écriture des sons

À l'aide de cette rubrique, tu dois aider tes élèves à bien maîtriser l'écriture des sons, à éviter la confusion entre les consonnes.

Les consonnes : [c] et [s]; [g] et [j]

La lettre **c** qui se prononce avec le son [s] devant les voyelles **e, i, y**.

Exemples Céline, **c**igarette, bicyclette, etc.

Et avec le son [k] devant **a, o, u**.

Exemples canard, **c**oco, **c**uvette, etc.

Pour conserver le son [s] devant **a, o, u** on place une cédille sous **c**.

Exemples un garçon, un re**ç**u, **ç**a va, etc.

Lorsqu'elle est située entre deux voyelles la lettre **s** se prononce avec le son [z].

Exemples la phrase, la cuisine, la case, etc.

Pour obtenir le son [s] entre deux voyelles on double le **s**.

Exemples un poisson, une classe, une maitresse, une tasse, etc.

La lettre **g** se prononce avec le son [ʒ] devant **e, i, y**.

Exemples Moussa mange; une bougie allumée, etc.

Et avec le son [g] devant **a, o, u**, on n'a pas besoin du **u** pour avoir le son dur.

Exemples une **g**omme, **G**ustave, dé**g**ôter, etc.

Pour obtenir le son dur [g] devant les voyelles **e, i, y** on met un **u** après le **g**.

Exemples une **g**uitare, un bour**g**ue, **G**uy, fatig**u**e, **g**uérir, **g**uerre, etc.

N.B. : Les verbes en **-guer** gardent le **u** même devant le **a** et **o**.

Exemple nous naviguons, en se fatiguant

9.2. L'identification des erreurs de prononciation

Tu dois aider les élèves qui prononcent mal certaines lettres françaises, n'existant pas dans leur langue maternelle, au travers d'exercices répétés de prononciation buccale, puisque la répétition est pédagogique.

Lorsqu'on entend un son, on l'écrit généralement, mais les erreurs de prononciations sont dues les plus souvent à la confusion des lettres, parce que certaines n'existent pas dans certains dialectes parlés localement.

- [v] et [b]

Exemple vélo prononcé parfois **bilo/bélo**

- [u] et [i]

Exemple discuter prononcé parfois **diskiter**

- [f] et [p]

Exemples fête prononcé parfois **pête**; femme prononcé parfois **pamme**; faute prononcé parfois **paute**

- [ch] et [s]

Exemples chat prononcé parfois **sat**; chant prononcé parfois **sant**; chance prononcé parfois **sance**

- [ph] et [p]

Exemple Philippe prononcé parfois **pilippe**

Une des difficultés du français, c'est qu'un son peut avoir plusieurs graphies.

Exemple [ɔ̃] peut s'écrire on (pardon) ou om (compte).
[ɑ̃] peut s'écrire an (banc), en (dent), am (ampoule) ou em (temps).

Il faut donc donner aux élèves l'habitude, lorsqu'ils ont un **son** à écrire dans un mot nouveau, non pas de deviner comment le mot s'écrit, mais de se renseigner sur la graphie de ce **son** (mot de référence, liste de mots possédant ce son, petit lexique, dictionnaire, etc.).

Exemple

Si l'élève veut écrire *vent*, le maître lui montre le mot de référent : « c'est le [ǎ] de dent pour lui expliquer la graphie du son », puis il justifie la lettre muette par l'appartenance à une famille de mots : « le mot vent se termine par **t**, une journée avec beaucoup de vent est une journée ventée ; pour faire du vent, on se sert d'un éventail ». Le maître écrit les mots de la même famille et montre la présence du t : vent, ventée, éventail.

Une autre difficulté du français est qu'une lettre peut servir à transcrire plusieurs sons.

Exemples

g transcrit les sons : [g] gare – [ʒ] garage – [ŋ] poing
o transcrit les sons : [wa] boîte – [u] roue – [ɔ̃] rond – [o] auto –
 [ɔ] forme – [wé] loin

L'élève devra donc à chaque fois considérer la lettre comme la représentation d'un **son** ou d'une partie d'un **son** et être attentif à « l'environnement » de la lettre dans le mot.

10. LES MOTS COMMENÇANT PAR H

Le **h** est muet au début des mots. On le rencontre à l'initiale.

Exemple

habitude, haricot, héritage, homme, etc.

Il oblige parfois à ne pas faire de liaison avec le mot précédent : **des hangars**. On dit alors, dans la langue courante, qu'il est aspiré.

On le rencontre aussi dans les mots d'origine grecque.

Exemples

hématome ; hétérogène ; hippodrome ; homologue ; hydraulique ; hypnose ; hypothèse ; homicide ; humain ; horoscope ; hystérique ; hydravion ; hémoglobine ; hygrométrie ; hétérosexuel ; hypnotique ; hippique ; heure ; holocauste ; humide ; homéopathie.

Seul l'usage permet de connaître les mots commençant par **h** qui accepte au pluriel des liaisons.

Exemple

un homme → des hommes (il y a liaison).
 Tandis que : un haricot → des haricots (pas de liaison).

Au singulier, ces mots sont précédés de l'article **l'**.

Exemples l'**hyène** → les **hyènes** – l'**herbe** → les **herbes**.

Certains **h** muets placés au début des mots ne se prononcent pas.

Exemples **h**omme, **h**abit, **h**abitude, etc.

Par contre, d'autres se prononcent.

Exemples **h**andicapé, **h**ameçon, **h**angar, **H**alima, **h**érisson, etc.

11. LES ACCENTS

L'accent est un signe de l'écriture qui permet de prononcer une voyelle avec plus d'énergie, de préciser la prononciation ou de distinguer certains mots les uns des autres.

Exemple du (article contracté) ≠ dû (participe passé du verbe *devoir*)

En fait, l'accent porte sur toute la syllabe où se trouve la voyelle.

Exemples (**le son** [ɛ]) la **mère** ; un village de **pêcheur** ; etc.

Nous avons trois (3) accents dans la langue française :

1. L'*accent aigu* (´) ne se trouve que sur le **e**. Il transcrit le son [e].

Exemples (**le son** [ɛ]) un **vélo**, le **blé**, etc.

2. L'*accent grave* (˘) se trouve sur le **a**, sur le **e** et sur le **u**.

Exemples là, mère, frère, où ; etc.

3. L'*accent circonflexe* (^) se trouve sur le **a**, le **e**, le **i**, le **o** et le **u**.

Exemples (**le son** [ɑ]) **bâton**, **fenêtre**, **boite**, **côté**, **flûte**, etc.

12. LES TERMINAISONS

-ique /-ic

C'est de l'homophonie ; ce phénomène note la différence graphique entre les mots qui se prononcent de la même manière et qui n'ont pas le même sens.

Exemples la république (**-ique** se trouve souvent devant les noms féminins) / le public (**-ic** se trouve souvent devant les noms masculins)

-elle

Les noms qui se terminent par **-elle** sont au féminin.

Exemples une hirondelle ; une voyelle ; une nouvelle ; une pelle ; etc.

-el

Les noms qui se terminent par **-el** sont au masculin.

Exemple un personnel ; le ciel ; le matériel ; etc.

-ue

Les noms féminins terminés par le son [y] s'écrivent **ue**.

Exemple une avenue ; une tortue ; une vue ; une rue ; une laitue, etc.

Exception : Quatre noms féminins se terminent par **u** : une tribu ; une vertu ; une bru ; une glu.

-ut

Les noms qui se terminent par **-ut** sont masculins.

Exemples un but ; un fut

-er

Les mots qui se terminent par **-er** sont des mots masculins.

Exemples atelier ; chapelier ; grenier ; quartier ; métier ; chantier ; etc.

Les noms masculins qui se terminent par « é » ou « ée » (en phonétique, c'est : [e]).

On peut écrire le son [e] à la fin d'un mot masculin de plusieurs façons : « é », « ée », « er », « ed », « ez », « es », « et ».

Exemples

é : karaté, été, marché

ée : le lycée, le musée, le scarabée

er : un portier, un boucher, boulanger, boutiquier,...

ed : pied

ez : nez, ...

es : les, des....

et : un poignet, un budget, un regret, un sifflet,...

-et/ed

Ce sont des terminaisons de noms masculins.

Exemples

un poignet ; un budget ; un regret ; un sifflet / un pied

-ef

Elle apparaît à la fin d'un nom féminin ou masculin.

Exemples

une clef ; un relief ; un chef ; un fief (quartier général)

13. LES MOTS INVARIABLES

Les mots invariables sont des mots qui n'ont ni genre ni nombre. Il en existe plusieurs catégories, mais il n'y a pas de règle particulière pour apprendre leur orthographe. Le plus souvent, ces mots sont des **adverbes**, des **prépositions**, des **conjonctions** et des **interjections**.

13.1. Les adverbes

L'adverbe est un mot qui, placé auprès d'un autre mot (verbe, adjectif ou un autre adverbe), en modifie le sens, soit par une idée de degré, soit une idée de manière, soit par une idée d'époque ou de temps, soit enfin par une idée de lieu.

Les adverbes les plus usuels aux cours élémentaires sont **où**, **vers**, **devant** **derrière**, **en haut**, **en bas**, **à gauche**, **à droite**, etc.

Exemples

un **verbe** → Elle travaille **beaucoup**.

un **adjectif** → Elle est **très** sérieuse.

un autre **adverbe** → Il mange **trop** peu.

On distingue plusieurs grandes familles d'adverbes :

- **adverbes de manière** : bien, vite, gentiment...
- **adverbes de temps** : hier, demain, autrefois, aujourd'hui...
- **adverbes de lieu** : ici, là, dehors, dessous, dedans, devant...
- **adverbes de quantité** : beaucoup, peu, moins, plus, trop, assez, très...
- **adverbes de négation** : ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais...

13.2. Les prépositions

La préposition est un mot invariable placé devant un mot ou un groupe de mot (d'où son nom, préposition) et unissant ce mot ou ce groupe de mots au mot complet.

Exemples Haoua va **chez** le boucher.
Téléphone-moi **après** le cours.

Les plus usuels sont : **à, de, par, pour, dans, en, sur, avec, outre.**

Les locutions prépositives sont composées de plusieurs mots : **à côté de, à l'exception de, en comparaison de, en plus de, par rapport à, par-dessus...**

13.3. Les conjonctions

En grammaire, une conjonction est un mot outil invariable mettant en relation deux segments (mots ou groupes de mots) au sein d'un énoncé. Selon la nature de cette relation, on distingue les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination.

13.3.1. Les conjonctions de coordination

La conjonction de coordination est un coordonnant, c'est-à-dire un mot de liaison qui joint deux segments de même fonction, et généralement de même nature.

Exemples Elle a vu Kadidja **mais** ne l'a pas salué. (2 propositions indépendantes)
Tu viens **ou** tu ne viens pas. (2 propositions indépendantes)
Mbailassem **et** Moussa sont d'anciens amis. (2 noms)
Un va-**et**-vient (2 verbes)
Tu viendras me voir **et** nous irons ensemble au cinéma. (2 propositions indépendantes)

Les conjonctions de coordination sont : **mais, ou, et, donc, or, ni, car**. La phrase mnémotechnique pour les retenir est : *Mais où est donc Ornicar ?*

13.3.2. Les conjonctions de subordination

La conjonction de subordination est un subordonnant, c'est-à-dire un mot de liaison introduisant une proposition subordonnée. Exemple : quand, lorsque...

Exemples Le maître de CE2 est entré en classe (quand ses élèves bavardaient bruyamment)
Dites-moi (quand vous viendrez).

13.4. Les interjections

L'interjection est un mot invariable employé surtout dans la langue parlée et dans les dialogues de la langue écrite. Mais contrairement à l'adverbe, à la préposition et à la conjonction dont le rôle grammatical est important, l'interjection ne joue aucun rôle grammatical et ne s'analyse donc pas. Elle sert à donner du relief, de la vie à la phrase et au style.

Exemples Quel bazar ! Quel froid ! Quelle horreur ! Pouah ! Brrr !

Les interjections peuvent avoir plusieurs formes :

- un simple cri : aie ! ah ! bof ! bah !
- une onomatopée : Tic Tac ! Cric Crac ! Cocorico ! Meuh !
- un mot (nom, adjectif, verbe, adverbe) ou un groupe de mots : Juste ciel ! Grand Dieu ! Bon sang !
- un juron déformé (par scrupule, par euphémisme) : Parbleu ! Morbleu ! Tудieu !
- un juron, une injure : Merde ! Mouff ! Putain ! Saloperie !

L'interjection peut exprimer des nuances très variées :

- l'enthousiasme : Bravo ! Hourra ! Waouh !
- l'indifférence : Bof ! Bah ! Bein !
- le dépit : Mince ! Zut !

14. EXEMPLES D'HOMOPHONES

Les homophones se prononcent de la même manière, mais ont une orthographe différente.

- **à/a**

A (sans accent) est le verbe avoir à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

Exemples Il **a** deux cahiers. Elle **a** trois enfants.

À (avec accent grave) est une préposition.

Exemple L'élève va **à** l'école.

– **ou/où**

Ou (sans accent) est une conjonction de coordination qui peut être remplacée par **ou bien**. Elle marque un choix entre deux choses, deux personnes ou deux animaux.

Exemples Tu voudrais un cahier **ou** bien un livre ?
Tu vas chez ta tante **ou** chez ton oncle ?
Tu veux un chien **ou** un chat ?

Où (avec un accent grave) est un pronom relatif, adverbe relatif ou adverbe interrogatif de lieu (secondairement de temps).

Exemple **Où** va la tante ? = **À** quel **endroit** va la tante ?

– **on/ont**

On est un pronom personnel comme **il** ou **elle**. C'est toujours le sujet d'un verbe conjugué au singulier.

Exemple **On** joue. = Nous jouons.

Ont est la 3^e personne du pluriel du verbe **avoir** au présent. Il peut aussi être conjugué avec un verbe (passé composé).

Exemple Ils **ont** dessiné.

– **ces/ses**

Ces est un adjectif démonstratif. C'est le pluriel de **ce**, **cet**, **cette**.

Exemple Je voudrais acheter **ces** cahiers.

Ses est un adjectif possessif. C'est le pluriel de **son** et **sa**.

Exemple Abdoulaye ramasse ses livres. = Les livres appartiennent à Abdoulaye.

– **mes/mais**

Mais est une conjonction de coordination qui marque une opposition entre deux idées ou deux choses.

Exemple La maison est très jolie **mais** elle est trop petite.

Mes est un adjectif possessif. C'est le pluriel de **mon, ma**.

Exemple Mes bics = ce sont les miens.

15. ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

L'orthographe grammaticale concerne les transformations du mot selon son usage : marque du genre (masculin/féminin), du nombre (singulier/pluriel), conjugaison des verbes... Elle propose des règles qui régissent la morphologie des mots dans les énoncés ; elle est liée aux leçons de grammaire.

15.1. Genre et nombre du nom

En général, le féminin des noms se forme en ajoutant un *e* (ou *le* ou *se*) au masculin.

Exemples un copain → une copine ; un ami → une amie ; un président → une présidente ; un enseignant → une enseignante ; **un cruel** → une cruelle
un religieux → **une religieuse** ; **un laborieux** → **une laborieuse**

Les noms terminés par *e* au masculin ne varient pas au féminin.

Exemples un artiste → une artiste ; un bureaucrate → une bureaucrate

Exception : certains noms terminés par *e* au masculin font leur féminin en *esse*.

Exemples un maitre → une maitresse ; un tigre → une tigresse

Le nombre des noms se forme en ajoutant un *s* ou *x* au singulier.

Exemples un sac → des sacs ; une ardoise → des ardoises ; un coq → des coqs ; un oiseau → des oiseaux

Les noms terminés par *s*, *z* et *x* au singulier ne varient pas au pluriel.

Exemples un bois → des bois ; une noix → des noix ; un nez → des nez

N.B. : Seuls les déterminants permettent de reconnaître le genre de ces noms.

Les noms terminés par *al* font leur pluriel en *aux*, à l'exception de : bol, festival, carnaval, cérémonial, chacal, régala, pal.

Exemples

un animal → des animaux ; un cheval → des chevaux ; un canal → des canaux

Mais : un chacal → des chacals ; un festival → des festivals

15.2. Genre et nombre de l'adjectif

L'adjectif qualificatif s'accorde toujours en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel il se rapporte (avec ce qui est...).

15.3. Accord du verbe avec son sujet

Le verbe est toujours « commandé » par le sujet :

- Si le sujet est un nom au singulier, alors le verbe est au singulier.

Exemple

La fille **entre** dans la maison.

- Si le sujet est un nom au pluriel, alors le verbe est au pluriel.

Exemple

Les filles **transportent** des fagots.

On dit que le verbe s'accorde avec son sujet selon la personne (je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles) et selon le nombre (singulier ou pluriel).

Remarque :

- Le **sujet** peut être commun à **plusieurs verbes**. Dans ce cas, tous les verbes **s'accordent** avec le même sujet.

Exemple

Les pêcheurs **marchent** et **se dispersent** au bord du fleuve.

- **Un seul verbe** peut s'accorder avec **plusieurs sujets**. Dans ce cas, il s'écrit au pluriel.

Exemple

Martine, Haoua et Kadidja **préparent** le déjeuner.

15.4. Accord de l'adjectif

L'adjectif qualificatif a le même genre (féminin ou masculin) et le même nombre (singulier ou pluriel) que le nom qu'il qualifie. Il s'accorde toujours avec le nom auquel il se

rapporte. Les **adjectifs qualificatifs** forment leur **féminin** le plus souvent en ajoutant un **e** au masculin.

Exemples un grand → une grande ; un débutant → une débutante

Parfois, il ya doublement de la consonne finale ou ajout d'autres lettres.

Exemples gros → grosse ; long → longue

N.B. : Si deux noms sont de genre différent, l'adjectif qui les précise reste au masculin pluriel.

Exemple Fati et Rémy sont travailleurs.

Pour t'aider à bien conduire une leçon d'orthographe d'usage ou d'orthographe grammaticale, ce livret te propose des stratégies pour mieux conduire les activités d'enseignement/apprentissage destinées à renforcer les capacités de tes élèves.

Aux cours élémentaires, l'apprentissage de la graphie des sons doit être terminé à la fin de la deuxième étape. Cependant, un rappel des cas particuliers n'est pas inutile aux cours moyens.

Il faut tout de même signaler que le maître n'enseigne pas la phonétique aux élèves ; son rôle est de les sensibiliser au rapport phonie/graphie (son/écriture).

L'apprentissage de l'orthographe lexicale ou l'orthographe d'usage ne peut être mis en règle. Certaines graphies ne peuvent être justifiées par le raisonnement mais seulement par l'étymologie.

Exemple femina → femme opposé à l'adjectif féminin.

Compte tenu de ces réserves, deux méthodes d'apprentissage peuvent être appliquées :

- la méthode reposant sur la mémoire (type Bled) ;
- la méthode reposant sur la réflexion (type Thimonnier).

1. MÉTHODE REPOSANT SUR LA MÉMOIRE

Cette méthode consiste à :

- faire mémoriser la règle ainsi que toutes les exceptions à cette règle ;
- passer aux exercices d'application.

Exemple Les noms féminins en **té** ou **tié** s'écrivent **té** ou **tié** sauf **dictée, jetée, montée, portée...** ainsi que tous les mots indiquant une certaine quantité (**une pelletée, une charretée...**).

Cette méthode exige avant tout une excellente mémoire et peut conduire à de bons résultats.

2. MÉTHODE REPOSANT SUR LA RÉFLEXION

Pour cette méthode, chaque leçon comprend cinq (5) parties :

1. Observation d'un texte ;
2. Exercices de recherche ;

3. La leçon proprement dite, à retenir ;
4. Exercices d'application ;
5. Exercices de contrôle.

Tu peux y ajouter un bref résumé de la règle suivi d'un exemple, la règle étant si possible formulée avec la participation active des élèves.

Exemple

Après avoir observé les différentes orthographes, l'élève trouvera que les noms féminins provenant d'un verbe en **ter** (**pellete**r, **porter**...) ou bien d'un nom terminé par **t**, **te** ou **tte** s'écrivent **tée** alors que tous les autres s'orthographient **té**.

Cette méthode qui s'inspire d'une démarche inductive entraîne l'élève à trouver par lui-même la bonne orthographe, mais elle exige de sa part un certain effort intellectuel qui ne peut aboutir que s'il possède les prérequis nécessaires à la comparaison.

En conclusion, tu pourras alterner ces deux méthodes en fonction du contenu de la leçon et du niveau de tes élèves. Tu n'auras garde toutefois d'oublier :

- d'alterner exercices d'application et productions autonomes ;
- de planifier la progression en fonction des besoins réels de ta classe ;
- de faire réemployer les mots étudiés (réinvestissement).

En d'autres termes, nous te proposons cette synthèse des démarches pédagogiques d'une leçon d'orthographe :

- Exploitation des textes contenant des faits orthographiques à étudier ou expressions présentant des difficultés d'écriture et de prononciation ;
- Rappel des règles ou de l'écriture des mots nécessaires à la conduite de la nouvelle leçon.

Évaluation :

- Exercices oraux ;
- Exercices écrits.

Voici quelques exemples pour illustrer cette démarche.

■ EXEMPLE 1 :

A. Démarche méthodologique

Au CP, l'accent est mis sur l'orthographe graphique et l'orthographe lexicale en observant toutefois quelques points d'orthographe verbale et d'usage.

La première réalité dont les enfants doivent prendre conscience, c'est qu'en français, les lettres ont plusieurs fonctions : transcrire des sons et transmettre les sens.

• Transcrire des sons :

En français, un son a plusieurs graphies. Il faut donc donner à l'élève l'habitude, lorsqu'il a un son à transmettre dans un mot nouveau non pas de deviner comment le mot s'écrit mais de renseigner sur la graphie de ce mot (mot de référence) en proposant liste des mots contenant des sons de la lettre. Voir l'exemple de l'écriture du son [ã] et du mot **vent** proposé précédemment.

De plus, une lettre peut servir à transcrire plusieurs sons (cas, par exemple, de la lettre **g**).

L'élève devra donc chaque fois considérer la lettre comme la représentation d'un son ou d'une partie d'un son et d'être attentif à l'environnement de la lettre dans les mots.

• Transcrire le sens :

- En marquant les accords grammaticaux : les chiens ;
- En marquant les formes verbales : ils chantent ;
- En signalant une famille lexicale : vent, éventail, venter ;
- En distinguant les homonymes : ver, vers, vert, verre.

Le maître ne donnera pas des explications théoriques, ni des règles grammaticales mais il aidera l'élève à mémoriser les graphies des mots les plus fréquents, puis il établira pour chaque son des fiches comportant les différentes graphies et les mots de référence.

Exemple

le son [ã] :

- an → banc
- am → tambour
- em → tempête

• Au CE et CM

La leçon se fera à partir d'un texte présentant les différentes graphies d'un même son :

- Relevé des mots contenant le son ;
- Classement des mots par graphie ;
- Observation, réflexion, discussion ;
- Réinvestissement.

An	En	Am	Em
Banc	Vent	Jambe	Tempête
Sang	Dent	Lampe	Temps
Pan	Entête	Ampoule	Température
Plan	Pente	Chambre	Emblème

On travaillera notamment sur les voyelles et les consonnes qui n'existent pas dans la langue maternelle. On partira d'un son voisin existant qu'on opérera à celui que les élèves ne connaissent pas.

Par exemple, si le **b** n'existe pas, on procèdera à des exercices de discrimination, $b \neq p$ à partir des jeux linguistiques : Malari regarde le pont \neq Malari regarde le bon cous-cous. / le bas de Malari \neq le pas de Malari.

On peut également procéder à des exercices de lecture puis de dictée à partir des textes des mots. Par exemple : bon – pont ; bas – pas ; bu – pu ; bain – pain ; banc – pan.

B. Didactique de dictée

B.1. Dictée préparée

B.1.1. Préparation avec le texte au tableau

En cas d'une préparation collective choisir trois (3) ou quatre (4) difficultés et les faire observer attentivement, puis les faire comparer avec les séries analogues. Dans le cas d'une préparation individuelle en classe, des questions écrites au tableau guident chaque élève en l'invitant à comparer quelques formes graphiques difficiles au texte.

B.1.2. Préparation de la dictée sans texte au tableau

La dictée préparée sans le texte écrit au tableau est aussi la dictée parallèle à la méthode « Dame ville » ou Dictée de contrôle. Cette méthode est vivement recommandée vers la fin de l'année scolaire. Ici, le maître lit le texte que les élèves ne doivent pas voir. Reprenant chaque phrase, le maître choisit un mot dont la graphie doit être précisée. Pour cela, il évoquera ou fera évoquer par les élèves en termes de la même « famille » orthographique.

Exemple

Pour **bourgeon**, le maître indiquera comme **pigeon** ; les élèves cherchent alors des mots de la même famille orthographique : un pigeon, nous mangeons, nous démangeons. Puis, le maître dictera le mot **pigeon** que les élèves écriront sur l'ardoise mais pas le mot **bourgeon**. Il effectuera le contrôle de ce mot par le procédé La Matinière.

B.1.3. Méthodologie de la dictée

- **Quand faire la dictée ?**

Lorsque la préparation du texte s'effectue selon la méthode « Dame Ville », la dictée peut suivre immédiatement la phase de la préparation. En revanche, lorsque la préparation a été faite avec le texte au tableau, il est souhaitable que la dictée soit différée (le lendemain).

- **Technique de la dictée**

Le maître lit la dictée en entier, puis il dicte chaque phase par groupe des mots grammaticaux liant le sujet et le verbe, le nom et le déterminant du nom dans les émissions

vocales. Le maître ne répétera pas plus de deux (2) fois chaque constituant de la phase ; cela afin de maintenir le silence dans la classe.

• La place du maître pendant la dictée

Le maître a la possibilité de ne pas bouger. Dans ce cas, il reste immobile face à l'auditoire, de manière que tous les élèves l'entendent bien distinctement. Mais quand le maître choisit de bouger pendant la dictée, il se déplace silencieusement avec l'intention de recenser discrètement les deux (2) ou trois (3) erreurs fréquemment commises et qui feront l'objet d'une mise au point au moment de la correction collective. En outre, au cours de son déplacement il peut signaler une erreur à un élève sans répéter le mot de la dictée mais seulement en plaçant son doigt sur le cahier à l'endroit convenable. La dictée du texte achevée, le maître relit et accorde ensuite aux élèves quelques minutes de réflexion avant de faire procéder à la correction des cahiers.

B.2. La dictée de contrôle

La dictée de contrôle ne comporte aucune préparation systématique. Pendant la dictée proprement dite, l'élève ne reçoit aucune aide ; il est seul devant sa copie et il fournit un effort personnel pour résoudre les difficultés du texte.

B.2.1. Méthodologie

- Le maître lit le texte à haute voix et s'assure que les élèves en comprennent le sens ;
- Il dicte successivement les groupes de mots ;
- Le texte dicté, le maître relit une fois à haute voix ;
- Les élèves disposent de quelques minutes pour relire leurs copies silencieusement ;
- Enfin, on procède à la correction.

B.2.2. Correction

La correction de la dictée préparée ou de contrôle est la même ; elle comprend deux (2) phases : la phase collective et la phase individuelle.

a) La phase collective :

- Les cahiers des élèves sont fermés ;
- Le texte est écrit à l'avance sur le tableau mobile ou bien le maître le transmet au fur et à mesure de la séance collective.

b) La phase individuelle :

La correction individuelle se fait en deux (2) temps :

1. La correction individuelle immédiate : chaque enfant ouvre son cahier, recense ses erreurs et les corrige ; dans le cas d'un mot mal orthographié, il faut l'écrire correctement en le faisant précéder de son antécédent. Dans le cas d'un accord incorrect, il fait écrire le terme des deux (2) formes grammaticales correspondantes : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

2. La correction différée : elle est à la base d'exercices de renforcement qui sont faits dans la semaine.

B.3. La dictée dirigée

La dictée dirigée consiste à éveiller l'attention des élèves au moment où surgit la difficulté : mot d'usage peu connu, accord grammatical. Le maître donne sa dictée comme s'il s'agit d'une dictée de contrôle, mais fait stopper les plumes devant l'obstacle et accorde un instant de réflexion avant de la poursuivre.

La dictée dirigée est considérée au début de la rentrée, après les congés de Noël et de Pâques.

B.4. La dictée d'étude

La dictée d'étude se compose de phrases détachées et rédigées par le maître uniquement en vue de l'application de l'une ou l'autre règle grammaticale. Chaque phrase reprend la même difficulté en termes différents. En fin de semaine et de mois, il est bon de prévoir des dictées de révision qui comporteront quelques-unes des difficultés déjà surmontées.

B.5. La dictée orale ou la dictée rapide

Le maître lit très lentement une phrase. Par questions, il demande l'orthographe d'un mot d'usage, la terminaison d'un verbe, l'application d'une règle. Utilisant sensiblement le même procédé, la dictée rapide s'en tient à demander de n'écrire que des mots présentant des difficultés.

Cette dictée fait gagner du temps et oblige l'élève à réfléchir. Elle est employée utilement à partir de CM, en particulier au moment de la préparation aux examens.

B.6. La dictée muette au CP et au CE1

Le maître montre un objet ou le dessine au tableau. L'élève réfléchit un instant et écrit le nom de l'objet. Le Procédé La Martinière (PLM) est conseillé pour ce genre de dictée. Cette sorte de dictée trouve sa place à la fin d'une leçon de langage.

La dictée muette peut aussi être donnée sous la forme suivante : on lit un texte court plusieurs fois, ensuite les élèves le reproduisent de mémoire, livre fermé.

B.7. La dictée suivie de questions

La dictée suivie de questions convient à une classe qui prépare les examens et concours (CEP, entrée en 6^e, etc.). De temps en temps, il convient de donner cette dictée avec des questions comme celles que les élèves auront le jour des examens et concours.

	<ul style="list-style-type: none"> – présente les étiquettes et demande aux élèves de venir choisir celles qui le son [ã]; – demande aux élèves de réagir en frappant les mains chaque fois qu'ils entendent le son [ã]; – copie le résumé élaboré en accord avec les élèves : « Pour écrire le [ã], on utilise <i>an</i> ou <i>en</i>. Attention ! devant <i>bb</i>, <i>p</i> ou <i>m</i>, on écrit <i>am</i> ou <i>em</i>. Quelquefois <i>an</i> ou <i>en</i> sont suivis d'une lettre qu'on n'entend pas : <i>ans</i>, <i>ant</i>, <i>ens</i>, <i>ent</i> »; – lit et fait lire; – demande aux élèves de copier la règle dans leur cahier. 	<ul style="list-style-type: none"> – viennent choisir; – exécutent; – suivent et lisent; – copient. 	<p>Oriente</p> <p>Contrôle les gestes et apprécie</p> <p>Contrôle</p>
<p>3. Réinvestissement 3.1 Objectivation 3.2. Évaluation 3.3. Application</p>	<ul style="list-style-type: none"> – demande aux élèves de former des phrases comportant le son [ã]; – écrit au fur et à mesure les phrases des élèves au tableau; – lit et fait lire; – écrit des phrases sans le son [ã] et demande aux élèves de venir remplir les vides; – demande de recopier l'intrus de chaque série : <ul style="list-style-type: none"> ▪ banc, quand, lent, grand ▪ maman, chant, géant, menteur ▪ lentement, bâtiment, danse 	<ul style="list-style-type: none"> – forment des phrases; – observent et suivent; – suivent et lisent; – vont remplir avec le son [ã]; – traitent l'exercice. 	<p>Corrige immédiatement</p>

Quelques conseils pratiques

Dans une leçon d'orthographe, le maître doit capter l'attention des élèves pour qu'ils puissent bénéficier de ladite leçon; il doit s'appliquer à prononcer distinctement et à haute voix la notion à enseigner.

Quant à la dictée, en plus des conseils précités, sa mobilité dans la classe permet de détecter les élèves qui travaillent en commun et de voir les incorrections.

■ EXEMPLE 3 :

Écris un texte au tableau :

Vers la fin de la journée, tous les élèves sentent la faim dans l'estomac.

Lis le texte et fais-le lire par deux ou trois élèves. Ensuite, pose les questions suivantes:

Q. Que sentent les élèves ?

R. La faim.

Q. Quand la sentent-ils ?

R. Vers la fin de la journée.

Q. Quels sont les mots de la phrase qui se prononcent de la même manière ?

R. Les mots *fin* et *faim*.

Q. Est-ce qu'ils veulent dire la même chose ?

R. Non ; *fin* signifie que la journée est finie ; *faim* signifie que les élèves ont envie de manger.

Précision : Les mots *fin* et *faim* sont des homonymes : ils se prononcent de la même manière mais ont des sens différents.

Évaluation :

Tu peux donner à tes élèves quelques exercices à résoudre.

Ces exercices doivent être en rapport avec la démarche que tu as menée.

Dans cette partie de la séquence, tu vas procéder à la conception d'activités pour tes élèves. Pour cela, des modèles d'exercices te sont proposés pour te permettre d'en confectio-
nner d'autres pour tes élèves. Ces exercices doivent aider tes élèves à orthographier
correctement les mots à l'oral et à l'écrit.

1. ORTHOGRAPHE D'USAGE

1.1. Les mots commençant par *h*

► Activité 1

Complète les noms inachevés.

- Les cheminées du ... aveau fument.
- Le ... ibou a un bec crochu et puissant.
- C'est avec le ... oublon que l'on fait la bière.
- Le ... éron se nourrit de poissons.
- Le ... érisson mange des escargots, des limaces et des ... annetons.
- La grande ... orloge du salon donne l'... eure exacte.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

1.2. Les accents

► Activité 2

Ajoute les accents qui conviennent.

- La mesange a chante tout l'ete.
- La mere promene son bebe.
- Le château feodal a d'etroites fenetres.
- Andre mange un gateau a la creme.
- L'eleve recite le resume de geographie.
- La portiere de la voiture a été accrochee par le velomoteur.
- La guepe m'a pique a la paupiere.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

1.3. Les mots invariables

► Activité 3

Remplace les points par l'un des mots invariables suivants : *beaucoup* – *longtemps* – *trop* – *toujours* – *chez* – *moins*.

- Blanche neige alla habiter les sept Nains.
- Le vase déborde, vous avez versé d'eau.
- Dans la forêt, après la pluie, il y a de champignons.
- On doit obéir à ses parents.
- Il neige depuis, à la grande joie des enfants.
- Depuis que j'étudie les règles d'orthographe, je fais de fautes.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

1.4. Les homophones

► Activité 4

Remplace les points par *a* ou *à*.

- Le maitre ... des cahiers ... corriger.
- Elle ... cassé son fer ... friser.
- Le technicien ... installé une machine ... laver.
- Maman ... acheté un magnétophone ... cassette.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 5

Remplace les points par *ces* ou *ses*. Explique l'emploi de *ses* en écrivant *les siens* ou *les siennes* entre parenthèses.

- Jean est content, ... yeux brillent.
- Nicolas invite ... camarades à fêter son anniversaire.
- ... sentiers mènent au bois.

- d. ... gâteaux sont appétissants.
e. Paul tenait dans ... mains une petite grenouille.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....
.....
.....

2. ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

► Activité 6

Mets la terminaison convenable : *aux* ou *eaux*.

- a. Les génér... exercent dans l'armée de terre et l'armée de l'air et les amir... dans la marine.
b. Les laper... courent dans la plaine.
c. Les enfants construisent des châ... de sable.
d. L'or et l'argent sont des mét... précieux.
e. Le lion et le tigre sont des anim... féroces.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....
.....
.....

► Activité 7

Accorde les adjectifs qualificatifs en italique.

- a. Ces arbres sont d'une hauteur *égal*...
b. Les enfants sont réunis autour de leurs parents dans la maison *natal*...
c. La *vieil*... église tombe en ruine.
d. Je mange une poire *excellent*...
e. L'hiver, sur la terre *nu*... rien ne pousse.
f. La belette a la dent *cruel*...

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....
.....
.....

► Activité 8

Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Puis, souligne les sujets.

- L'écureuil (sauter) de branche en branche.
- Le tracteur (tirer) une lourde remarque.
- Les cheminées (fumer)
- Le chien (montrer) les dents.
- Le berger (surveiller) le troupeau.
- Les maçons (monter) à l'échelle.
- Les étoiles (briller) dans le ciel.
- Les crapauds (avaler) les limaces.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 9

Écris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- La jument et son poulain (galoper) dans le pré.
- La fraise des bois (dégager) une bonne odeur.
- La grêle et la pluie (ravager) les récoltes.
- Le chat (effrayer) la souris dans sa cage.
- Les écoliers (travailler) avec entrain.
- Le maçon et le plâtrier (examiner) le plan de la maison.
- La mouche et le moustique (bourdonner) à nos oreilles.

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

► Activité 10

Mets les expressions en italique au pluriel.

- a. Les *chien... méchant...* sont attachés.
- b. Les *âne... têtu...* refusent d'avancer.
- c. Les vendangeurs cueillent les *lourde... grappe...*
- d. Les *élève... attentif... et travailleur...* suivent les explications de la maitresse.
- e. La bonne grand-mère dit des *conte... merveilleux...*
- f. Les *enfant... soigneux...* ont des *vêtement... propre...*

À ton tour, élabore des exercices sur ce modèle pour tes élèves.

.....

.....

.....

1. CE QUE J'EN SAIS MAINTENANT

Il s'agit pour toi de faire le bilan des activités que tu as menées jusque-là. C'est un exercice de contrôle de la qualité des activités. Pour cela tu relies tout ce que tu as réalisé.

2. JE REFAIS LE TEST

Tu refais le test du début de la séquence pour te rendre compte de ton évolution, de tes progrès.

3. JE MESURE MA PROGRESSION

Tu affiches les résultats du test du début et ceux que tu viens de faire à la rubrique « Je refais le test » et tu les compares. Aurais-tu progressé ? Aurais-tu encore beaucoup des lacunes ? À toi de faire le constat.

4. CE QUE J'AI APPRIS

Tu reformuleras en quelques lignes les apports de cette séquence :

- Ce que j'ai appris :
- Ce que je savais déjà :
- Ce que je sais mieux :
- Ce que j'ai apprécié :
- Ce que je n'ai pas compris :
- Ce que je n'ai pas apprécié :
- Ce que je n'ai pas trouvé :

1. CORRIGÉS DES AUTOTESTS

► Autotest 1

L'orthographe, c'est...

- a. la manière de dessiner des lettres d'une langue.
- b. le fait de bien calligraphier les mots d'une langue.
- c. la transcription correcte des mots d'une langue.
- d. l'évolution dans l'art d'écrire une langue.

► Autotest 2

L'orthographe d'usage, c'est...

- a. l'écriture orthographique figée des mots d'une langue.
- b. la partie variable de l'orthographe grammaticale.
- c. l'étude des terminaisons des mots d'une langue.
- d. l'ensemble des mots d'un dictionnaire d'une langue.

► Autotest 3

- a. Le boubou **est** blanc **et** propre.
- b. Le singe **est** joueur **et** agile.
- c. L'orange **est** juteuse **et** sucrée.
- d. La lune **est** ronde **et** brillante.
- e. La forêt **est** épaisse **et** humide.

► Autotest 4

Remplace les points par les pronoms suivants : *on, lui, le, leur, la*.

- a. J'achète un livre à mon frère, je **le lui** donne.
- b. Mes sœurs sont admises en classe supérieure, je **leur** offre des cadeaux.
- c. Mon petit m'a offert une mangue, je **la** déguste.
- d. Ce matin **on** a beaucoup travaillé.

► Autotest 5

Coche la bonne réponse.

L'orthographe phonétique, c'est l'étude ...

- a. des mots utilisés dans la communication verbale.
- b. des voyelles utilisées dans la communication écrite.
- c. des mots utilisés dans l'élaboration des phrases orales.
- d. de la transcription graphique des sons d'une langue.

► Autotest 6

Coche la bonne réponse.

L'orthographe verbale, c'est...

- a. la plus petite unité isolable dans la chaîne parlée.
- b. un mot qui est dans une position initiale dans une phrase.
- c. une écriture correcte de la morphologie des verbes.
- d. une syllabe que l'on peut isoler dans la chaîne parlée.

► Autotest 7

Décompose les mots en syllabes

	Décomposition en syllabes
colonne	co – lon – ne
peloton	pe – lo – ton
magasinier	ma – ga – sin
éléphanteau	é – lé – phan – teau

► Autotest 8

Coche la bonne réponse.

La syllabe, c'est...

- a. un texte littéraire éloquent que l'on lit d'une seule émission de voix à l'oral.
- b. un son ayant une seule voyelle se prononçant d'une seule émission de voix.
- c. un groupe de mots que l'on prononce d'une seule émission de voix à l'oral.
- d. une phrase simple que l'on lit d'une seule émission de voix à l'oral.

► Autotest 9

Complète la transcription de chaque mot par le son qui manque.

- caleçon → [kalɔ̃sɔ̃]
- classeur → [klasœʁ]
- nationalité → [nasjɔ̃nalite]
- omniscient → [ɔ̃mnisjɑ̃]

► Autotest 10

Coche la bonne transcription du mot *événement*.

- [evɛnmɑ̃]
- [ɛvenmɑ̃]
- [evɛnmɑ]
- [evɛnemɑ̃]

2. CORRIGÉS DES EXERCICES

► Exercice 1

Écoute attentivement les paires de mots et dis s'ils sont prononcés de manière identique.

- base/case → manière différente
- part/par → manière identique
- pli/cri → manière différente
- sous/choux → manière différente
- dent/dans → manière identique
- signe/ligne → manière différente
- belle/bel → manière identique
- saut/chaud → manière différente
- son/bon → manière différente

► Exercice 2

Écoute attentivement les mots et mets sur ton ardoise une croix si tu entends le son [ʃ].

	[ʃ]	
Mots	Oui	Non
cheval	✗	
casser		✗

Mots	[ʒ]	
	Oui	Non
base		X
chanter	X	
tisser		X
maison		X
chercher	X	
nager		X

► Exercice 3

Écoute la phrase suivante et indique combien de fois tu entends le son [z].

Le soir, les filles chantent dans la case.

Dans cette phrase, on entend seulement une fois le son [z] dans **case**.

► Exercice 4

Lis les mots suivants et souligne ceux qui contiennent le son [s].

site – valise – rouge – maison – son – solide – choux – casser – caser

► Exercice 5

Trouve deux mots contenant le son [z] et utilise-les dans des phrases complètes.

Voici deux exemples que nous te donnons :

- La **case** de Rama a un toit de paille.
- Les **zèbres** vivent bien dans le parc de **Zakouma**.

► Exercice 6

Lis le texte suivant en faisant attention à la prononciation du son [ɛ] et au découpage des groupes rythmiques.

- Le matin, mon ami Tintin va chasser des singes.
- Le lendemain, il les vend à son cousin Martin, le commerçant du village.

► Exercice 7

Remplace les points par *ce*, *se* ou *s'*.

- Les canards **se** baignent dans la mare.
- **Ce** mot **se** prononce difficilement.
- Les enfants **s'**amusent dans **ce** près.

- Les violettes **s'**ouvrent au printemps.
- Grand-père **se** repose dans **ce** fauteuil.
- **Ce** lapin **se** sauve vers son terrier.
- Les écoliers **se** bombardent avec des boules de neige.
- **Ce** ballon **se** dégonfle.

3. CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

► Activité 1

Complète les noms inachevés.

- a. Les cheminées du **hameau** fument.
- b. Le **hibou** a un bec crochu et puissant.
- c. C'est avec le **houblon** que l'on fait la bière.
- d. Le **héron** se nourrit de poissons.
- e. Le **hérisson** mange des escargots, des limaces et des **hannetons**.
- f. La grande **horloge** du salon donne l'**heure** exacte.

► Activité 2

Ajoute les accents qui conviennent.

- a. La mésange a chanté tout l'**été**.
- b. La mère promène son **bébé**.
- c. Le château féodal a d'**étroites** fenêtres.
- d. André mange un gâteau à la **crème**.
- e. L'**élève** récite le résumé de géographie.
- f. La portière de la voiture a **été** accrochée par le **vélocycle**.
- g. La guêpe m'a piqué à la **paupière**.

► Activité 3

Remplace les points par l'un des mots invariables suivants : *beaucoup* – *longtemps* – *trop* – *toujours* – *chez* – *moins*.

- a. Blanche neige alla habiter **chez** les sept Nains.
- b. Le vase déborde, vous avez versé **trop** d'eau.
- c. Dans la forêt, après la pluie, il y a **beaucoup** de champignons.
- d. On doit **toujours** obéir à ses parents.
- e. Il neige depuis **longtemps**, à la grande joie des enfants.
- f. Depuis que j'étudie les règles d'orthographe, je fais **moins** de fautes.

► Activité 4

Remplace les points par *a* ou *à*.

- Le maître **a** des cahiers **à** corriger.
- Elle **a** cassé son fer **à** friser.
- Le technicien **a** installé une machine **à** laver.
- Maman **a** acheté un magnétophone **à** cassette.

► Activité 5

Remplace les points par *ces* ou *ses*. Explique l'emploi de *ses* en écrivant *les siens* ou *les siennes* entre parenthèses.

- Jean est content, **ses** yeux brillent (les siens).
- Nicolas invite **ses** camarades (les siens) à fêter son anniversaire.
- Ces** sentiers mènent au bois.
- Ces** gâteaux sont appétissants.
- Paul tenait dans **ses** mains (les siennes) une petite grenouille.

► Activité 6

Mets la terminaison convenable : *aux* ou *eaux*.

- Les généra**aux** exercent dans l'armée de terre et l'armée de l'air et les amira**ux** dans la marine.
- Les lapere**aux** courent dans la plaine.
- Les enfants construisent des châte**aux** de sable.
- L'or et l'argent sont des méta**ux** précieux.
- Le lion et le tigre sont des anima**ux** féroces.

► Activité 7

Accorde les adjectifs qualificatifs en italique.

- Ces arbres sont d'une hauteur *égale*.
- Les enfants sont réunis autour de leurs parents dans la maison *natale*.
- La *vieille* église tombe en ruine.
- Je mange une poire *excellente*.
- L'hiver, sur la terre *nue* rien ne pousse.
- La belette a la dent *cruelle*.

► Activité 8

Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Puis, souligne les sujets.

- L'écureuil (sauter) **saute** de branche en branche.
- Le tracteur (tirer) **tire** une lourde remorque.
- Les cheminées (fumer) **fument**.
- Le chien (montrer) **montre** les dents.
- Le berger (surveiller) **surveille** le troupeau.
- Les maçons (monter) **montent** à l'échelle.
- Les étoiles (briller) **brillent** dans le ciel.
- Les crapauds (avaler) **avalent** les limaces.

► Activité 9

Écris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- La jument et son poulain (galoper) **galopaient** dans le pré.
- La fraise des bois (dégager) **dégageait** une bonne odeur.
- La grêle et la pluie (ravager) **ravageaient** les récoltes.
- Le chat (effrayer) **effrayait** la souris dans sa cage.
- Les écoliers (travailler) **travaillaient** avec entrain.
- Le maçon et le plâtrier (examiner) **examinaient** le plan de la maison.
- La mouche et le moustique (bourdonner) **bourdonnaient** à nos oreilles.

► Activité 10

Mets les expressions en italique au pluriel

- Les *chiens méchants* sont attachés.
- Les *ânes têtus* refusent d'avancer.
- Les vendangeurs cueillent les *lourdes grappes*.
- Les *élèves attentifs et travailleurs* suivent les explications de la maîtresse.
- La bonne grand-mère dit des *contes merveilleux*.
- Les *enfants soigneux* ont des *vêtements propres*.

BLED, É. et BLED, O. (1985), *Cours d'orthographe : cours élémentaire et moyen*, Paris, Hachette Éducation.

Bled Junior de 8-11 ans.

BLED : *Cours d'orthographe au cours élémentaire et moyen*, Nouvelle édition.

DUBOIS, J. et LAGANE, R. (1973), *La nouvelle grammaire du français*, Paris, Larousse.

GUION, J. et J. (1990), *Apprendre l'orthographe : CE1*, Paris, Hatier.

GUION, J. et J. (2001), *Apprendre l'orthographe : CE2*, Paris, Hatier.

GUION, J. et J. (2008), *Apprendre l'orthographe : CM1*, Paris, Hatier.

GUION, J. et J. (2008), *Apprendre l'orthographe : CM2*, Paris, Hatier.

IPAM (1993), *Guide pratique du maître*, Vanves, EDICEF, 672 p.

IPAM (1978), *Pédagogie pour l'Afrique nouvelle : guide des enseignants et responsables de l'éducation, élèves-maîtres, instituteurs, conseillers pédagogiques élèves-inspecteurs*, Paris, EDICEF, 640 p.

LEGENDRE, R. (2005), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 3^e édition, Montréal, Guérin, 1554 p.

MACAIRE, F. (1979), *Notre beau métier : manuel de pédagogie appliquée*, Issy-les-Moulineaux, Les Classiques africains.

Maitrise de la Langue Française : Nouvelle Édition programme 2008.

MEN (2004), Arrêté n° 233/MEN/CNC/2004 du 24 septembre 2004, fixant les programmes de l'enseignement primaire au Tchad, 160 p.

Français : Livre unique (Nathan).

L'essentiel de la conjugaison française (Orthographe verbale).

Larousse : Livre de bord (Orthographe).

Sénégal (2019), livret 1, *Mieux enseigner le français*, édition 2016.

THIMONNIER, R. (1976), *L'orthographe raisonnée*, Paris, Hachette classique.

SITOGRAPHIE

- └ www.espacefrancais.com/les-interjections ▶ Histoire de la langue française ▶ Orthographe ▶ Vocabulaire ▶ Expression ▶ Langues du monde ▶ Analyses ▶ Les interjections n'ont pas de place fixe dans le...
- └ Google et Yahoo Search.

