

Livret
2

RÉPUBLIQUE
DE CÔTE
D'IVOIRE

BIEN ENSEIGNER L'EXPRESSION ÉCRITE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

*Bien enseigner l'expression
écrite à l'école primaire*



Ministère de l'Éducation nationale
et de l'Enseignement technique
(MENET)



www.ifadem.org



L'Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM) en Côte d'Ivoire est un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique (MENET) et l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

<http://www.ifadem.org>

CE LIVRET A ÉTÉ CONÇU PAR :

Référent scientifique

- Madame Sophie BABAULT : maître de Conférence en linguistique et en didactique du français langue étrangère/seconde à l'université de Lille 3, France – experte IFADEM.

Coordonnateur de l'équipe de rédaction

- KANE Soumaïla : conseiller pédagogique de français, responsable de la cellule chargée des programmes des CAFOP (Centre de formation et d'animation pédagogique) à la Direction de la pédagogie et de la formation continue – ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique (MENET).

Rédacteurs

- ABOA Abia Alain Laurent : maître-assistant (Département des Sciences du langage – université Félix Houphouët-Boigny)
- ADJOURMANI SUAMA Ama Marie-Laure : conseillère pédagogique du préscolaire et du primaire (IEP d'Adjamé 2)
- BILEY Jean Magloire : coordonnateur national de français des CAFOP (Direction de la pédagogie et de la formation continue)
- DIABATE Makane Fatoumata : inspectrice de l'enseignement secondaire (Inspection générale de l'éducation nationale et de l'enseignement technique)
- KOFFI Léon : maître-assistant (Département de Lettres modernes – université Félix Houphouët-Boigny)
- KONE Fatoumata épouse OUATTARA : inspectrice de l'enseignement secondaire (Inspection générale de l'éducation nationale et de l'enseignement technique)

CORRECTIONS :

Aurore BALTASAR

MISE EN PAGE :

Alexandre LOURDEL

IMPRESSION :

Concept Plus

Les contenus pédagogiques de ce *Livret* sont placés sous la licence Creative Commons de niveau 5 : paternité, pas d'utilisation commerciale, partage des conditions initiales à l'identique.

<http://fr.creativecommons.org>

Livret première édition : 2014

Livret

2

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES


Bien enseigner l'expression écrite à l'école primaire



L'utilisation du genre masculin dans les énoncés du présent *Livret* a pour simple but d'alléger le texte : elle est donc sans discrimination à l'égard des femmes.

Sommaire

➤	INTRODUCTION GÉNÉRALE	8
	Sigles et abréviations	9
	Note de présentation	10
➤	L'EXPRESSION ÉCRITE À L'ÉCOLE PRIMAIRE	12
	CONSTAT	13
	OBJECTIFS	14
	DIAGNOSTIC	16
	1. Les généralités sur l'expression écrite	16
	2. Les éléments de la communication	17
	3. Les types de textes	18
	4. Les notions de grammaire	18
	5. Commentaires	20
	MÉMENTO	22
	1. Définition de concepts	22
	2. Les types de textes et leurs caractéristiques	23
	3. Les genres de textes	26
	4. Les unités d'articulation d'un texte	28
	5. Les parties d'une production écrite	31
	6. Les constituants de la phrase	32

DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE	36
1. Les démarches pour conduire des activités d'expression écrite	36
2. Les stratégies pour distinguer les différents types de textes	40
3. Les stratégies pour produire les différents types de textes	46
CONCEVOIR DES ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS	50
1. Aux CP	50
2. Aux CE	51
3. Aux COM	53
4. Exemples d'activités pour les apprenants	61
CORRIGÉS	70
1. Corrigés du diagnostic	70
2. Corrigés des activités pour les apprenants	72
BILAN	82
 BIBLIOGRAPHIE	84

SYMBOLES ET CONVENTIONS



- Indique que tu peux écouter les sons ou le document dont il est question sur ton lecteur audio.



- Précède le renvoi aux fiches théoriques et méthodologiques. Elles abordent les questions de didactique et linguistique, d'aspects linguistiques du français et d'aspects méthodologiques de la didactique du français.



- Précède les « auto-tests » qui te permettront d'évaluer tes connaissances avant de commencer à étudier la séquence.



- Précède un exemple d'activité que tu peux faire en classe et qui illustre la démarche pédagogique proposée dans le livret (exercices de sensibilisation, exercices de production dirigée, exercices de production libre).



- Précède un exercice que tu dois faire à la fin du livret tu en trouveras le corrigé et tu pourras discuter de ta production avec ton tuteur et avec tes collègues.



- Indique un point sur lequel nous t'invitons à avoir une discussion avec ton tuteur.

INTRODUCTION GÉNÉRALE

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

AUF	Agence universitaire de la Francophonie
CAFOP	Centre d'animation et de formation pédagogique
CAP	Certificat d'aptitude pédagogique
CE	Cours élémentaire
CEPE	Certificat d'études primaires et élémentaires
CE1	Cours élémentaire 1 ^{re} année
CE2	Cours élémentaire 2 ^e année
CONFEMEN	Conférence des ministres de l'Éducation nationale des pays ayant en partage le français
CM	Cours moyen
CM1	Cours moyen 1 ^{re} année
CM2	Cours moyen 2 ^e année
CP	Cours préparatoire
CP1	Cours préparatoire 1 ^{re} année
CP2	Cours préparatoire 2 ^e année
EPP	École primaire publique
IEP	Inspection de l'enseignement primaire
IFADEM-CI	Initiative francophone pour la formation à distance des maitres-Côte d'Ivoire
MENET	Ministère de l'Éducation nationale et de l'enseignement technique
OIF	Organisation internationale de la Francophonie
PASEC	Programme d'analyse des systèmes éducatifs de la CONFEMEN

NOTE DE PRÉSENTATION

Dans leur effort d'amélioration de la qualité de l'enseignement, les autorités du MENET ont entrepris une profonde réforme du système d'enseignement/apprentissage des apprenants et de la formation continue des enseignants en général, et, notamment, ceux de l'enseignement primaire.

Il s'agit, dorénavant, de donner dans le nouveau régime pédagogique toute la place qui revient aux deux domaines majeurs que sont celui des sciences (mathématiques et sciences et technologie) et celui des langues (le français dans sa double forme orale et écrite).

Ainsi, apprendre à écrire correctement devient un défi que l'école d'aujourd'hui doit relever dans un monde où l'image et le visuel en général prédominent. Pour cela, toutes les stratégies disponibles sont mobilisées.

C'est à ce titre que dans la série des livrets produits dans le cadre de l'IFADEM-CI, celui-ci, le deuxième, porte sur l'apprentissage de l'écrit, à partir des leçons d'expression écrite.

En fait, la réalité sur le terrain montre très souvent que les difficultés constatées dans les productions écrites des apprenants proviennent non seulement de la spécificité de l'écrit, mais aussi des méthodes et stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées dans les classes par les enseignants.

C'est donc en vue d'aider les enseignants à améliorer les méthodes et les stratégies qu'ils mettent en œuvre dans l'apprentissage de l'écrit et, de ce fait, renforcer les capacités des apprenants à l'écrit, que ce deuxième livret a été conçu.

Pour atteindre cet objectif, le livret est structuré en huit rubriques avec des visées spécifiques :

- La rubrique « Constat » présente les difficultés rencontrées par les enseignants dans la mise en œuvre de leçons d'expression écrite et de leur impact sur les productions des apprenants.
- La rubrique « Objectifs » définit ce que l'enseignant va tirer comme acquis de l'étude de ce livret en termes d'amélioration de la conduite des leçons d'expression écrite.
- La rubrique « Diagnostic » propose à l'enseignant des exercices qui lui permettront d'évaluer ses connaissances théoriques dans la discipline, ainsi que ses capacités à mettre en œuvre quelques aspects des leçons d'expression écrite.
- La rubrique « Mémento » définit les concepts fondamentaux relatifs au domaine de la langue écrite, notamment à sa pratique et à son enseignement.
- La rubrique « Démarche méthodologique » propose quelques démarches et stratégies en vue d'améliorer la conduite des séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite à l'école primaire.

- La rubrique « Concevoir des activités pour les apprenants » permet à l’enseignant de s’entraîner à concevoir des activités d’enseignement/apprentissage de l’expression écrite dans les différentes classes en s’inspirant des démarches et stratégies suggérées dans la rubrique précédente. Cette rubrique propose également des exemples d’activités pour aider les apprenants à produire des textes écrits avec plus de facilité. L’enseignant s’inspire de ces exemples pour en proposer d’autres aux apprenants.
- La rubrique « Corrigés » contient les corrigés des exercices et activités contenus dans le « Diagnostic » et la section « Concevoir des activités pour les apprenants ».
- La rubrique « Bilan » invite l’utilisateur de ce livret à faire un bilan après l’exploitation de l’ensemble des rubriques. C’est l’occasion pour lui de partager ses satisfactions, les difficultés qu’il a rencontrées et les aspects de l’enseignement/apprentissage de l’expression écrite qui auraient pu être développés et l’aider à mieux conduire ses enseignements.

Ce livret ne sera utile que s’il est étudié avec attention et sérieux. Il ouvre des pistes de recherche à travers les exemples proposés et il est un outil précieux qui appelle l’utilisateur à aller plus loin que ce qui est écrit. L’objectif final est de permettre aux enseignants de mieux enseigner l’expression écrite et d’améliorer le rendement des apprenants lors des productions écrites en français.

▼
CONSTAT

OBJECTIFS

DIAGNOSTIC

MÉMENTO

L'EXPRESSION ÉCRITE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

L'enseignement/apprentissage de l'expression écrite, dans les classes du primaire en Côte d'Ivoire, consiste à faire écrire des mots, des phrases et des textes courts à l'aide de différents procédés (complètement de mots, construction de phrases, reconstitution de phrases, etc.). L'enseignement/apprentissage de cette matière donne également lieu à l'exploitation et à la rédaction de différents types de textes. Cependant, lors de sa mise en œuvre, l'on constate d'une part que les apprenants ont du mal à :

- Appliquer les règles de fonctionnement de la langue propres à la production écrite ;
- Rédiger les différents types de textes en respectant leurs spécificités.

D'autre part certains enseignants éprouvent des difficultés à :

- appliquer efficacement les différentes étapes méthodologiques des séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite ;
- faire distinguer les différents types de textes ;
- faire acquérir la technique de rédaction des types de textes.

Au vu de ce constat, ce livret vient t'aider à mettre en œuvre des stratégies pour faciliter l'enseignement/apprentissage de l'expression écrite.

L'objectif général de ce livret est de t'aider à mettre efficacement en œuvre les séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite pour améliorer la production écrite des apprenants à l'école primaire.

Après l'exploitation de ce livret, tu sauras :

- améliorer l'application des étapes méthodologiques des séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite ;
- faire acquérir des notions de grammaire utiles à la production écrite ;
- faire distinguer les différents types de textes.

Les autotests qui te sont proposés dans ce chapitre ont pour but de t'auto-évaluer sur :

- les généralités relatives à l'expression écrite ;
- les éléments de la communication ;
- les types de texte ;
- les notions de grammaire utiles à la production écrite des apprenants.



1. LES GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPRESSION ÉCRITE

Les autotests 1, 2 et 3 te permettront de t'auto-évaluer en connaissance de l'enseignement/apprentissage et évaluation de l'expression écrite.

Autotest 1 (8 points)

Dis si c'est vrai ou faux. Coche la colonne qui correspond.

	VRAI	FAUX
1. Rédiger, c'est construire une phrase écrite.		
2. Rédiger, c'est bien écrire en français.		
3. Rédiger, c'est produire un texte cohérent en enchainant les phrases sans rupture de sens.		
4. Écrire et lire sont étroitement liés.		
5. La personne qui écrit a toujours une intention.		
6. On écrit toujours comme on parle.		
7. La production écrite suppose une organisation rigoureuse (écriture lisible, orthographe, ponctuation bien utilisée).		
8. En production écrite on trouve plusieurs types de texte.		

Autotest 2 (2 points)

Coche l'option correcte, puis donne le nom de l'étape ou des étapes.

En expression écrite, la correction en classe de la production écrite des apprenants se fait en :

1. une étape
2. deux étapes
3. trois étapes

Autotest 3 (3 points)

Mets dans l'ordre les différentes séances d'une leçon d'expression écrite.

- Correction des productions écrites des apprenants.
- Identification des outils de la langue.
- Utilisation des outils de la langue par les apprenants/production écrite des apprenants.



2. LES ÉLÉMENTS DE LA COMMUNICATION

Les autotests 4 et 5 te sont proposés pour vérifier tes connaissances sur le schéma de la communication écrite.

Autotest 4 (3 points)

Complète les phrases.

Dans une situation de communication écrite :

- L'émetteur, c'est
- Le destinataire, c'est
- Le message, c'est

Autotest 5 (5 points)

Dans l'énoncé ci-dessous, identifie les différents éléments de cette situation de communication écrite.

Assabia, après l'exploitation d'un texte relatif à la vie d'un pilote d'avion, écrit à sa mère : « Maman, je veux être un grand pilote parce que les pilotes volent dans les airs comme les oiseaux ».

.....

.....

.....

.....



3. LES TYPES DE TEXTES

Les autotests 6 et 7 te permettront d'évaluer tes connaissances relatives aux types de textes.

Autotest 6 (5 points)

Relie chaque type de texte au support qui correspond.

informatif	lettre
injonctif	poème
explicatif	roman
narratif	journal
poétique	recette de cuisine
épistolaire	notice d'emploi

Autotest 7 (8 points)

Complète le tableau. Écris le type de texte qui correspond à chaque objectif.

Objectifs	Types de textes
Exprimer des émotions.	
Décrire un lieu, un être.	
Défendre un point de vue.	
Informar sur des faits précis.	
Persuader quelqu'un.	
Raconter un événement, un fait vécu ou imaginaire.	
Donner des instructions.	
Expliquer un phénomène scientifique.	



4. LES NOTIONS DE GRAMMAIRE

Les autotests 8, 9 et 10 te permettront de vérifier certaines de tes connaissances en grammaire.

Autotest 8 (7 points)

Lis le texte et réécris-le en utilisant les signes de ponctuation qui conviennent.

C'est l'heure de partir allez chercher les bagages je prends le carton non prends la petite valise dépêchez vous les enfants mettez les valises dans le coffre de la voiture

Extrait du livre de français CE2, p. 150
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008).

.....

.....

.....

.....

Autotest 9 (6 points)

Lis le texte, puis complète remplis le tableau.

Tu sais que beaucoup de maladies qui affectent les gens peuvent être propagées par l'eau. Si on n'utilisait pas l'eau, nous n'aurions pas ces maladies. Mais nous ne pouvons pas vivre sans eau.

Extrait du livre de français CE2, p. 152
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008).

Les propositions indépendantes	Les propositions principales	Les propositions subordonnées

Autotest 10 (6 points)

Donne deux exemples pour chaque type de connecteur.

1. Les connecteurs de temps :
2. Les connecteurs d'espace :
3. Les connecteurs d'argumentation :
4. Les connecteurs d'énumération :
5. Les connecteurs de reformulation :
6. Les connecteurs d'illustration :

5. COMMENTAIRES

Tu viens de terminer les autotests de ton livret. Ils ont été regroupés en thèmes et des points leur ont été affectés :

- les généralités relatives à l'expression écrite (13 points);
- les éléments de la communication (8 points);
- les types de textes (13 points);
- les notions de grammaire utiles à la production écrite (19 points),

Cela fait un total de 53 points.

Pour ton auto-appréciation des réponses que tu as proposées aux autotests, consulte les corrigés à la fin du livret et donne un point à chaque réponse juste.

Comptabilise les points que tu as obtenus :



Si tu as plus de 45 points, c'est bien. Cela veut dire que tu as de nombreux acquis sur l'expression écrite mais lis attentivement le livret pour renforcer tes capacités en enseignement/apprentissage de l'expression écrite.



Si tu as entre 26 et 45 points, tu as déjà des acquis mais d'autres points te posent encore problème. Lis attentivement le livret et réfère-toi à ton tuteur pour des compléments d'informations.



Si tu as obtenu moins de 26 points, relève tes difficultés et sois particulièrement attentif à ce qui est dit dans le livret par rapport aux points qui te posent problème.

Cette rubrique te rappelle certaines notions de linguistique qui te seront utiles pour mener efficacement les séances d'expression écrite. L'expression écrite ne doit pas être confondue avec la capacité à produire une phrase correcte comme dans un exercice de grammaire.



1. DÉFINITION DE CONCEPTS

L'expression consiste à communiquer par la parole, l'écriture, le geste... Pour que cette expression soit possible et se fasse convenablement, il faut que les éléments de la communication décrits par le linguiste Roman Jakobson soient de bonne qualité et correctement utilisés. Chacun des éléments joue un rôle précis dans la communication et peut influencer cette communication. Ils sont inséparables l'un de l'autre et déterminent ensemble la bonne qualité d'une communication.

Ces éléments sont au nombre de six. Ce sont :

- l'**émetteur** : celui qui transmet un message à quelqu'un ou à un groupe de personnes.

Exemple *Je te dis de venir.*
Dans cette phrase l'émetteur est *je*.

- le **récepteur** : celui à qui est adressé le message transmis par l'émetteur.

Exemple *Bilé dit à Koffi : « Je cherche un ballon de basket ».*
Koffi est le récepteur.

- le **message** : c'est l'information véhiculée.

Exemple *Bilé dit à Koffi : « Je cherche un ballon de basket ».*
Le message dans cette situation de communication est la recherche d'un ballon de basket.

- le **code** : c'est l'ensemble de signes et de règles qui permettent de communiquer.

Exemple La langue française est un code de communication.

- le **canal** : c'est le moyen utilisé par l'émetteur pour que le message parvienne au récepteur.

Exemple À l'oral « la voix » est un canal, tandis qu'à l'écrit « le texte » est un canal.

- le **contexte** : c'est l'environnement dans lequel le message est produit. Selon le contexte, le texte produit peut donner des messages différents.

Exemple

Je marche. Le sens premier de cette phrase est : « Je me déplace à pied ».

Dans le cadre d'une négociation, la même phrase peut vouloir dire : « Je suis d'accord ! ».

Dans le cas de l'expression écrite, quelques-uns des éléments prennent des noms précis :

- l'émetteur = **le scripteur**
- le récepteur = **le lecteur**
- le message = **le texte**
- le canal = **l'écriture**
- le code = **la langue** (française pour ce qui nous concerne)



2. LES TYPES DE TEXTES ET LEURS CARACTÉRISTIQUES

Savoir distinguer les différents types de textes, c'est identifier les caractéristiques propres à chaque type de textes. L'objectif de communication détermine le type de texte précis à produire.

Ainsi, un apprenant qui veut raconter un match de football écrira un texte narratif. Celui qui veut faire un portrait utilisera les caractéristiques du texte descriptif. Un autre qui souhaite donner des informations produira un texte informatif.

Les types de texte sont donc des modèles de production écrite pour les apprenants. On en distingue plusieurs.

- **Le texte narratif ou le récit**

Un texte narratif est un texte qui raconte une histoire. Il est constitué d'une série de faits qui, mis bout à bout, constituent une unité. Le texte narratif raconte une action complète ou une séquence de l'action. Il peut parler de personnages réels ou imaginaires.

Voici un exemple de texte narratif qui relate le déroulement d'un match de football et toute l'ambiance qu'il y a autour de cette partie de football.

Un match de football

Une partie de football oppose le quartier Broukro au quartier Koko. C'est le tournoi de l'amitié. Il a lieu sur le nouveau terrain offert par la mairie.

Le match va commencer. Les spectateurs et les supporters chantent et dansent pour encourager leurs équipes. L'arbitre donne le signal. Les joueurs se disputent le ballon.

Gaoussou joue admirablement mais son adversaire lui prend le ballon. Celui-ci tire au but. Le gardien est vigilant. Il saisit la balle et la renvoie à ses coéquipiers.

Aucun but n'est marqué jusqu'au coup de sifflet final.

Extrait du livre de français CE1, p. 86
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008).

- **Le texte descriptif / le portrait**

Le texte descriptif est un texte qui présente les différents aspects d'une chose. La description sert à présenter une personne, un objet ou un lieu sous un aspect particulier.

Lorsque la description se rapporte à une personne, elle s'appelle « portrait ».

Exemple de texte descriptif :

Une femme adorable

Notre maitresse d'école est une femme de taille moyenne avec un beau teint d'ébène. Son visage lisse et rond, révèle des yeux de biche et des lèvres bien dessinées dont le sourire laisse apparaître des dents éclatantes de blancheur.

De ses cheveux noirs et épais, elle fait toujours de jolies nattes. Élégante, elle porte fréquemment des tenues africaines aux couleurs éclatantes.

Extrait du livre de français CM2, p. 76
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

L'exemple de texte descriptif proposé ci-dessus donne les qualités physiques d'une enseignante. Il décrit sa taille, son visage... et la présente comme une personne très élégante.

- **Le texte argumentatif**

Le texte argumentatif est un texte qui énonce des idées pour convaincre. Il sert à analyser les différents aspects d'un point de vue pour tirer une conclusion qui apparaît logique. Son objectif essentiel est de tenter de modifier les convictions ou les points de vue de l'interlocuteur ou du lecteur.

L'exemple de texte argumentatif qui suit expose les arguments en faveur de la participation de la femme au bien-être familial.

Une femme

Ma mère est une femme qui se bat pour subvenir aux besoins de sa famille. Plusieurs raisons m'amènent à penser cela.

D'abord, ma mère est couturière. Elle confectionne des vêtements pour que les gens s'habillent à l'avènement des fêtes. Cela lui permet de gagner de l'argent pour aider notre père qui entretient la famille.

Ensuite, elle s'occupe des travaux domestiques. Par exemple, c'est elle qui balaie, nettoie le plancher de la maison. Elle prépare surtout le repas quotidien. Enfin, elle s'occupe de la santé de la famille. Quand nous sommes malades, c'est elle qui nous conduit à l'hôpital.

Pour conclure, j'estime que ma mère est une brave femme qui contribue au bien-être de sa famille.

Extrait du livre de français CM2, p. 182
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

• Le texte informatif

Un texte informatif est un texte qui donne des indications sur une réalité. Le texte informatif apporte des connaissances très précises sur un fait, une situation.

L'exemple de texte informatif qui suit donne des informations sur la composition des membres d'une famille nucléaire : le père, la mère et les enfants.

Présentation de ma famille

Je m'appelle KOUYO Anne Nakida, j'ai neuf ans.

Je suis de la famille Kouyo. Mon père s'appelle Kouyo Jean ; il est professeur.

Ma mère se nomme Ama Fidèle ; elle est médecin.

Je fréquente l'EPP Bingerville avec mes deux frères Kouyo Franck et Kouyo Adèle. Mes deux sœurs, Kouyo Adèle et Kouyo Rosine, sont à la maison parce qu'elles n'ont pas encore l'âge d'aller à l'école.

Extrait du livre de français CE1, p. 86
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008).

• Le texte explicatif

Le texte explicatif est une variante du texte informatif. C'est un texte qui a pour but de donner des explications sur des faits ou des situations qui permettent de comprendre un phénomène, l'état d'une réalité, le fonctionnement d'une institution ou d'une chose.

L'exemple de texte explicatif ci-dessous donne le sens général et précise la signification de chacun des termes de la devise de Côte d'Ivoire.

Qu'est-ce que la devise d'un pays ?

La devise d'un pays est l'ensemble des mots qui expriment les idées chères à ce pays. La devise de la Côte d'Ivoire est : Union – Discipline – Travail.

Ces trois mots signifient :

– Union

Tous les habitants de la Côte d'Ivoire doivent se considérer comme des frères et sœurs. C'est ensemble qu'ils doivent construire leur pays.

– Discipline

C'est l'ordre, le respect des lois. Nous devons obéir aux lois et aux règlements qui favorisent la paix et le progrès.

– Travail

Tous les Ivoiriens doivent s'unir et travailler dans la discipline pour le développement du pays.

Extrait d'Éducation civique et morale CE1, p, 46
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008).

• Le texte injonctif

Le texte injonctif est un texte qui, d'une façon générale, donne des ordres, des conseils, transmet des consignes, engage l'interlocuteur ou le lecteur à agir dans le sens indiqué par le locuteur ou le scripteur.

L'exemple de texte injonctif proposé ci-dessous encourage au travail et à la préservation de l'héritage reçu.

Le laboureur et ses enfants

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fond qui manque le moins.

...

Gardez-vous de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents.

...

Remuez votre champ dès qu'on aura l'août.
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse.

...

Jean de la Fontaine, livre de français CM2, p. 59
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).



3. LES GENRES DE TEXTES

Le genre est une catégorie de classement de textes.

Le roman, la nouvelle, le poème, le théâtre, la fable, l'article de journal... sont des genres de textes.

Ils peuvent contenir divers types de textes. Par exemple, on trouvera :

- des textes narratifs dans les romans, les contes, les bandes dessinées, les lettres...
- des textes descriptifs dans les guides touristiques, les documentaires...
- des textes informatifs dans les manuels scolaires, les encyclopédies, les articles de presse...
- des textes argumentatifs dans les essais, la critique de livres, les dissertations...
- des textes injonctifs dans les recettes de cuisine, les règles de jeu, les consignes...

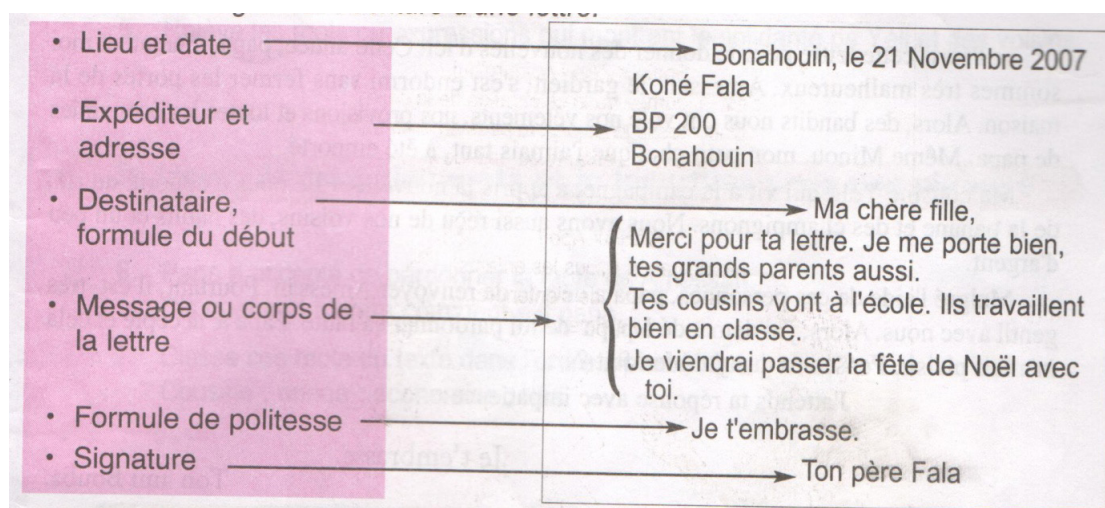
Nous allons maintenant vous présenter un exemple de genre particulier de texte qui est la lettre. Ce genre de texte souvent étudié en classe peut se présenter sous deux formes : la lettre personnelle ou lettre privée et la lettre administrative.

Chaque type de lettre est caractérisé par une structure et un contenu qui lui sont propres.

3.1. La lettre personnelle

La lettre personnelle ou lettre privée est une lettre que l'on adresse à quelqu'un avec qui l'on a des liens de familiarité, d'amitié ou de parenté.

Exemple de lettre personnelle :

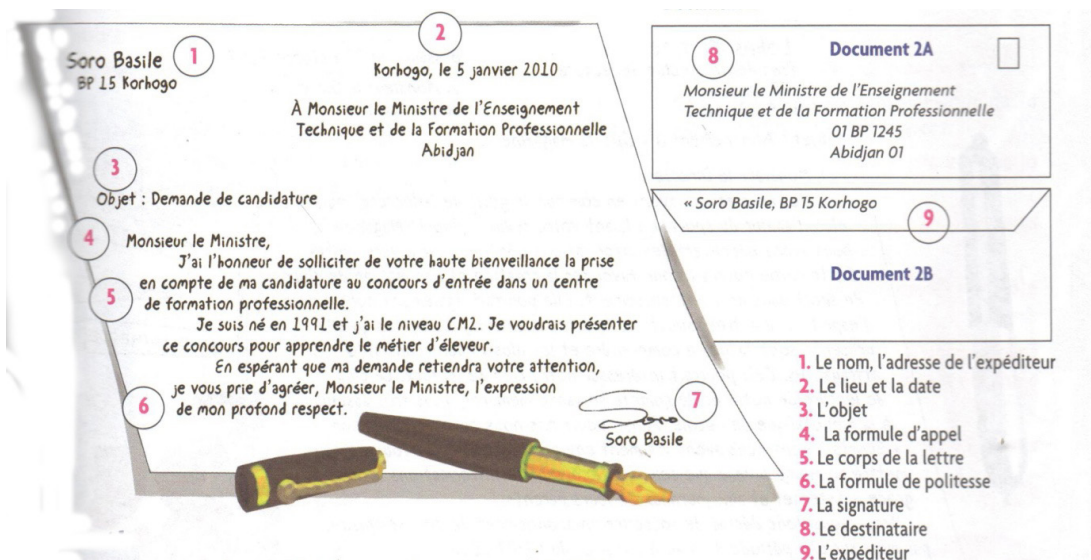


Extrait du livre de français CE2, p. 39 (Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

3.2. La lettre administrative

La lettre administrative est une lettre qui relève de la communication officielle. Elle est adressée à une autorité, à une personnalité politique ou administrative.

Exemple de lettre administrative



Extrait du livre de français CM2, p. 45 (Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).



4. LES UNITÉS D'ARTICULATION D'UN TEXTE

Un message écrit doit être organisé pour qu'il soit compris par le lecteur. Il y a un ensemble de mots et de signes qui aident à son organisation. Ce sont les connecteurs logiques et les signes de ponctuation.

4.1. Les connecteurs logiques

Les connecteurs logiques sont des mots de liaison qui permettent d'établir un lien logique entre les idées ou les différentes parties d'un texte. Ces connecteurs peuvent être liés :

- au temps : *lorsque, au moment où...*
- à une justification : *c'est ainsi que, c'est pourquoi...*
- une illustration : *par exemple, c'est le cas de, ainsi, comme....*

4.2. Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation sont des signes qui permettent de structurer un texte.

• Le point (.)

Le point marque la fin d'une phrase déclarative.

Exemple Fofié mange.

- **Le point d'interrogation (?)**

Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase qui sert à poser une question.

Exemple Que fais-tu ?

- **Le point d'exclamation (!)**

Le point d'exclamation est un signe qui se place à la fin de la phrase pour exprimer un sentiment (l'étonnement, la surprise, la joie, colère, la crainte...).

Exemple Que c'est beau !

- **Les points de suspension (...)**

Les points de suspension servent à indiquer qu'une phrase est inachevée, soit parce qu'elle a été interrompue, soit parce que le scripteur laisse imaginer la suite par le lecteur.

Exemple Quand je serai au village...

- **La virgule (,)**

Elle sert à séparer des mots ou groupes de mots qui ont la même nature ou fonction.

Exemples Le père, la mère, les enfants étaient à la plage.
Il marchait, courait, sautait, chantait à travers les chemins de la forêt.
Elle était grande, belle, élégante, majestueuse.

- **Le point virgule (;)**

Il marque une pause intermédiaire entre la virgule et le point. Il sert à séparer des éléments disposés de façon semblable mais dans lesquels la virgule a déjà été utilisée, ou à séparer des propositions.

Exemple Le ciel est encore constellé d'étoiles ; elles brillent par milliers ; le jour n'a pas encore paru.

- **Les deux points (:)**

Ils s'emploient devant :

— une citation.

Exemple Il disait tous les jours : « Je suis un homme libre ».

— une énumération.

Exemple Il y avait plusieurs objets sur la table : un marteau, une hache, une machette et des pointes.

— une explication.

Exemple Ils n'étaient pas nombreux : six ou sept personnes au maximum.

- **Les guillemets (« »)**

Les guillemets servent à :

— isoler des citations ou des paroles rapportées.

Exemple Maman m'a dit : « Tu ne dois pas jouer dans la boue ».

— montrer que des mots ou des expressions n'ont pas leur sens habituel.

Exemple Ce n'est pas « sérieux » !

- **Les parenthèses ()**

Les parenthèses servent à isoler une idée à l'intérieur d'une phrase.

Exemple Ce jour-là, à dix-neuf heures (au moment où la nuit commençait à tomber), il rentra dans la ville.

- **Le tiret (–)**

Il sert à marquer le changement d'interlocuteurs.

Exemples

- Que fais-tu devant la boutique ?
- J'achète des bonbons.
- À qui vas-tu les donner ?
- À ma sœur et mon cousin.

Quand il y en a deux, ils remplacent des parenthèses.

Exemple L'homme – on ignorait son nom – habitait une pauvre maison.

Les connecteurs logiques et les signes de ponctuation permettent de bien organiser la rédaction d'un texte en différentes parties qui ont un lien. Ces différentes parties forment un tout cohérent et rendent la production écrite compréhensible.



5. LES PARTIES D'UNE PRODUCTION ÉCRITE

Dans le cadre des apprentissages scolaires, les types de texte généralement proposés en expression écrite (type narratif, type descriptif) comportent trois parties : une introduction, un développement et une conclusion.

5.1. L'introduction

L'introduction est la première partie d'un travail de communication. Elle présente le thème de la communication et les différents aspects sur lesquels le message écrit va porter.

Exemple d'introduction :

À la fête de notre école à la fin de l'année, il y a eu un match de football.

5.2. Le développement

Le développement, c'est la partie du message écrit où chaque aspect du sujet traité est exposé. C'est aussi la partie où le scripteur exprime ses différentes opinions et/ou développe celles d'autres auteurs.

Exemple de développement

Le match s'est déroulé sur le grand terrain de sports du village. Les deux équipes étaient le CM1 et le CM2. L'arbitre était le maître du CP2. L'arbitre a sifflé le début du match. Les joueurs ont commencé à courir avec la balle. Les apprenants du CM1 jouent bien. Leur avant-centre marque un but. Les équipes jouent vingt minutes et l'arbitre siffle la mi-temps.

Après la mi-temps, les apprenants du CM2 essaient d'égaliser mais ils ne peuvent pas. À la fin du temps de jeu, le CM1 est victorieux. Tous les supporters de cette équipe sont contents.

5.3. La conclusion

La conclusion est la dernière partie du texte. Elle sert à faire le bilan des points développés et, éventuellement, dégager des perspectives. À ce titre, elle peut conclure le débat ou annoncer la poursuite de la réflexion.

Exemple de conclusion

À la fin du match, madame l'inspectrice a remis la coupe avec une enveloppe d'argent au vainqueur. Les apprenants du CM2 vaincus ont reçu un ballon et des maillots. Tout s'est bien déroulé.



6. LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE

Une bonne production en expression écrite est liée à la capacité de l'apprenant à construire des phrases qui ont du sens et à les agencer de façon cohérente.

6.1. Définition de la phrase

La phrase est un ensemble de mots organisés selon les normes de grammaire d'une langue. La phrase a pour élément essentiel le verbe.

Exemple La formation des enseignants commencera au mois de septembre.

6.1.2. La phrase verbale

Lorsqu'une phrase a un ou plusieurs verbe(s) qui indique(nt) une action ou un état, c'est une phrase verbale.

Exemples Akissi étudie.
La mer paraît tranquille ce matin.
Une alimentation équilibrée **permet** de bien **grandir**, d'**avoir** des os solides et des dents saines.

6.1.3. La phrase nominale

Il arrive parfois qu'une phrase soit dépourvue de verbe et soit constituée d'un nom ou d'un groupe nominal : c'est une phrase nominale.

La phrase nominale est une phrase construite **sans verbe** et autour d'un nom. On trouve des phrases nominales dans :

- certaines questions.

Exemples À l'école ?
Comment ?

- certaines exclamations.

Exemples Quel gentil enfant !
Quel spectacle !

- certains titres.

Exemples Le journal de l'école
La fin de la guerre

6.2. Les types de phrases

Pour une production écrite, le scripteur a la possibilité d'utiliser plusieurs types de phrases.

6.2.1. La phrase déclarative

C'est un type de phrase qui informe simplement.

Exemple Tano est courageux.

6.2.2. La phrase interrogative

Elle pose une question.

Exemples Que fais-tu ?
Qui parle ?
Est-ce que tu peux venir ?

6.2.3. La phrase exclamative

Elle exprime un sentiment, une forte émotion de joie, de douleur...

Exemple Qu'il est tard !

6.2.4. La phrase impérative

C'est une phrase pour donner un ordre, un conseil.

Exemple Viens ici !

Elle peut aussi exprimer un souhait.

Exemple Il va pleuvoir, venez vous abriter s'il vous plait !

La phrase impérative est une phrase qui fait agir.

6.3. Les formes de phrase

Les types de phrases susmentionnés peuvent prendre soit la forme affirmative soit la forme négative.

Exemple

Types de phrase	Forme affirmative	Forme négative
Phrase déclarative	Tu vas à l'école.	Tu ne vas pas à l'école.
Phrase interrogative	Est-ce que tu vas à l'école ?	Ne vas-tu pas à l'école ?
Phrase exclamative	C'est doux !	Ce n'est pas doux !
Phrase impérative	Va à l'école !	Ne va pas à l'école !

6.4. La proposition

Une proposition est un ensemble de mots regroupés autour d'un verbe pour exprimer une idée ou un fait. Des propositions peuvent constituer une phrase.

Exemples

Akissi dort.

Je crois qu'il va pleuvoir.

P1

P2

Il y a plusieurs types de propositions : les propositions indépendantes, les propositions principales, les propositions subordonnées.

6.4.1. La proposition indépendante

Une proposition est dite indépendante quand elle se suffit à elle-même : elle ne dépend d'aucune autre proposition et aucune proposition ne dépend d'elle pour construire son sens.

Exemple

La maison est grande. Le jardin a fleuri.

Des propositions indépendantes peuvent être regroupées par juxtaposition ou par coordination.

On dit de deux propositions qu'elles sont **juxtaposées** quand aucun mot ne les relie et qu'elles sont séparées uniquement par des signes de ponctuation.

Exemple

Il est malade, il est couché.

On dit que des propositions sont **coordonnées** quand elles sont reliées par une conjonction de coordination. Les conjonctions de coordination sont au nombre de sept. Ce sont *mais, ou, et, donc, or, ni, car*.

Exemple Il est malade et il est couché.

6.4.2. La proposition principale

Une proposition est dite principale quand n'est pas seule dans la phrase. Elle ne dépend pas d'une autre proposition mais, au contraire, une ou plusieurs propositions dépendent d'elle.

Exemple Je prends la mangue qui est sur la table.
P. principale

6.4.3. La proposition subordonnée

Une proposition est subordonnée quand elle dépend d'une autre proposition. Elle n'a pas de sens sans celle dont elle dépend et qui est dite la principale.

La proposition subordonnée est introduite par une conjonction de subordination. De ce fait, il y a les propositions subordonnées complétives, relatives et circonstancielles.

Exemple Je prends la mangue qui est sur la table.
P. principale P. subordonnée relative

L'expression écrite ne doit pas être confondue avec la capacité à produire une phrase correcte comme dans un exercice de grammaire. Elle donne l'occasion à l'apprenant des CP de produire des écrits simples et à celui des CE et des CM de rédiger différents types de textes en respectant les spécificités tant au plan des idées qu'au plan de la cohérence.

Dans cette partie du livret nous te proposons des démarches d'enseignement/apprentissage pour :

- améliorer l'application des étapes méthodologiques des séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite ;
- faire acquérir des notions de grammaire utiles à la production écrite ;
- faire distinguer les différents types de textes.

Nous te proposons aussi des activités d'expression écrite que tu pourras mettre en œuvre en t'appuyant sur lesdites stratégies.



1. LES DÉMARCHES POUR CONDUIRE DES ACTIVITÉS D'EXPRESSION ÉCRITE

Nous te suggérons des démarches pédagogiques pour améliorer l'enseignement/apprentissage de l'expression écrite aux différents niveaux de l'école primaire.

1.1. Aux CP

Nous avons retenu, pour améliorer l'apprentissage de l'expression écrite de tes apprenants, les activités de production de phrases et de reconstitution de phrases. Dans un texte, les phrases forment un tout cohérent dans l'objectif de communiquer par écrit.

Les propositions de démarches portent sur ces deux types d'activités parce que la production de phrase et la reconstitution de phrases préparent également à la production de texte en faisant prendre conscience à l'apprenant de l'importance et du sens d'une phrase.

Des cours préparatoires aux cours élémentaires et cours moyens, il faut augmenter le volume de la production écrite des apprenants en les faisant passer de la phrase simple à un texte court.

1.1.1. La production de phrases

Une phrase est une suite de mots. Chaque mot occupe une place précise pour donner du sens à la phrase. Lorsqu'un mot n'est pas à la place qu'il faut, la phrase devient incompréhensible.

Pour apprendre à écrire des phrases correctes aux apprenants, voici un exemple de démarche que tu pourrais exploiter :

- Mettre des mots et des dessins dans un carton en respectant le fait que l'association des mots et des dessins permette la production d'une phrase correcte.
- Désigner des apprenants pour tirer l'un après l'autre un dessin puis un mot permettant de produire une phrase correcte.
- Fixer les supports au tableau à mesure qu'ils sont tirés par les apprenants.
- Faire lire à voix haute les mots écrits sur les supports et dire le nom des dessins que l'apprenant a tirés.
- Par groupe, faire écrire une phrase à partir des associations faites.
- Faire lire à voix haute la phrase écrite par chaque groupe et l'apprécier.
- Écrire la phrase correcte au tableau une fois que tous les mots et les dessins sont tirés.
- Faire la fixation par la lecture de la phrase écrite au tableau.
- Faire la fixation par l'écriture de la phrase écrite au tableau.

Exemple d'application :

L'enseignant : « Il y a les mots *est – la lampe – sur* et le dessin d'une table dans le carton ».

L'enseignant : « X, viens tirer un à un les mots et le dessin du carton ».

L'enseignant : « Regardez, je fixe au tableau le mot et le dessin que X a tirés ».

L'enseignant : « Y, lis à voix haute les mots et dis le nom des dessins fixés au tableau ».

L'enseignant : « En groupe, écrivez une bonne phrase à partir des mots et des dessins fixés au tableau ».

L'enseignant : « Z du groupe 1, lis à voix haute votre phrase ».

N.B. : L'enseignant écrit la phrase lue au tableau. Par exemple : *La lampe est sur la table.*

L'enseignant : « T, lis à voix haute la phrase au tableau ».

L'enseignant : « Copiez *La lampe est sur la table* ».

1.1.3. La reconstitution de phrases écrites.

Pour la reconstitution de phrases écrites, nous te proposons la démarche suivante :

- Écrire au tableau des mots qui permettent d'écrire une phrase correcte.
- Faire lire à voix haute les mots écrits au tableau.
- Par groupe, faire écrire une phrase avec les mots au tableau.
- Faire lire à voix haute la phrase écrite par chaque groupe et l'apprécier en prenant soin de faire comprendre que les mêmes mots peuvent être utilisés pour produire différentes phrases.
- Écrire au tableau une ou plusieurs phrase(s) correcte(s).

- Faire lire la ou les phrase(s) écrite(s) au tableau à voix haute par un maximum d'apprenants.
- Faire copier les phrases correctes.

Exercice d'application

Après avoir écrit au tableau : *prépare – le repas – maman*, l'enseignant dit : « X, lis à voix haute les mots au tableau ».

L'enseignant : « Y, relis à voix haute les mots ».

L'enseignant : « Par groupe, écrivez une phrase avec les mots *prépare – le repas – maman* ».

L'enseignant : « Z, lis à voix haute la phrase de ton groupe ».

L'enseignant écrit la phrase correcte *Maman prépare le repas* au tableau.

L'enseignant : « R, lis *Maman prépare le repas* ».

N.B. : Fais lire à voix haute un maximum d'apprenants.

L'enseignant : « Copiez *Maman prépare le repas* ».

1.2. Aux CE

Pour améliorer l'apprentissage de l'expression écrite de tes apprenants, tu pourrais exploiter avec eux des activités comme :

- la reconstitution d'un texte ;
- la production d'un texte à partir d'images.

1.2.1. La reconstitution d'un texte

Pour la reconstitution d'un texte, tu pourrais suivre la démarche suivante :

- Écrire au tableau des phrases en désordre.
- Faire lire à haute voix les phrases au tableau par deux ou trois apprenants.
- Inviter chaque groupe d'apprenants à ordonner les phrases.
- Par groupe, faire écrire un texte cohérent à partir des phrases mises en ordre (les textes des apprenants peuvent comporter des connecteurs ou des pronoms qui ne sont pas au tableau).
- Faire lire le texte de chaque groupe et apprécier.

Exercice d'application

L'enseignant écrit au tableau les phrases en désordre :

Il les avale avec de l'eau.

Il se rend à l'hôpital.

Le médecin lui donne des comprimés

Il a la grippe.

Séka est malade

L'enseignant : « X, lis au tableau la première phrase ».

« Y, lis au tableau la deuxième phrase ».

« Z, lis au tableau la troisième phrase ».

« H, lis au tableau la quatrième phrase ».

« T, lis au tableau la cinquième phrase ».

L'enseignant : « En groupe, ordonnez les phrases en les numérotant et selon le déroulement des actions ou des faits ».

L'enseignant : « Quelle est la 1^{re} phrase ? »

« Quelle est la 2^e phrase ? »

« Quelle est la 3^e phrase ? »

« Quelle est la 4^e phrase ? »

« Quelle est la 5^e phrase ? »

L'enseignant : « En groupe, écrivez un texte cohérent avec ces phrases ».

Par exemple : Séka est malade. Il a la grippe et il se rend à l'hôpital.

Le médecin lui donne des comprimés. Il les avale avec de l'eau.

L'enseignant : « Lisez le texte que vous avez écrit ».

1.2.2. La production d'un texte à partir d'images

Pour la production d'un texte à partir d'images, tu pourrais suivre la démarche suivante :

- Faire observer des images.
- Faire chercher par les apprenants des phrases qui décrivent chacune des images.
- Écrire au tableau les phrases correctes qui correspondent à chaque image.
- Faire lire les phrases trouvées écrites au tableau.
- Faire agencer les phrases des images pour écrire un texte cohérent.

Exercice d'application

Voici des images extraites du livre de français CE2, p. 82 (Éditions Eburnie-Collection École et Nation).





L'enseignant : « Observez les images de la page 82 de votre livre de français ».

L'enseignant : « Par groupe, cherchez une phrase pour chaque image ».

L'enseignant : « J'écris au tableau les phrases que vous avez trouvées et qui correspondent à chaque image ».

Exemples :

Image 1 : Un enfant pêche assis au bord de l'eau.

Image 2 : L'enfant pêche beaucoup de poissons.

Image 3 : La canne à pêche de l'enfant se casse. Il renverse ses poissons.

Image 4 : L'enfant est triste.

L'enseignant : « Lisez les phrases écrites au tableau ».

L'enseignant : « Par groupe, écrivez un texte à partir des phrases ».

1.3. Aux CM

Aux cours moyens les productions écrites doivent être variées et s'appliquer :

- à différents types de textes : le texte narratif, le texte descriptif, le texte injonctif, le texte informatif, le texte argumentatif, le texte explicatif;
- au genre épistolaire (la lettre).



2. LES STRATÉGIES POUR DISTINGUER LES DIFFÉRENTS TYPES DE TEXTES

L'apprentissage de la production (rédaction) des types de textes va s'appuyer sur l'analyse d'un modèle de type de texte. Il faut pour ce faire amener les apprenants à identifier les traits distinctifs de chaque type de texte et les caractéristiques du genre épistolaire.

2.1. Le texte narratif ou le récit

Le texte narratif ou le récit sert à raconter, à narrer une histoire, un événement.

Le récit est un texte où le narrateur rapporte des actions qui se succèdent dans le temps. Il peut rapporter aussi les paroles de ses personnages.

Comment faire reconnaître un texte narratif ?

Pour faire reconnaître ce type de texte par les apprenants, il faut les amener à :

- identifier les personnages du texte en répondant à la question : *Qui... ?*
- déterminer les actions qui se déroulent dans le récit en répondant à la question : *Le personnage fait quoi ?*
- identifier le lieu du déroulement du récit en répondant à la question : *Où... ?*
- indiquer le temps du déroulement du récit en répondant à la question : *Quand/À quel moment... ?*
- expliquer des actions du récit en répondant à la question : *Pourquoi ... ?*
- trouver la fonction du texte en répondant à la question : *Est-ce que ce texte décrit quelqu'un ou raconte des actions ? Relevez des éléments dans le texte qui le montrent.*

Exemple d'application

Grand-mère Essane

Affou et son frère vivent au village avec leur grand-mère Essane. Grand-mère est une vieille femme connue pour sa gentillesse. Chaque soir, elle raconte des histoires amusantes aux enfants pour leur enseigner la morale. Elle leur parle de l'importance de l'amour dans la famille.

Grand-mère Essane aime ses petits-enfants. Malgré son âge, elle les aide pour leur scolarisation. Elle vend des oranges et des bananes sur une petite table devant sa maison. Avec l'argent qu'elle gagne, elle achète leurs fournitures scolaires.

Extrait du livre de français CE1, p. 18
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

Pour exploiter le texte ci-dessus, tu pourrais poser les questions suivantes aux apprenants :

- Qui est le personnage principal de ce récit ?
- Où se déroule le récit ?
- Relève quelques actions de la grand-mère Essane.
- Pourquoi mène-t-elle ces actions ?
- Le texte décrit-il, explique-t-il ou essaie-t-il de convaincre quelqu'un ?
- À quel type appartient ce texte ?

2.2. Le texte descriptif

Un texte descriptif s'efforce par les mots d'évoquer une réalité que le lecteur ne voit pas mais qu'il peut imaginer. Il renseigne sur un espace, sur un physique (portrait). Il sert donc à dépeindre, évoquer, caractériser, qualifier.

Comment faire reconnaître un texte descriptif aux apprenants ?

Pour faire reconnaître ce type de texte, il faut amener les apprenants à :

- identifier l'objet ou le personnage du texte en répondant à la question : *De quoi/De qui parle le texte ?*
- relever les aspects ciblés d'un lieu ou les traits distinctifs du personnage en posant la question : *Que dit-on du lieu ?* ou bien *Que dit-on du personnage ?*
- identifier la fonction du texte en posant la question : *Si c'est un personnage, est-ce qu'on le décrit ou bien est-ce qu'on raconte des actions qu'il a faites ?*

Exemple d'application

L'infirmière

L'infirmière du village s'appelle Somé Madina. Cette jeune femme grande et mince comme une sportive est âgée d'environ vingt-cinq ans. Sa peau est parfaitement unie et claire. Sa longue chevelure noire et brillante encadre un ravissant visage ovale avec des yeux noirs et un petit nez fin. Ses lèvres sont un peu fortes mais bien dessinées. Son sourire met en évidence deux rangées de dents très blanches. Madina est une femme dont le beau cou est strié.

Extrait du livre de français CM2, p. 86
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

Pour exploiter le texte ci-dessus, tu pourrais poser les questions suivantes aux apprenants :

- De qui parle le texte ?
- Qu'est-ce que le texte dit d'elle ?
- Le texte raconte-t-il, explique-t-il ou essaie-t-il de convaincre quelqu'un ?
- À quel type appartient ce texte ?

2.3. Le texte argumentatif

On écrit un texte argumentatif pour :

- convaincre quelqu'un de son point de vue, de la justesse de ses idées ;
- défendre une opinion afin que le lecteur partage son point de vue ;
- justifier une opinion à l'aide d'arguments ou de preuves.

Comment faire reconnaître un texte argumentatif ?

Il faut faire reconnaître le texte argumentatif aux apprenants en leur demandant ce qui suit :

- qui parle ? (pour identifier le ou les locuteurs) ;
- de quoi parle t-on ? (pour déterminer le thème, le sujet de l'échange) ;
- quel est l'objectif du/des locuteur(s) du texte ? (par exemple : convaincre quelqu'un).

Exemple d'application

Le livre et Internet

Dans un cybercafé, des amis fous d'Internet défendent des points de vue différents sur l'apport du livre et de l'ordinateur. L'un des garçons, tenant son ordinateur portable sur ses genoux dit :

— Je pense qu'aujourd'hui, le livre n'est plus le meilleur moyen d'information. En revanche, j'affirme qu'Internet présente beaucoup d'avantages dans ce domaine. D'une part, il dépasse le livre dans le domaine ludique. En effet, la manipulation des consoles de jeux procurent du plaisir. Ce qui n'est pas le cas de la lecture d'un livre. Ici le plaisir, dépend de la sensibilité du lecteur. D'autre part, avec l'ordinateur les réseaux d'Internet sont plus variés. Dans le livre en général, l'auteur traite d'un thème ou d'une situation donnée. Pour conclure, je ne rejette pas totalement le rôle du livre dans l'information. Mais, j'estime qu'aujourd'hui, il joue difficilement ce rôle face à Internet qui est un joyau de la modernité.

Extrait du livre de français CM2, p. 174
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

Pour exploiter le texte ci-dessus, tu pourrais poser les questions suivantes aux apprenants :

- Qui parle dans le texte ?
- De quoi parle le texte ?
- Quel est l'objectif de celui qui parle ?
- Le texte décrit-il, raconte-t-il, explique-t-il, essaie-t-il de convaincre quelqu'un ?
- À quel type appartient ce texte ?

2.4. Le texte informatif

On écrit un texte informatif pour renseigner, communiquer des connaissances sur un sujet donné. C'est un type de texte qui donne des informations simples. Il ne cherche pas à donner le « pourquoi ».

Comment faire reconnaître un texte informatif ?

Il faut faire reconnaître le texte informatif aux apprenants en leur demandant de répondre aux questions :

- de quoi parle le texte ? (pour identifier le thème de l'information) ;
- à qui s'adresse le texte ? (pour identifier le destinataire de l'information) ;
- quel est l'intention de l'auteur du texte ? (pour savoir dans quel but le texte a été écrit par l'auteur : par exemple, pour sensibiliser, donner des informations, faire acquérir des connaissances).

Exemple d'application

Qu'est-ce que l'impôt ?

L'impôt est la somme d'argent que tout citoyen qui a un revenu ou qui possède un bien paie à l'État. Avec cet argent, l'État fait les routes, les écoles, les dispensaires...

Chaque citoyen paie l'impôt selon son revenu : les travailleurs, les commerçants, les propriétaires de maisons...

Le citoyen paie aussi l'impôt selon ce qu'il possède : une maison, un terrain, une voiture...

Cet argent que paie le citoyen est sa participation aux dépenses pour le développement de son pays.

Celui qui paie ses impôts est appelé un contribuable.

Extrait du livre de français CE1, p. 74
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

Pour exploiter le texte ci-dessus, tu pourrais poser les questions suivantes aux apprenants :

- De quoi parle le texte ?
- À qui s'adresse ce texte ?
- Quel est l'objectif de l'auteur du texte ?
- Le texte décrit-il, raconte-t-il, explique-t-il ou essaie-t-il de convaincre quelqu'un ?
- À quel type appartient ce texte ?

2.5. Le texte injonctif

Un texte injonctif peut servir à :

- engager quelqu'un à agir ;
- donner des ordres ;
- donner des conseils ;
- donner des consignes ;

Comment faire reconnaître ce type de texte ?

Pour faire identifier le texte injonctif, amène les apprenants à répondre aux questions :

- qui parle dans le texte ? (pour identifier le locuteur) ;
- de quoi parle le texte ? (pour identifier le sujet, le thème du texte) ;
- à qui s'adresse le texte ? (pour identifier la cible, le destinataire) ;
- dans quel but le texte est-il écrit ? Est-ce pour donner un ordre, un conseil ou faire faire quelque chose à quelqu'un ?

Exemple d'application

Les gestes qui sauvent

Pour avoir une bonne hygiène :

- lave-toi les mains avant de manger et après être allé aux toilettes ;
 - pour tes besoins, utilise des toilettes ou des latrines ;
 - brosse-toi les dents et coupe-toi les ongles régulièrement ;
 - lave et rince les récipients avant de les remplir d'eau ;
 - place le récipient contenant de l'eau dans un endroit propre et couvre-le ;
 - bois toujours de l'eau potable.
-

Extrait du livre de français CM2, p. 141
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

Pour exploiter le texte ci-dessus, tu pourrais poser les questions suivantes aux apprenants :

- Qui parle dans le texte ?
- De quoi parle le texte ?
- À qui s'adresse le texte ?
- Quel est l'objectif de l'auteur de ce texte ?
- Le texte décrit-il, raconte-t-il, explique-t-il ou essaie-t-il de convaincre quelqu'un ?
- À quel type appartient ce texte ?



3. LES STRATÉGIES POUR PRODUIRE LES DIFFÉRENTS TYPES DE TEXTES

3.1. Comment faire produire un texte narratif ?

Il faut :

- écrire le texte de la situation d'enseignement/apprentissage au tableau ;
- faire lire le texte de la situation écrite au tableau ;
- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale ;
- faire expliquer la consigne de production ;
- faire identifier le type de texte à produire ;
- faire rechercher des idées liées au thème du texte de la situation ;
- faire mettre les idées ensemble pour produire un exemple du type de texte à l'étude.

Exemple d'application

L'enseignant : « Tu as participé à l'anniversaire d'un de tes amis. Raconte le déroulement de cette fête d'anniversaire ».

L'enseignant : « Lisez l'énoncé au tableau ».

L'enseignant : « De quelle fête il est question dans l'énoncé ? » ; « Qu'est-ce qu'une fête d'anniversaire ? ».

L'enseignant : « Qu'est-ce qu'on vous demande de faire ? » ; « Est-ce qu'on vous demande de décrire le parent ? ».

L'enseignant : « Quel type de texte vous devez produire ? ».

L'enseignant : « En groupe, trouvez des idées pour écrire le texte demandé ».

L'enseignant : « Individuellement, écrivez chacun un texte à partir des idées trouvées ».

3.2. Comment faire produire un texte descriptif ?

Il faut :

- écrire le texte de la situation d'enseignement/apprentissage au tableau ;
- faire lire le texte de la situation au tableau ;
- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale ;
- faire expliquer la consigne de production ;
- faire identifier le type de texte à produire ;
- faire rechercher des idées liées au thème du texte de la situation ;
- faire mettre les idées ensemble pour produire un exemple du type de texte à l'étude.

Exemple d'application

L'enseignant : « Tu as lu dans un journal une annonce pour le recrutement de joueurs de football. Fais le portrait d'un tes amis qui a décidé de répondre à l'annonce ».

L'enseignant : « Lisez l'énoncé au tableau ».

L'enseignant : « Où est-ce que l'annonce a été lue ? » ; « Quel est l'objectif de l'annonce ? ».

L'enseignant : « Qu'est-ce qu'on vous demande de faire ? » ; « Est-ce qu'on vous demande de raconter un match de football ? ».

L'enseignant : « Quel type de texte vous devez produire ? ».

L'enseignant : « En groupe, trouvez des idées ».

L'enseignant : « Mettez vos idées ensemble pour produire votre texte ».

3.3. Comment faire produire un texte argumentatif ?

Il faut :

- écrire un énoncé de situation au tableau ;
- faire lire la situation au tableau ;
- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale ;
- faire expliquer la consigne de production ;
- faire identifier le type de texte à produire ;
- faire rechercher des idées liées au thème de l'énoncé ;
- faire mettre les idées ensemble pour produire un exemple du type de texte à l'étude.

Exemple d'application

L'enseignant : « Tu es témoin d'une discussion entre ton père et ta mère. Ton père dit : 'Une fille à l'école, ça ne sert à rien'. Dis ce que tu penses de l'idée de ton père ».

L'enseignant : « Lisez l'énoncé au tableau ».

L'enseignant : « Qui sont les personnes qui discutent ? » ; « Quel est le sujet de la discussion ? ».

L'enseignant : « Que pensez-vous de ce que le père a dit ? ».

L'enseignant : « Pour soutenir votre point de vue, quel type de texte allez vous produire ? ».

L'enseignant : « En groupe, recherchez des idées pour justifier votre point de vue ».

L'enseignant : « En groupe, mettez vos idées ensemble pour écrire votre texte ».

3.4. Comment faire produire un texte informatif ?

Il faut :

- écrire un énoncé de situation au tableau ;
- faire lire la situation au tableau ;
- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale ;
- faire expliquer la consigne de production ;
- faire identifier le type de texte à produire ;
- faire rechercher des idées liées au thème de l'énoncé ;
- faire mettre les idées ensemble pour produire un exemple du type de texte à l'étude.

Exemple d'application

L'enseignant : « Tu as un(e) correspondant(e) à qui tu veux donner des informations sur ton quartier ou ta ville. Écris ton texte ».

L'enseignant : « Lisez l'énoncé au tableau ».

L'enseignant : « À qui voulez-vous donner les informations ? » ; « Quelles informations sur votre ville ou de votre quartier voulez-vous donner ? ».

L'enseignant : « Quel type de texte vous devez produire ? ».

L'enseignant : « En groupe, recherchez des idées ».

L'enseignant : « Mettez vos idées ensemble pour écrire votre texte ».

3.5. Comment faire produire un texte injonctif ?

Il faut :

- écrire un énoncé de situation au tableau ;
- faire lire la situation au tableau ;
- faire comprendre la situation en posant des questions de compréhension générale ;
- faire expliquer la consigne de production ;
- faire identifier le type de texte à produire ;
- faire rechercher des idées liées au thème de l'énoncé ;
- faire mettre les idées ensemble pour produire un exemple du type de texte à l'étude.

Exemple d'application

L'enseignant : « Tu es le/la président(e) du club 'environnement' de ton école. Tu veux donner des conseils sur l'hygiène de l'environnement à tes camarades. Écris ton texte ».

L'enseignant : « Lisez l'énoncé au tableau ».

L'enseignant : « Qui veut donner les conseils ? » ; « Sur quoi vont porter les conseils ? ».

L'enseignant : « Quel type de texte vous devez produire ? ».

L'enseignant : « En groupe, recherchez des idées ».

L'enseignant : « Mettez vos idées ensemble pour écrire votre texte ».

Dans cette partie, nous allons te proposer des activités sur lesquelles tu t'appuieras pour élaborer et mettre en œuvre d'autres activités similaires pour les apprenants.



1. AUX CP

1.1. Thème 1 : La production de phrases écrites

Exercice 1. Voici une liste de mots sur des supports : *joue – Eba – dans* ; et le dessin d'une maison sur un support. Comment vas-tu procéder pour faire produire une phrase à partir des supports ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2. Amène les apprenants à produire une phrase écrite à partir de l'image.



Image extraite du livre de français CE2, p. 76
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008).

.....

.....

.....

.....

1.2. Thème 2 : La reconstitution de phrases écrites

Exercice 3. Voici des mots en désordre :

vais – à – avec – la fête – mon oncle – je

Explique comment tu vas amener les apprenants à écrire une phrase avec ces mots.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 4. Sur une page d'un cahier de CP2, voici ce qui est écrit :

le mercredi je mon habit lave d'école

Quelle démarche vas-tu adopter pour faire construire une phrase avec les mots de cette page ?

.....

.....

.....

.....

.....



2. AUX CE

2.1. Thème 1 : La reconstitution d'un texte

Exercice 5. Voici un cadre contenant des phrases en désordre.

- Ils sortent en récréation.
- Ils sont attentifs.
- La maitresse explique une leçon.
- La cloche sonne.
- Le matin, les apprenants entrent en classe.
- Ils jouent dans la cour de l'école.



3. AUX CM

3.1. Thème 1 : La distinction des types de textes

3.1.1. Le texte narratif ou le récit

Exercice 7. Lis le texte et réponds aux questions.

Les funérailles en pays sénoufo

Comment se déroulent les funérailles en pays Sénoufo ? demande Gobet à Yékagnan qui visiblement est ravi que son ami s’intéresse aux coutumes de sa région.

Chez nous, les Sénoufo, quand un initié décède, le chef de la famille endeuillée informe le Sinzanguéfolo, le chef du bois sacré. Immédiatement, celui-ci fait battre un tambour particulier dans l’enceinte du bois sacré. Il précise le sexe, l’âge et surtout la génération du défunt.

Extrait du livre de français CM2, p. 10
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

- 1. Propose aux apprenants une question pour faire identifier le thème du texte.
.....
.....
.....
- 2. Propose une question aux apprenants pour faire identifier le peuple dont le texte parle des funérailles.
.....
.....
.....
- 3. Propose aux apprenants une question pour faire identifier les personnages du texte.
.....
.....
.....
- 4. Propose aux apprenants une question pour faire identifier l’intention de l’auteur en écrivant le texte.
.....
.....
.....

5. Propose une question pour faire identifier le type du texte.

.....

6. Explique comment tu réagiras si un apprenant dit que le texte est du type descriptif.

.....

3.1.2. Le type descriptif

Exercice 8. Lis le texte et réponds aux questions.

Un fermier modèle

Monsieur Totti est un fermier énergique. Il est petit et joufflu. Son visage rond accentue son embonpoint. Il porte souvent des boubous marron clair sur des pantalons amples. Sa tête toujours rasée brille. Pour se protéger du soleil il porte toujours un bonnet rouge vif.

Extrait du livre de français CM2, p. 73
 (Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

1. Pose une question aux apprenants pour qu'ils disent de qui parle le texte.

.....

2. Pose une question pour faire relever les aspects du personnage dont le texte parle.

.....

3. Propose aux apprenants une question pour faire identifier l'intention de l'auteur en écrivant le texte.

.....

4. Pose une question pour faire identifier le type de texte.

.....
.....
.....

5. Explique comment tu réagiras si un apprenant dit que le texte est du type narratif.

.....
.....
.....

3.1.3. Le type argumentatif

Exercice 9. Lis le texte et réponds aux questions.

La voiture de Kanga

Kanga s'est offert une voiture qu'on peut faire démarrer à distance. Elle est en plus dotée d'un système de téléguidage. Pour cela, Kanga affirme que les NTIC* facilitent la vie de l'homme. Mais, moi Moussa, je ne partage pas son point de vue pour plusieurs raisons.

D'une part, les NTIC rendent leurs utilisateurs dépendant et paresseux. Par exemple, aujourd'hui, pour la plus petite addition ; on a recours à la calculatrice électronique. De ce point de vue, je ne crois pas que les NTIC facilitent la vie de l'homme.

D'autre part, les NTIC produisent des appareils qui coûtent très chers. C'est le cas des prix de certains téléphones portables dont le prix dépasse le salaire mensuel de certaines personnes. Je ne pense pas que de tels appareils facilitent la vie de l'homme.

Enfin, rester de longues heures assis devant un écran d'ordinateur peut entraîner l'affaiblissement de la vue.

Pour toutes ses raisons je ne suis pas d'avis que les NTIC facilitent la vie de l'homme, bien au contraire !

* NTIC : Nouvelles technologies de l'information et de la communication
Extrait du livre de français CM2, p. 181
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

1. Pose une question pour faire trouver le sujet du débat.

.....
.....
.....

2. Pose une question pour faire relever les arguments de Moussa.

.....

3. Propose aux apprenants une question pour faire identifier l'intention de l'auteur en écrivant le texte.

.....

4. Pose une question pour faire identifier le type de texte.

.....

5. Explique comment tu réagiras si un apprenant dit que le texte est du type informatif.

.....

3.1.4. Le type informatif

Exercice 10. Lis le texte et réponds aux questions.

Le Parc national du Banco

En Côte d'Ivoire, il existe plusieurs parcs nationaux. Parmi ceux-ci se trouve le Parc national du Banco. Il présente les caractéristiques suivantes :

– Une forêt classée

Le Parc national du Banco est une forêt classée aux portes d'Abidjan. On ne doit pas la détruire. C'est un terrain de trois mille hectares resté à peu près intact.

– Un cadre exotique

Le Parc national du Banco procure beaucoup de plaisir aux visiteurs. C'est un cadre plaisant qui offre un ombrage toujours frais même pendant les mois de sécheresse.

1. Pose une question pour faire identifier le thème de ce texte.

.....
.....
.....

2. Pose une question pour faire identifier le destinataire du texte.

.....
.....
.....

3. Propose aux apprenants une question pour faire identifier l'intention de l'auteur en écrivant le texte.

.....
.....
.....

4. Pose une question qui amène les apprenants à identifier le type du texte.

.....
.....
.....

5. Explique comment tu réagiras si un apprenant dit que le texte est du type descriptif.

.....
.....
.....

3.1.5. Le type injonctif

Exercice 11. Lis le texte et réponds aux questions.

J'évite de gaspiller l'eau

Tu veux boire de l'eau, évite de boire directement au robinet. Sers-toi d'un verre ou d'un gobelet. Veille aussi à ne pas laisser couler l'eau inutilement du robinet.

Pour te laver, sers-toi d'un seau ou d'une douche. Si tu utilises une douche, tu ne dois pas laisser couler l'eau pendant que tu te savonnes.

Extrait du livre de français CE2, p. 44
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

1. Propose aux apprenants une question pour qu'ils relèvent le centre d'intérêt du texte.

.....

2. Amène les apprenants à dire à qui s'adresse le texte.

.....

3. Propose aux apprenants une question pour faire identifier l'intention de l'auteur en écrivant le texte.

.....

4. Pose une question qui amène les apprenants à identifier le type du texte.

.....

5. Explique comment tu réagiras si un apprenant dit que le texte est du type informatif.

.....

3.2. Thème 2 : La production de types de textes

3.2.1. Le texte narratif ou le récit

Exercice 12. Voici une situation : « Tu es apprenant de CM1. Tu as pris part à une fête, tu as des ami(e)s qui n'y étaient pas. Tu veux leur faire revivre la fête ».

1. Pose une question pour faire identifier le type de texte à produire par rapport à l'énoncé.

.....

2. Explique comment tu procéderas pour faire produire le type de texte par les apprenants.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.2.2. Le type descriptif

Exercice 13. Voici une situation : « Pour un concours, tu veux présenter ton école ».

1. Pose une question pour faire identifier le type de texte à produire par rapport à l'énoncé.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Explique comment tu procéderas pour faire produire le type de texte par les apprenants.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.2.3. Le type argumentatif

Exercice 14. Voici un énoncé : « Deux apprenants de CM2 discutent. L'un dit : 'Il vaut mieux apprendre un métier après son CEPE que de faire de longues études' ».

1. Pose une question pour faire identifier le type de texte à produire par rapport à l'énoncé.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Explique comment tu procéderas pour faire produire le type de texte par les apprenants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2.4. Le texte informatif

Exercice 15. Voici un énoncé : « Autour de toi, il y a encore beaucoup d’enfants qui ne vont pas à l’école. Tu veux mener des actions de sensibilisation. Écris un texte pour dire ce que tu feras ».

1. Pose une question pour faire identifier le type de texte à produire par rapport à l’énoncé.

.....

.....

.....

2. Explique comment tu procéderas pour faire produire le type de texte par les apprenants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2.5. Le texte injonctif

Exercice 16. Voici un énoncé : « Tu es apprenant de CM2. Avec tes camarades de classe, tu veux réussir à l’examen du CEPE et au concours d’entrée en 6^e. Écris un texte dans lequel tu diras comment vous pourrez atteindre cet objectif ».

1. Pose une question pour faire identifier le type de texte à produire par rapport à l’énoncé.

.....

.....

.....

2. Explique comment tu procéderas pour faire produire le type de texte par les apprenants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. EXEMPLES D'ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS

Après t'être entraîné à concevoir des activités pour les apprenants afin de les aider en expression écrite, ce livret te propose des exemples d'activités que tu peux leur faire faire.

Tu pourras utiliser ces exemples pendant tes séances d'expression écrite ou bien pour élaborer des exercices du même type que ceux proposés.

4.1. Aux CP

4.1.1. Thème 1 : La production de phrases

Les exercices 1 à 2 ont pour but de t'aider à faire produire des phrases cohérentes par les apprenants.

Exercice 1. Écris une phrase en utilisant les mots et les dessins.

1. du – mange – Suama

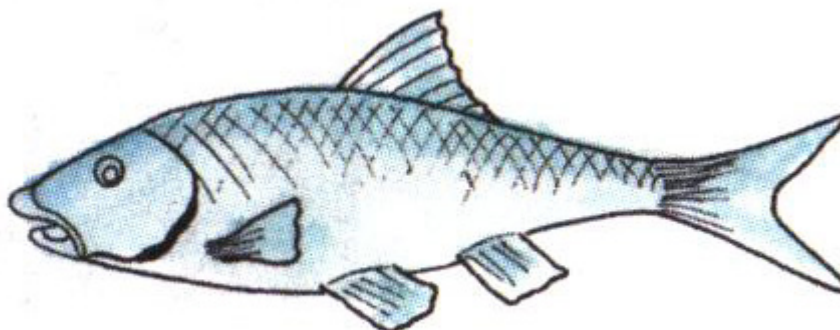


Image extraite du livre de lecture CP1, p. 71 (Éditions NEI-Collection École et Nation, Abidjan, 2006).

.....

.....

.....

2. Koffi – de – est – propre

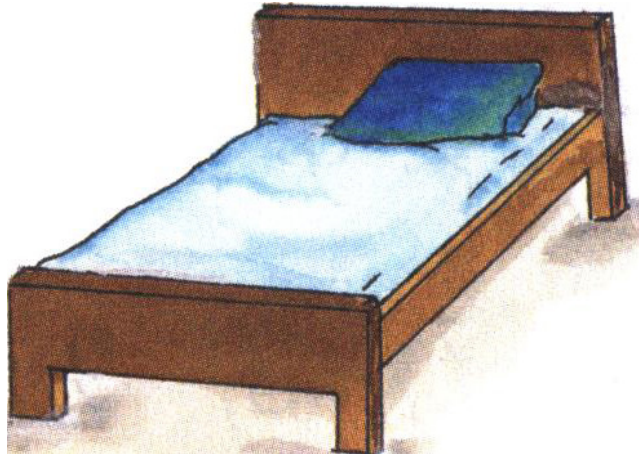


Image extraite du livre de lecture CP1, p. 97
(Éditions NEI-Collection École et Nation, Abidjan, 2006).

.....

.....

.....

Exercice 2. Écris une phrase à partir de chaque dessin.

Dessin 1

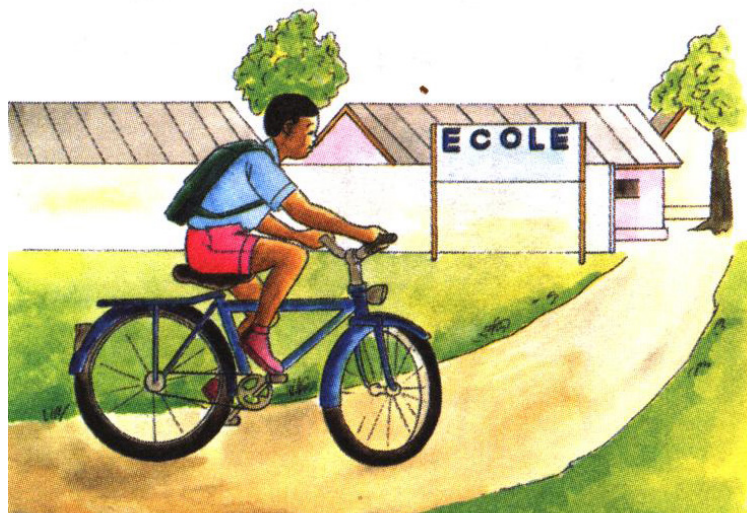


Image extraite du livre de lecture CP1, p. 19
(Éditions NEI-Collection École et Nation, Abidjan, 2006).

.....

.....

.....

Dessin 2

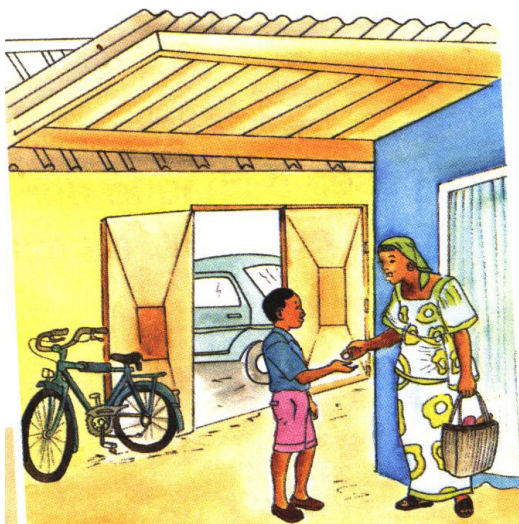


Image extraite du livre de lecture CP1, p. 83
(Éditions NEI-Collection École et Nation, Abidjan, 2006).

.....
.....
.....

4.1.2. Thème 2 : La reconstitution de phrases

Les exercices 3 et 4 vont t'aider à faire écrire aux apprenants des phrases à partir de mots.

Exercice 3. Écris des phrases qui ont un sens en prenant des mots dans chaque colonne.

L'oiseau	aiment	en	la cage	au four
Les enfants	sort	de	classe	
Les enfants	entrent		les gâteaux	

.....
.....
.....
.....
.....

Exercice 6. Écris un texte dans l'ordre de l'histoire.



Extrait de livre de français CE2, p. 76 (Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3. Aux CM

4.3.1. Thème 1 : La distinction des types de textes

Exercice 7. Voici des textes. Lis-les et précise à quel type appartient chacun des textes en argumentant ta réponse.

1. La femme et la mangouste

Une femme avait une mangouste apprivoisée. Un jour, elle laissa son enfant seul à la maison et alla au marigot. Marigot. La mangouste veillait sur l'enfant.

Discrètement, un serpent s'introduisit dans la maison. Au moment où il allait piquer l'enfant couché sur une natte, la mangouste bondit. Elle engagea une lutte avec le serpent. Elle le tua.

De retour du marigot, la femme vit la mangouste couverte de sang. Elle pensa que celle-ci avait tué son enfant. D'un coup de pilon, elle assomma l'animal. Mais une fois à l'intérieur de la maison, elle vit son enfant plein de vie, étendu sur une natte. Le serpent, raide mort, était allongé près de l'enfant.

Extrait du livre de français CM1, p. 169 (Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

2. L'agriculture régionale

L'est et le sud-est de la Côte d'Ivoire sont des zones très riches. On y pratique l'agriculture et l'élevage.

1. L'agriculture se fait autour des cultures vivrières et des cultures d'exportation. Ainsi, la noix de cajou est plantée à Bouna et à Bondoukou. À partir de Tanda et jusqu'à Adiaké, c'est la café et le cacao qui sont les principales richesses.

Pour diversifier les cultures, les populations font des plantations de d'hévéa, de teck et de palmier à huile.

2. Quant à l'élevage, il est florissant à Bouna et à Bondoukou. Mais c'est un type d'élevage artisanal.

Extrait du livre de français CM2, p. 120 (Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

3. Conseils contre le paludisme

Pour éviter le paludisme, il faut :

- dormir sous une moustiquaire imprégnée ;
 - détruire les flaques d'eau autour des maisons ;
 - désherber autour des maisons ;
 - rendre son environnement propre.
-

Extrait de livre de français CE2, p. 55
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

4. L'apprentissage d'un métier

Un apprenant demande à sa maitresse d'école : « Pourquoi apprendre un métier ? ».

La maitresse lui répond : « Apprendre un métier a plusieurs avantages. D'abord, cela occupe les journées. Ensuite, on est à l'abri des besoins parce qu'on a de l'argent pour se prendre en charge. Enfin, il faut comprendre que dans quelques années vous jeunes, serez des responsables. Vous aurez des obligations envers vos familles : vous devez donc avoir un salaire. Pour toutes ces raisons, je pense que vous devez prendre au sérieux votre travail à l'école ».

Extrait du livre de français CM1, p. 144
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan, 2010).

5. La maison familiale

Aya court vers la nouvelle maison de son papa. Elle l'ouvre. Quelle beauté ! La maison est magnifique. Les murs sont blancs. Le sol est recouvert de carreaux luisants. Il y a des rideaux propres aux fenêtres. Aya se précipite dans sa chambre. Là, elle découvre un lit bien fait. Tout y est bien rangé.

Extrait de livre de français CE2, p. 95
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3.2. Thème 2 : La production des types de textes

Exercice 8

1. Voici un énoncé de situation : « Ta sœur en épluchant le manioc s'est blessée ».

Écris pour elle la conduite à tenir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Voici un énoncé de situation : « Écris un texte pour donner des informations à un(e) correspondant(e) sur ta ville, ton village ou ton quartier ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. CORRIGÉS DU DIAGNOSTIC

Autotest 1

	VRAI	FAUX
1. Rédiger, c'est construire une phrase écrite.	X	
2. Rédiger, c'est bien écrire en français.	X	
3. Rédiger, c'est produire un texte cohérent en enchainant les phrases sans rupture de sens.	X	
4. Écrire et lire sont étroitement liés.	X	
5. La personne qui écrit a toujours une intention.	X	
6. On écrit toujours comme on parle.		X
7. La production écrite suppose une organisation rigoureuse (écriture lisible, orthographe, ponctuation bien utilisée).	X	
8. En production écrite on trouve plusieurs types de texte.	X	

Autotest 2

Deux étapes : la correction collective et la correction individuelle.

Autotest 3

- (3) Correction des productions écrites des apprenants.
- (1) Identification des outils de la langue.
- (2) Utilisation des outils de la langue par les apprenants/production écrite des apprenants.

Autotest 4

- Dans une situation de communication écrite :
- L'émetteur, c'est celui qui transmet un message à quelqu'un ou à un groupe de personnes : le scripteur.
- Le destinataire, c'est celui à qui le message est adressé : le lecteur
- Le message, c'est le contenu du texte.

Autotest 5

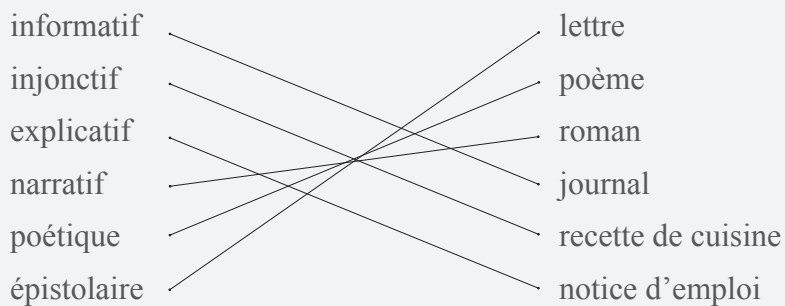
Le scripteur : Assabia.

La lectrice : la maman d'Assabia.

Le message : la volonté d'être pilote.

Le canal : le texte écrit.

Le code : la langue française.

Autotest 6**Autotest 7**

Objectifs	Types de textes
Exprimer des émotions.	Expressif
Décrire un lieu, un être.	Descriptif
Défendre un point de vue.	Argumentatif
Informar sur des faits précis.	Informatif
Persuader quelqu'un.	Argumentatif
Raconter un événement, un fait vécu ou imaginaire.	Narratif
Donner des instructions.	Injonctif
Expliquer un phénomène scientifique.	Explicatif

Autotest 8

C'est l'heure de partir. Allez chercher les bagages. Je prends le carton ? Non, prends la petite valise. Dépêchez vous les enfants ! Mettez les valises dans le coffre de la voiture.

N.B. : D'autres possibilités de ponctuation peuvent être justes. Discute de ta réponse avec ton tuteur, si elle est différente du corrigé proposé.

Autotest 9

Les propositions indépendantes	Les propositions principales	Les propositions subordonnées
Mais nous ne pouvons pas vivre sans eau.	Tu sais Nous n'aurions pas ces maladies	que beaucoup de maladies peuvent être propagées par l'eau ; qui affectent les gens. Si on n'utilisait pas l'eau

Autotest 10

1. Les connecteurs de temps : *lorsque, pendant que, au moment où, quand...*
2. Les connecteurs d'espace : *où, l'endroit où, le lieu de...*
3. Les connecteurs d'argumentation : *d'abord, ensuite, enfin, d'une part...*
4. Les connecteurs d'énumération : *en premier, deuxièmement, en second...*
5. Les connecteurs de reformulation : *c'est-à-dire, autrement dit...*
6. Les connecteurs d'illustration : *par exemple, en comparaison avec...*

N.B. : Tu discuteras de tes réponses avec ton tuteur si elles sont différentes des corrigés proposés.

2. CORRIGÉS DES ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS

2.1. Aux CP

N.B. : Si tes réponses sont différentes de celles que nous proposons, il faudra en discuter avec ton tuteur avant de les valider ou non.

Exercice 1

- J'appelle un apprenant pour tirer l'un après l'autre les supports du carton.
- Je fixe les supports au tableau à mesure qu'ils sont tirés par l'apprenant.
- Je fais lire à voix haute les mots écrits sur les supports et dire le nom du dessin que l'apprenant a tiré.

- Par groupe, je fais écrire une phrase avec les mots : *joue – Eba – dans – une maison*.
- Je fais lire à voix haute la phrase écrite par chaque groupe et l'apprécie.
- Je fais écrire la phrase correcte au tableau : « Eba joue dans une maison ».
- Je fais la fixation par la lecture de la phrase écrite au tableau : « Eba joue dans une maison ».
- Je fais la fixation par l'écriture de la phrase écrite au tableau : « Eba joue dans une maison ».

Exercice 2

L'enseignant : « Observez l'image et écrivez une phrase qui décrit ce que vous voyez ».

Exercice 3

- J'écris au tableau les mots : *vais – à – avec – la fête – mon oncle – je*.
- Je fais lire à voix haute les mots *vais – à – avec – la fête – mon oncle – je* écrits au tableau.
- Je demande à chaque groupe d'apprenants d'écrire une phrase avec les mots *vais – à – avec – la fête – mon oncle – je*.
- Je fais lire à voix haute la phrase écrite par chaque groupe et l'apprécier.
- J'écris au tableau la phrase correcte : « Je vais à la fête avec mon oncle ».
- Je fais lire, à voix haute la phrase « Je vais à la fête avec mon oncle » écrite au tableau par un maximum d'apprenants.
- Je fais copier la phrase correcte : « Je vais à la fête avec mon oncle ».

Exercice 4

- J'écris au tableau les mots : *le mercredi – je – mon habit – lave – d'école*.
- Je fais lire à voix haute les mots *le mercredi – je – mon habit – lave – d'école* écrits au tableau.
- Je demande à chaque groupe d'apprenants d'écrire une phrase avec les mots *le mercredi – je – mon habit – lave – d'école*.
- Je fais lire à voix haute la phrase écrite par chaque groupe et j'apprécie.
- J'écris au tableau la phrase correcte : « Le mercredi, je lave mon habit d'école ».
- Je fais lire à voix haute la phrase « Le mercredi, je lave mon habit d'école » écrite au tableau.
- Je fais copier la phrase correcte : « Le mercredi, je lave mon habit d'école ».

2.2. Aux CE

Exercice 5

- J'écris au tableau ces phrases en désordre :
 - Ils sortent en récréation.
 - Ils sont attentifs.
 - La maitresse explique une leçon.
 - La cloche sonne.
 - Le matin, les apprenants entrent en classe.
 - Ils jouent dans la cour de l'école.
- Je fais lire à voix haute les phrases écrites au tableau par deux ou trois apprenants.
- J'invite chaque groupe d'apprenants à ordonner les phrases de la façon suivante :
 1. Le matin, les apprenants entrent en classe.
 2. La maitresse explique une leçon.
 3. Ils sont attentifs.
 4. La cloche sonne.
 5. Ils sortent en récréation.
 6. Ils jouent dans la cour de l'école.
- Par groupe, je fais écrire un texte cohérent à partir des phrases mises en ordre (les textes des apprenants peuvent comporter des connecteurs, des pronoms...).
- Je fais lire à voix haute les textes produits par chaque groupe d'apprenants.

Exemple : Le matin, les apprenants entrent en classe. La maitresse explique une leçon. Ils sont attentifs. La cloche sonne. Ils sortent en récréation. Ils jouent dans la cour de l'école.

Exercice 6

- Je fais observer les images de la page 67 du livre de français CE2.
- En groupe, je fais chercher par les apprenants des phrases qui décrivent chacune des images.
- Je fais écrire par les apprenants les phrases qui correspondent à chaque image.
- Je fais lire les phrases trouvées par chaque groupe d'apprenants.

Exemple : Image 1 : Le menuisier est dans son atelier. Il a une planche sur la table.
Image 2 : Le menuisier rabote la planche.
Image 3 : Il scie la planche.
Image 4 : Il fabrique une caisse.

— Je fais agencer les phrases pour produire un texte cohérent.

Exemple : Le menuisier est dans son atelier. Il pose une planche sur la table. Il rabote la planche, la scie et fabrique une caisse.

2.3. Aux CM

Exercice 7

1. De quoi parle le texte ?
2. Le texte parle des funérailles de quel peuple ?
3. Qui sont les personnages du texte ?
4. Est-ce que ce texte décrit, informe, donne un point de vue ou raconte un fait ?
5. De quel type est ce texte ?
6. À discuter avec ton tuteur.

Exercice 8

1. De qui parle le texte ?
2. De quels aspects du personnage parle le texte ?
3. Est-ce que ce texte décrit, informe, donne un point de vue, raconte un fait, donne des ordres ou conseille ?
4. De quel type est ce texte ?
5. À discuter avec ton tuteur.

Exercice 9

1. De quoi parle le texte ?
2. Relève les arguments de Moussa.
3. Est-ce que ce texte décrit, informe, donne un point de vue, raconte un fait, donne des ordres ou conseille ?
4. De quel type est ce texte ?
5. À discuter avec ton tuteur.

Exercice 10

1. De quoi parle le texte ?
2. À qui s'adresse ce texte ?
3. Est-ce que ce texte décrit, informe, donne un point de vue, raconte un fait, donne des ordres ou conseille ?

4. De quel type est ce texte ?
5. À discuter avec ton tuteur.

Exercice 11

1. De quoi parle le texte ?
2. À qui s'adresse le texte ?
3. Est-ce que ce texte décrit, informe, donne un point de vue, raconte un fait, donne des ordres ou conseille ?
4. De quel type est ce texte ?

Exercice 12

1. Le texte que tu vas écrire va-t-il décrire, raconter une histoire ou donner des conseils ?
2. — J'écris au tableau l'énoncé : « Tu es apprenant de CM1. Tu as pris part à une fête. Tu as des ami(e)s qui n'y étaient pas. Tu veux leur faire revivre la fête ».
 - Je fais lire l'énoncé au tableau.
 - Je pose des questions de compréhension de l'énoncé aux apprenants. Exemple : Pourquoi tu veux faire revivre la fête à tes ami(e)s ?
 - Je fais expliquer la consigne de production écrite.
 - Je fais identifier le type de texte à produire.
 - Je fais rechercher des idées pour traiter l'énoncé.
 - Je fais mettre ensemble les idées trouvées par les apprenants pour faire produire un texte narratif.

Exercice 13

1. Le texte que tu vas écrire va-t-il décrire, donner des informations ou donner des ordres ?
2. — J'écris au tableau l'énoncé : « Pour un concours, tu veux présenter ton école ».
 - Je fais lire l'énoncé au tableau.
 - Je pose des questions de compréhension de l'énoncé. Exemple : Pour quoi veux-tu présenter ton école ?
 - Je fais expliquer la consigne de production écrite.
 - Je fais identifier le type de texte à produire.
 - Je fais rechercher des idées pour traiter l'énoncé.
 - Je fais mettre les idées ensemble pour produire un texte descriptif.

Exercice 14

1. Le texte que tu vas écrire va-t-il informer, donner un point de vue ou donner des conseils ?
2. — J'écris au tableau l'énoncé : « Deux apprenants de CM2 discutent. L'un dit : 'Il vaut mieux apprendre un métier après son CEPE que de faire de longues études' ».
— Je fais lire l'énoncé au tableau.
— Je pose des questions de compréhension de l'énoncé aux apprenants. Exemple : Que font les deux apprenants du CM2 ?
— Je fais expliquer la consigne de production écrite.
— Je fais identifier le type de texte à produire.
— Je fais rechercher des idées pour traiter l'énoncé.
— Je fais mettre ensemble les idées trouvées par les apprenants pour faire produire un texte argumentatif.

Exercice 15

1. Le texte que tu vas écrire va-t-il décrire, raconter une histoire ou donner des informations ? Réponse à la consigne 2 : « Écris un texte pour sensibiliser les parents à la scolarisation de leurs enfants ».
2. — J'écris au tableau l'énoncé : « Autour de toi, il y a encore beaucoup d'enfants qui ne vont pas à l'école. Tu veux mener des actions de sensibilisation. Écris un texte pour dire ce que tu feras ».
— Je fais lire l'énoncé au tableau.
— Je pose des questions de compréhension de l'énoncé aux apprenants. Exemple : Quel problème pose l'énoncé ?
— Je fais expliquer la consigne de production écrite.
— Je fais identifier le type de texte à produire.
— Je fais rechercher des idées pour traiter l'énoncé.
— Je fais mettre ensemble les idées trouvées par les apprenants pour faire produire un texte informatif.

Exercice 16

1. Le texte que tu vas écrire va-t-il défendre une opinion, raconter une histoire ou donner des conseils ?
2. J'écris au tableau l'énoncé : « Tu es apprenant de CM2. Avec tes camarades de classe, tu veux réussir à l'examen du CEPE et au concours d'entrée en 6^e. Écris un texte dans lequel tu diras comment vous pourrez atteindre cet objectif ».

- Je fais lire l'énoncé au tableau.
- Je pose des questions de compréhension de l'énoncé aux apprenants. Exemple : Quel est l'objectif des apprenants du CM2 ?
- Je fais expliquer la consigne de production écrite.
- Je fais identifier le type de texte à produire.
- Je fais rechercher des idées pour traiter l'énoncé.
- Je fais mettre ensemble les idées trouvées par les apprenants pour faire produire un texte injonctif.

2.4. Exemples d'activités pour les apprenants

Exercice 1

1. Suama mange du poisson.
2. Le lit de Koffi est propre.

Exercice 2

Réponses possibles :

Dessin 1 : Ali va à l'école à vélo. Fofié va à l'école.

Dessin 2 : Maman donne un gâteau à Koffi. Maman a son panier.

Exercice 3

L'oiseau sort de la cage.

Les enfants aiment les gâteaux au four.

Les enfants entrent en classe.

Exercice 4

Une cuvette d'avocats est sur la table.

Exercice 5

Le lundi matin,

- (4) elle se rend à l'école.
- (1) Atawa se réveille à six heures trente minutes.
- (2) elle se lave et déjeune.
- (5) à huit heures, elle entre en classe.
- (3) elle range ses livres et ses cahiers dans son cartable.

Texte : Le lundi matin, Atawa se réveille à six heures trente minutes. Elle se lave et déjeune. Elle range ses livres et ses cahiers dans son cartable. Elle se rend à l'école. À huit heures, elle entre en classe.

Exercice 6

Exemple de texte dans l'ordre de l'histoire : Papa prend sa machette. Assis sur un tabouret, il aiguisé sa machette. Il va au champ. Dans le champ, il coupe les herbes.

Exercice 7

Texte 1 = narratif.

Texte 2 = informatif.

Texte 3 = injonctif.

Texte 4 = argumentatif.

Texte 5 = descriptif.

Exercice 8

1. Exemple de texte injonctif

Tu es blessée en épluchant le manioc :

- il faut laver la blessure avec de l'eau et du savon ;
- il faut désinfecter cette blessure avec de l'alcool et du mercurochrome ;
- il faut mettre de la poudre antiseptique sur la blessure ;
- et protéger la blessure avec un tissu propre ou du sparadrap.

2. Exemple de texte descriptif

Mon école est située sur un plateau un peu éloigné du village.

Cette école a six classes. Les murs de l'école sont en dur et peints. Toutes les classes sont alignées dans un grand bâtiment. Près de la classe du CP1, il y a le bureau de la directrice de l'école. Les classes de mon école sont grandes et bien aérées. Elles sont décorées par les apprenants.

Au centre de la cour de l'école, il y a un mât où flotte le drapeau de mon pays. Dans la cour de récréation, des arbres donnent de l'ombre. Ce sont de belles fleurs bien entretenues qui forment la clôture de mon école.

Qu'elle est belle mon école !

3. Exemple de texte argumentatif

Je suis apprenant au cours moyen deuxième année. Après mon CEPE, le collège et le lycée, je souhaite fréquenter l'école de médecine.

Je veux être médecin pour aider les hommes à être bien portants. Ce sont les hommes et les femmes qui participent au développement de leur pays. Je pense que s'ils sont malades, ils ne pourront pas travailler comme il faut pour développer leur pays.

Je veux devenir médecin d'abord pour donner aux hommes et aux femmes les conseils qu'il faut pour toujours rester en bonne santé.

Ensuite, je vais prescrire les médicaments qu'il faut pour soigner et guérir les malades.

Enfin, en tant que médecin moderne, je vais aider à étudier les médicaments traditionnels pour que les populations rurales se soignent moins cher et sans risque.

Voici des raisons pour lesquelles je veux être médecin pour que les hommes et les femmes soient utiles pour leur pays.

4. Exemple de texte narratif

Durant les deux mois des grandes vacances, j'étais au village en compagnie de ma petite sœur.

Au village, nous avons été accueillis par la petite sœur à mon père : ma tante. Elle est planteur et éleveur de porcs. Moi, j'étais avec mes cousins les garçons de ma tante.

Tôt le matin avant sept heures, nous les garçons allions à la porcherie située au bout du village pour les travaux. Une fois à la porcherie, on nettoie les enclos des porcs à l'eau. On sert à chaque groupe de porcs la quantité de nourriture qu'il faut. Ce travail fini, nous préparons nous-mêmes notre petit-déjeuner. Nous mangeons et nous formons de petits groupes pour jouer au ludo.

À midi, les filles de ma tante nous apportent à manger à la porcherie. À quinze heures, nous retournons à la maison. À seize heures, nous jouons au football avec des garçons de notre âge. Au cours des grandes fêtes qui se sont déroulées au village, nous avons été servis à manger et à boire dans toutes les concessions des membres de ma grande famille.

Je garde un très bon souvenir de mes grandes vacances au village et je suis prêt à y retourner.

5. Exemple de texte informatif

Je m'appelle Danoman. Je suis originaire d'un village de Côte d'Ivoire.

- La situation géographique du village

Mon village s'appelle N'guiémé. C'est un gros village. Il est situé dans la région du sud-comoé au bord de la lagune Aby. Il a une belle plage de sable fin.

- Les habitants

Les autochtones de ce village sont des Apolloniens. Ils vivent avec des populations d'autres régions de Côte d'Ivoire. Dans ce village, il y a aussi des ressortissants de pays africains.

- Les activités

Les habitants de ce village sont des planteurs de palmiers à l'huile, de caféiers et de cacaoyers. Ils pratiquent aussi la pêche.

C'est un beau village avec une belle plage de sable fin.

DÉMARCHE
MÉTHODOLOGIQUE

CONCEVOIR DES ACTIVITÉS
POUR LES APPRENANTS

CORRIGÉS

BILAN

4. Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées au cours de l'exploitation de ce livret ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Cite des difficultés qui persistent après l'exploitation du livret.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Formule d'autres aspects de l'enseignement/apprentissage de l'expression qui pourraient être traités pour t'aider à mieux conduire tes séances.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BIBLIOGRAPHIE

- CUCHE, TH., DUTOIT, J.-G., SOMMER-DIRE, M., *Lire et écrire. Enseigner avec la méthode phonétique synthétique*, Belin, 2006, 230 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE, *Lecture CP1*, Éditions Eburnie-Collection École et Nation, 2006, 99 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE, *Lecture CP2*, Éditions Eburnie-Collection École et Nation, 2006, 111 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE, *Français CE1*, Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan, 2008, 159 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE, *Français CE2*, Éditions Eburnie-Collection École et Nation, 2008, 159 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE, *Français CMI*, Éditions Frat mat-Collection École et Nation, 2010, 176 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE, *Français CM2*, Éditions Frat mat-Collection École et Nation, 2010, 192 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION DE BASE DE CÔTE D'IVOIRE, *Français CMI*, Éditions NEI-Collection École et Développement, 2002, 286 pages.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION DE BASE DE CÔTE D'IVOIRE, *Français CM2*, Éditions NEI-Collection École et Développement, 2002, 286 pages.
- Dictionnaire *Le grand Robert de la langue française*, version électronique.
- BABAULT, S., BELAIR, L., BENTO, M., DEFAYS, J.-M., ENGLEBERT, A., MARTIN, L.-E., SPAËTH, V., *Mémento linguistique. Initiative francophone pour la formation à distance des maitres*, 1^{ère} édition 2012, 82 pages.

